

Министерство образования и науки Ульяновской области

Областное государственное бюджетное учреждение  
«Центр образования и системных инноваций Ульяновской области»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа №21»

**М.И. Лукьянова, Л.Г. Васцына, И.В. Перкокуева**

**АКМЕОЛОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ  
СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В ШКОЛЕ**

Коллективная практико-ориентированная монография

**Ульяновск, 2016**

*Авторы коллективной практико-ориентированной монографии:*

**Лукьянова Маргарита Ивановна** - начальник отдела акмеологии образования ОГБУ «Центр ОСИ», заведующая кафедрой менеджмента и образовательных технологий ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», профессор, доктор педагогических наук;

**Васцына Людмила Геннадьевна** – директор МАОУ «Средняя школа №21», Заслуженный учитель РФ, Почётный работник общего образования;

**Перкокуева Ирина Владимировна** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Средняя школа №21».

Лукьянова, М.И. Акмеологическое моделирование профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса в школе: коллективная практико-ориентированная монография [Текст] / М.И. Лукьянова, Л.Г. Васцына, И.В. Перкокуева. – Ульяновск, 2016. – 128 с.

Акмеологическое моделирование следует рассматривать как значимый фактор профессионально-личностного развития всех субъектов образовательного процесса, что позволит повысить уровень научно-методической работы педагогов школы, организовать педагогическое взаимодействие на уровне современных требований ФГОС к знаниям и ключевым компетентностям выпускников, создать в школе систему инновационной работы по обеспечению благоприятных условий для максимальной личностной самореализации учащихся в образовательном процессе. У педагогов и учащихся появится возможность осознанно выйти за рамки своей привычной педагогической и учебной деятельности.

Акмеологическое моделирование профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса в школе позволяет выделить качественно новые способы включения педагогов и учащихся в практическую деятельность с учетом особенностей индивидуальных траекторий развития и самореализации, разработать стратегии профессиональной жизнедеятельности, обращает к необходимости проектирования и использования социально-образовательных технологий в формировании профессионально-личностной компетентности.

Учебное пособие адресовано учителям, школьным психологам, классным руководителям, слушателям курсов повышения квалификации.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	4
<b>Глава 1. Теоретико-методологические основы акмеологического моделирования профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса в школе</b>	5
1.1. Акмеологическое моделирование профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса в школе	16
1.2. Виды деятельности педагогов и учащихся в аспекте акмеологического моделирования	19
1.3. Виды деятельности педагогов и учащихся в аспекте акмеологического моделирования	25
<b>Глава 2. Диагностика личностного развития учащихся</b>	29
2.1. Теоретическое обоснование проблемы личностного развития учащихся	29
2.2. Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы	35
2.3. Самооценка способности к самообразованию и саморазвитию личности	42
2.4. Методика «Диагностика рефлексивности»	44
2.5. Методика «Самооценка личности»	46
2.6. Тест Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха	49
<b>Глава 3. Организация образовательного процесса в школе на основе акмеологического подхода</b>	52
3.1. Акмеологическое моделирование профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса в школе	52
3.2. Использование акмеологического подхода в урочной деятельности:	55

3.2.1. Технологии ценностного самоопределения учащихся на уроках английского языка	55
3.2.2. Обеспечение личностного развития учащихся на уроках математики в контексте формирования у них акмеологической позиции	59
3.2.3. Использование акмеологического подхода при обучении русскому языку	65
3.2.4. Организация образовательного процесса в начальной школе на основе использования акмеологического подхода	69
3.2.5. Акмеологические технологии в учебно-воспитательном процессе младших школьников	73
3.2.6. Особенности преподавания обществознания в старшей школе	78
3.2.7. Деятельностный подход при обучении биологии как главное условие реализации ФГОС ООО	83
3.3. Использование акмеологического подхода во внеурочной деятельности:	90
3.3.1. Международное сотрудничество как ресурс формирования акмеологической позиции учащихся	90
3.3.2. Реализация внеурочной деятельности «Журналистика» в аспекте акмеологического подхода	94
3.3.3. Выявление и сопровождение одаренных учащихся в области физики при подготовке к олимпиадам	100
3.3.4. Организация коммуникативной деятельности в школьном музее	106
3.3.5. Развитие самопознания учащихся во внеурочной деятельности	111
3.3.6. Разработка классного часа для учащихся 7-8-х классов «Твои способности – твои возможности»	116
<b>Заключение</b>	<b>121</b>
<b>Литература</b>	<b>122</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Современные тенденции развития российского образования обуславливают изменение приоритетных задач образовательного процесса в школе: высшей ценностью становится личность специалиста с ее потребностью в саморазвитии, реализации творческого потенциала. Особый спрос возрастает на людей, достигших определенных высот в своем интеллектуальном и духовном развитии, способных к наиболее полной профессиональной и личностной самореализации в новых социально-экономических условиях.

Сегодня необходим преподаватель-профессионал, отличающийся способностью к творческой деятельности, педагогическим инновациям, который является не просто носителем совокупности знаний и способов их передачи, но и ориентирован на развитие личности школьника и саморазвитие в процессе субъект-субъектного взаимодействия. Новые ориентиры образования предполагают создание инновационной образовательной среды, способствующей максимальному развитию внутреннего потенциала как обучаемых, так и обучающихся.

Однако не каждая образовательная среда учреждения обеспечивает в полной мере решение этих задач. Недостаточная активизация и использование внутренних ресурсов всех субъектов образовательной деятельности, их творческого потенциала, необеспеченность условий для постоянного самосовершенствования школьников и педагогов – вот неполный перечень проблем и трудностей на пути профессионального и личностного развития в условиях образовательной среды конкретного учреждения. Профессионально-педагогическая подготовка учителей, удовлетворяющая требованиям обучения и воспитания школьников в рамках традиционной образовательной парадигмы, в новых условиях часто является малоэффективной, недостаточной для профессионально-творческого саморазвития личности обучаемых и обучающихся.

Следовательно, процесс обеспечения профессионального и личностного развития педагогов и учащихся в образовательном учреждении предполагает поиск новых подходов, технологий, форм и методов организации образовательного процесса, в том числе и на основе активизации внутренних мотивов, системы ценностей и профессионально-личностных целей субъекта.

На современном этапе развития образования новые возможности для решения данной проблемы предоставляет акмеологический подход.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ**

В современной России после длительного периода недооценки роли личности в обществе и истории признается ее статус не только как значимой составляющей общества, но и как важного фактора его прогрессивного развития. Сегодня перед личностью встают сложные проблемы, для которых не существует готовых решений. Личность должна проявлять себя не только как высококвалифицированный профессионал, но и как человек, способный мыслить и действовать, развиваясь в условиях большой неопределенности, противоречий и риска. Иными словами, должен формироваться тип, противоположный пассивному исполнителю. Данная общественная ситуация стала своеобразным социальным заказом для развития акмеологии как науки о ценности личности, о ее совершенствовании и способности высоко эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность и социальную роль, жить полноценной жизнью.

Основатель акмеологии – Борис Герасимович Ананьев сформулировал основную идею данной науки – изучение «вершин» жизни, высших достижений личности. Развивая проблему человекознания, он поставил комплексную задачу изучения закономерностей, механизмов и феноменов, характеризующих процесс развития взрослого человека. Его учениками – А.А. Бодалевым, А.А. Деркачом, Н.В. Кузьминой и др. – была основана акмеология как новая комплексная область знания о человеке и его совершенствовании [27;37;44].

Все, что изучается акмеологией и смежными с ней науками, нацелено на гармонизацию развития личности и её отношений. Данный аспект делает акмеологическое знание практически направленным и востребованным, в том числе в образовательной среде.

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов и в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» перед общеобразовательной школой поставлена задача обучения и воспитания учащихся, подготовки ребенка к успешной социализации, осознанному выбору профессии [85;86;87].

Задачи ФГОС в значительной степени могут быть решены на основе использования акмеологического подхода. *Акмеологический подход* в настоящее время является одним из прогрессивных и перспективных для современной школы. “Сущность акмеологического подхода заключается в осуществлении

комплексного исследования и восстановления целостности субъекта, проходящего ступень зрелости, когда его индивидуальные, личностные и субъектно-деятельностные характеристики изучаются в единстве, во всех взаимосвязях и опосредованиях, для того чтобы содействовать его достижению высших уровней, на которые может подняться каждый” [27].

Акмеологический подход к содержанию образования, технологиям обучения и воспитания учащихся, управлению школой позволяет перевести школу из режима функционирования к развитию, при этом значительно повышается и качество образования, так как у всех субъектов образования систематизирующими оказываются познавательные мотивы, обучение становится внутренней потребностью, а творческое переосмысление действительности становится ведущей.

Возможность и необходимость применения акмеологического подхода в учебно-воспитательном и управленческом процессе общеобразовательной школы очевидна, поскольку общество ожидает от школы, что ее выпускники будут коммуникабельными, креативными, самостоятельно мыслящими личностями, стремящимися к успеху и умеющими самостоятельно строить индивидуальную траекторию развития. Акмеологические приемы, акме-технологии предлагают практическое решение обеспечения личностного и будущего профессионального успеха выпускников. Особого внимания заслуживает акмеологический подход к управлению качеством образования.

Акмеология - принципиально новая наука, истоки которой находятся в педагогике и психологии. Междисциплинарный характер акмеологии позволяет изыскать новые возможности для создания и апробации модели акмеологической школы.

Материалом для данного исследования послужили теоретические работы таких учёных-акмеологов, как А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин, Н.В. Кузьмина, В.Н. Максимова и др., практические материалы, апробированные в общеобразовательной школе. Проблеме рассмотрения акмеологии как новой парадигмы образования посвящены исследования А.А. Деркача, А.А. Бодалева: «Предметом акмеологии в широком понимании являются объективные и субъективные факторы, которые, взаимодействуя друг с другом, содействуют или препятствуют прогрессивному развитию взрослого человека, а также закономерности и механизмы, позволяющие взрослому человеку достигать в своем развитии вершин, которые обозначаются термином акме». Акмеология – наука, возникшая на стыке естественных, общественных и гуманитарных дисциплин и изучающая закономерности и феномены развития человека на ступени его зрелости и особенно при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии. «К настоящему времени, помимо общей акмеологии, оформились такие ветви акмеологии, как управленческая, педагогическая, военная, спортивная и др.» [4;5;6;27;40].

Основополагающие аспекты педагогической акмеологии рассмотрены в работе В.Н. Максимовой «Акмеология: новое качество образования»: «Акмео-

логия – это наука о качестве человека и о качестве жизни. Акмеология образования, в свою очередь, исследует условия достижения высокого качества образовательных систем и развития субъектов образовательного процесса: учителя и ученика. Акмеологический подход к образованию становится особенно актуальным в связи с обострением проблемы качества современной школы» [51].

Профессионально-личностное развитие субъектов образовательного процесса может быть реализовано в акмеологической школе. *Акмеологическая школа* – это такое учебное заведение, в котором созданы все необходимые условия для становления и развития у всех субъектов образования представления об успехе, высоких достижениях, необходимых для развития личности и социума. В акмеологической школе ребенок и педагоги развиваются как индивиды, личности, учитываются их индивидуальные особенности, формируются духовные и нравственные ценности, развиваются творческие способности, умение социализироваться, строить отношения в коллективе и социуме [27;51].

С точки зрения педагогической акмеологии, очень важным представляется рассмотрение *образовательного пространства* как системы влияний и условий формирования личности учащегося, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. Говоря об образовательном пространстве, мы имеем в виду локальное пространство учебного заведения (школы), и, в частности, конкретное пространство урока (микропространство). Следовательно, речь идет о совокупности материальных факторов образовательного процесса и межличностных отношений, которые устанавливают субъекты образования (учитель и учащиеся) в процессе своего взаимодействия на уроке.

Основой моделирования может стать эколого-психологический подход к созданию развивающей среды в школе (Е.А.Климов, Г.А.Ковалев). Тогда модель акмеологического пространства школьной среды состоит как минимум из трех основных компонентов:

- 1 - пространственно-предметный;
- 2 - технологический;
- 3 - социальный.

Каждый из названных компонентов модели состоит из комплекса необходимых элементов.

Содержательно в пространственно-предметный компонент акмеологического пространства школьной среды могут быть включены:

- уютные кабинеты, располагающие к эффективной работе: теплые, хорошо освещенные, с необходимым минимумом удобной модульной мебели; светлые рекреации;
- эстетично и наглядно оформленные стенды в кабинетах и рекреациях школы;
- ТСО: компьютеры с выходом в Интернет, телевизоры с большой диагональю;
- символическая насыщенность или атрибутика: к примеру, в кабинете истории это могут быть портреты и ценные высказывания исторических персоналий,



линия времени, картины исторических мест и значимых событий, государственная символика и т. д.

Пространственно-предметный компонент характеризует не столько совокупность тех или иных пространственных или предметных «единиц», сколько способ их стимулирующего функционирования в данном пространстве школьной среды для стремления субъектов к *акме*.

Технологический компонент состоит из комплекса элементов, которые позволяют субъектам образовательного процесса включиться в различные виды деятельности, актуализирующие их личностный рост и движение к успеху:

- деятельностная структура образовательного процесса;
- стиль преподавания, основанный на принципе развития партнерских взаимодействий субъектов;
- лично ориентированные формы обучения;
- гибкость и развивающий характер программ.

Иначе говоря, технологический компонент – это педагогическое обеспечение развивающих возможностей образовательного пространства.

Социальный компонент несет на себе основную нагрузку по обеспечению возможностей удовлетворения и развития потребностей субъектов образовательного процесса в ощущении безопасности, в сохранении и улучшении самооценки, в признании со стороны окружающих, в самоактуализации.

Основные элементы социального компонента:

- авторитетность учителя;
- взаимопонимание и удовлетворенность всех субъектов взаимоотношениями;
- позитивные установки на деятельность и взаимодействие;
- участие всех субъектов в управлении образовательным процессом;
- качественная результативность взаимодействия субъектов.

Модель предусматривает взаимосвязь и созависимость компонентов между собой. Так, «пересечение» пространственно-предметного и технологического компонентов обеспечивает содержание школьной среды. «Пересечение» пространственно-предметного и социального компонентов создает определенный психологический климат, а «пересечение» социального и технологического – определенный характер взаимоотношений субъектов. Все субъекты образовательного пространства – учитель и учащиеся – находятся в эпицентре модели. Безусловно, учителю принадлежит ключевая роль в организации акмеологического пространства школьной среды. Учителя будут профессионально успешны, если они ощущают свою связь с другими людьми, рассматривают себя в качестве компетентных специалистов, несущих ответственность за свои действия и заслуживающих доверия, оценивающих себя как привлекательных и любимых другими людьми [48;51;97].

При решении акмеологических задач часто возникает необходимость представления полученных результатов в некотором обобщающем виде, системно отражающем выявленные свойства или характеристики. Проведение акмеологических эмпирических исследований должно основываться на струк-

турированном теоретическом представлении изучаемого свойства или явления. Сам процесс личностно-профессионального развития должен направляться идеальным представлением – образом будущего состояния субъекта труда, который должен отражать его желаемые свойства. Во всех описанных случаях общим является необходимость создания соответствующих *акмеологических моделей* образовательного пространства и профессионально-личностного развития субъектов в нём.

Модель – это всегда некое подобие. Наличие этого подобия позволяет использовать модель в качестве представителя объекта-оригинала. Во всех случаях модели выступают в качестве аналога объекта-оригинала, они сходны с ним, но не тождественны ему. Степень соответствия модели объекту-оригиналу является важным показателем полноты и истинности теории, с помощью которой и создавалась модель. Разработка моделей – моделирование – это общенаучный метод исследования любых явлений, состоящий в построении и исследовании особых объектов – моделей (вещественных или знаковых) и других объектов-оригиналов

Поскольку модели выполняют следующие гносеологические функции: иллюстративную, трансляционную, объяснительную, предсказательную, то в науке и технике моделирование применяется очень широко и позволяет решать многие образовательные проблемы, не доступные глубокому и точному теоретическому анализу.

Нормативная модель, построенная на основе теоретико-методологического анализа, должна, вообще говоря, в значительной мере отражать психологическую сущность изучаемого явления. При построении нормативной модели необходимо в первую очередь определить ее содержание. Поставленные задачи и специфика изучаемого объекта требуют, чтобы в модели, во-первых, была информация об условиях деятельности и развития, действующих факторах, характере их влияния на субъекта деятельности, регуляцию деятельности, ее «психологическую цену»; во-вторых, о личностных характеристиках субъектов образовательной деятельности, подлежащих развитию до уровня профессионализма.

В нормативных моделях необходимо также описание существующих связей между ее отдельными составляющими. Наконец, при разработке нормативной модели следует определить и раскрыть содержание путей ее проверки и доработки, то есть определить план эмпирических исследований и их обоснование [27;97].

Обобщение акмеологических исследований по проблеме моделирования позволило дать определение акмеологической модели. Акмеологическая модель — это система объектов и знаков, воспроизводящая существенные свойства объекта-оригинала — идеального образа профессионала или эталона личностно-профессионального развития [33].

В рамках исследования профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса важной акмеологической задачей является вы-

явление того, каким образом или с помощью каких методов или способов осуществлять эффективное личностно-профессиональное развитие до уровня высокого профессионализма. Концептуально эти методы и способы называются *акмеологическими технологиями*.

В науке категория «технология» в самом общем виде (мы не касаемся «технологии» как научно-практической дисциплины) рассматривается как совокупность методов и приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, призванных изменить свойства и состояния чего-либо, хотя сейчас предложено более сорока других определений. В психологии категория «технология» получила за последнее время самое широкое распространение, ведь с ее помощью можно получить ответы на многие вопросы «как?». Такие понятия, как «психологическая технология» или «психотехнология», родственное им – «психотехника», «социальная технология» и др., стали операциональными. Соответственно смыслу данной категории, применение психологических технологий направлено в первую очередь на изменение характеристик психических состояний, психических процессов и свойств личности ученика и педагога, осуществляемое в субъект-субъектных взаимодействиях.

Акмеологическая технология – совокупность средств, направленных на раскрытие внутреннего потенциала личности ученика и педагога, развитие свойств и качеств, способствующих достижению высокого уровня личностно-профессионального развития и профессионализма. Стали активно разрабатываться проблемы создания акмеологических технологий и их методического обеспечения. «Технологический аспект» стал оказывать влияние на уточнение базовых акмеологических категорий, в частности, некоторые акмеологи утверждают, что профессиональное мастерство можно рассматривать прежде всего как владение комплексом продуктивных психотехнологий и технологий профессиональной деятельности.

Акмеологические технологии нередко отождествляют с психологическими, но близки они с ними только лишь с формальной и процессуальной точек зрения. Да, действительно, сущностью акмеологических технологий является психологическое воздействие, вернее, его специальный вид, называемый акмеологическим воздействием. Да, это воздействие связано со специальными умениями субъекта воздействия. Но их принципиальным отличием является направленность воздействия. Акмеологические технологии в первую очередь отличает их гуманистическая направленность, так как они призваны помочь в осуществлении прогрессивного развития личности педагогов и учащихся, тогда как немало психологических воздействий по сути являются манипулятивными. Гуманистическая направленность акмеологических технологий стала основой для гуманитарно-технологического развития личности [5;6;65;77].

В акмеологии разработаны и успешно применяются гуманитарные технологии самопознания, самооценки и саморазвития. Акмеологические технологии всегда индивидуально направлены, они используются для личностно-профессионального развития личности ученика и педагога. Главным методом

акмеологических технологий является внутренне или внешне осуществляемое акмеологическое воздействие.

Акмеологическое воздействие – это интегрированное и целенаправленное влияние, осуществляемое на личность ученика или педагога, имеющее гуманистическое содержание и направленное прежде всего на развитие их личности.

Считается, что главной целью акмеологических воздействий является стимулирование развития свойств субъектности, когда объекты акмеологического воздействия становятся более активными, ответственными, по-хорошему амбициозными, когда у них существенно возрастает самооэффективность. В этом случае акмеологическое воздействие осуществляется преимущественно на мотивационную и ценностно-смысловые сферы личности ученика и педагога. В то же время такие воздействия могут быть и собственно акмеологическими, если они направлены на развитие того, что лежит в основе профессионализма деятельности и личности, а именно акмеологических инвариантов профессионализма. Применение акмеологического воздействия, осуществляемое главным образом в условиях формирующего акмеологического эксперимента, должно повысить их уровень, создать предпосылки для дальнейшего роста.

Если конкретизировать сказанное, то в первую очередь следует повышать уровень антиципации: ученики и педагоги должны не только хорошо предвосхищать то, что связано с их профессиональной деятельностью, но и думать о сегодняшнем дне, и о том, что будет послезавтра, к чему приведет их деятельность и отношения, как будут жить их дети, потомки, у них должно повышаться чувство ответственности. То есть каждый свой выбор или решение они должны просматривать сквозь призму ближайших и отдаленных последствий не только для себя лично, но и ближних, знакомых, жителей своего города или региона, страны. Сделать это очень непросто в виду сильной инерционности мышления значительной части населения и привычке переадресовывать ответственность.

Повышение уровня саморегуляции в результате акмеологического воздействия необходимо для того, чтобы сформировать у учащихся и педагогов уверенность в себе, своих силах, исключить возникновение паники и пессимистических настроений, боязни завтрашнего дня, повысить их работоспособность, стрессоустойчивость, более полно реализовать свой потенциал, то есть сделать личность более сильной. Развитие способности к принятию решений может реально повысить решительность как характеристику личности, поможет не только возрастанию социальной активности, но и организации ее целенаправленного характера. Наконец, акмеологическое воздействие должно способствовать раскрытию творческого потенциала личности.

Исходя из анализа сущностных характеристик акмеологического воздействия, можно с уверенностью утверждать, что оно является мощным средством развития профессионала. С технологической точки зрения средства акмеологического воздействия отличаются значительным разнообразием. Это могут быть

специальные тренинги, практикумы, деловые или ролевые игры, индивидуальная работа по саморазвитию с помощью специальных программ и методик. Разработка инструментария акмеологических технологий привела к формированию направления, которое называется *акметектоникой*. Акметектоника рассматривает исключительно внутренние побудительные причины и детерминанты «технологического характера» движения к профессиональному АКМЕ.

Акмеологические технологии направлены на развитие внутреннего потенциала, повышение профессионализма и адаптационных возможностей учащихся и педагогов. Они включают комплекс естественнонаучных и гуманитарных знаний, приобретают акмеологическую основу. Особенности акмеологических технологий обусловлены внутренней установкой субъекта на ее разработку и внедрение. Объектом технологизации становятся личностные зоны развития человека, способы и средства жизнедеятельности, профессионального становления.

Основная задача акмеологических технологий – сформировать и закрепить в самосознании человека востребованную необходимость в самосознании, саморазвитии и самореализации, позволяющих специальными приемами и техниками самоактуализировать личностное и профессиональное Я [5;6;49;51].

К числу акмеологических можно отнести следующие технологии [5]:

- игровые (дидактическая игра, технологии игромоделирования),
- технологии психоконсультирования,
- тренинговые технологии,
- технологии развивающего обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- метод проектов.

В контексте акмеологического моделирования профессиональное становление и развитие педагога невозможно без сформированных проектировочных умений. «В настоящее время профессионализм учителя определяется его способностью к диагностике, прогнозированию и моделированию педагогического процесса, иными словами, уровнем владения проектировочными умениями» [49].

Учитель акмеологической школы должен быть исследователем, для которого чрезвычайно важным являются аналитические способности, умение определять цели и задачи своей деятельности, планировать методическую работу (с учетом характера научно-методической деятельности школы, потребностей субъектов образования и реальных возможностей образовательного учреждения), умение формулировать прогнозируемые результаты и корректировать свою деятельность на основе данных педагогического мониторинга. Проектировочные умения необходимы учителю-акмеологу для выстраивания своего профессионального роста, определения тех профессиональных вершин, достижение которых будет способствовать повышению педагогического мастерства.

Первой и одной из наиболее важных составляющих проектировочной культуры учителя является целеполагание. Постановка человеком сколько-

нибудь значимых жизненных целей потенциально содержит в себе элемент творчества. Однако реализовать этот потенциал могут далеко не все люди. С этой точки зрения их можно в определенной мере условно разделить на три категории. Первые – это те, кто склонен пассивно ждать, что значимые цели будут ему придуманы и навязаны кем-то извне. Противоположность данной группе составляют те, кто предпочитает лично значимые цели самостоятельно находить и свободно выбирать. Естественно, что между этими полосами существует весьма большая промежуточная группа, обладающая качествами и первой, и второй, но преимущественно выбирающая цели из заданного извне стандартного перечня.

Действительно, способность к творчеству – это еще одна составляющая профессиональной культуры учителя акмеологической школы [15].

Следующими по степени значимости следует назвать аналитические и рефлексивные умения учителя, причем здесь имеются в виду не только умения анализировать проведенный или увиденный урок, умения учителя корректировать свою деятельность на уроке в зависимости от ситуации, но и умение обобщать свой педагогический опыт, определять наиболее перспективные и лично значимые для методического самосовершенствования темы. От эффективности методической работы непосредственно зависит результативность педагогического труда, то есть качество образования.

В связи с этим вполне уместно рассмотрение системы работы школьного методического объединения и его руководителя по созданию условий для повышения качества образования.

Сформированные у учителя проектировочные умения являются необходимыми условиями для эффективного развития их и у учащихся, причем не только на старшей ступени, но и у учащихся основной и частично начальной школы [24;36;44;49;60].

Развитие личности ученика в условиях образовательного процесса, достижение им вершин в учении и других видах деятельности, являются важнейшими задачами образования. Проблема повышения качества образования неразрывно связана с проблемой изменения качества человека, с его опережающим развитием в системе образования. Отсюда вытекает достаточно четкий вывод: необходимо изменить не только содержание и объем информации, а стратегию обучения детей, которым предстоит жить в динамичном, быстро меняющемся мире. Чтобы соответствовать современным требованиям к развитию личности, ученику необходимо стать субъектом своего образования, активно стремящимся достичь вершин в своей деятельности (прежде всего - учебной как определяющей будущие рубежи), готовым и способным заниматься своим самосовершенствованием, готовым и способным к творчеству.

На наш взгляд, представляется важным формирование акмеологической позиции ученика в учебном процессе, которая могла бы выступить предпосылкой и показателем личностной зрелости ученика как человека, как будущего профессионала, тем более, что в федеральных государственных образователь-

ных стандартах начального общего и основного общего образования установлены требования к личностным результатам обучающихся [85;86].

Отметим, что понятие «позиция» является междисциплинарным, отражающим интегральную наиболее обобщенную характеристику, как личности, так и места, которое она занимает в образовательном процессе.

Понятие «позиция» в психолого-педагогической литературе традиционно определяется на основе теории отношений как сложная, наиболее устойчивая, интегративная система отношений к тем или иным сторонам действительности, проявляющаяся в поведении, действиях и поступках (Б.Г.Ананьев, А.Г.Ковалев, Б.Ф.Ломов, В.Н.Мясищев).

Позиция личности оказывает существенное влияние на все сферы жизнедеятельности человека, отражает его мировоззрение, личностные принципы. Как система отношений позиция определяет поведение личности в каждый данный момент [51;92].

Каковы же основные признаки акмеологической позиции ученика в учебном процессе:

- Субъектность. как личностная активность ученика в освоении разных форм общественной жизни и различных видов деятельности (как учебной, так и социальной);
- Адаптивность как умение принимать условия среды, использовать их в целях личностного развития;
- Сформированность гуманистических ценностей как системы регулирующей поведение и деятельность личности, определяющей не только мотивационно-потребностную сферу, но и направленность личности на реализацию своего потенциала в социуме;
- Стремление к самореализации как полному раскрытию своих способностей, которое возможно лишь в общественно значимой деятельности. При этом осуществление этой деятельности должно детерминироваться не только извне (обществом), но и внутренней потребностью самой личности. Потребность в самореализации - высшая в иерархии потребностей. В результате ее удовлетворения личность становится тем, кем она может и должна стать в этом мире, включаясь в познание и присвоение общечеловеческих ценностей.

Данные характеристики акмеологической позиции ученика должны своевременно активизироваться педагогами на каждой ступени школьного обучения и обеспечивать его готовность к жизненному самоопределению, построению собственной программы жизни, к выбору для себя ценностных приоритетов и критериев успеха.

Следовательно, акмеологическая позиция ученика - это личностная ориентация на успех в различных видах деятельности, в межличностных отношениях как в процессе обучения и воспитания, так и в дальнейшем развитии своего творческого потенциала. Акмеологическая позиция - есть форма активности личности.

Ведущими условиями формирования акмеологической позиции ученика в учебном процессе являются:

- развитие акмеологической позиции самого педагога;
- ориентация в процессе обучения на социально-педагогический, компетентностный, деятельностный, личностно ориентированный подходы, способствующие становлению личности;
- создание развивающей акмеологической среды, способствующей личностному росту ученика и становлению личностной и социальной зрелости;
- педагогическая поддержка, как основной принцип взаимодействия педагога и ученика в образовательном процессе.

Если описанные выше признаки акмеологической позиции получать свое достаточное развитие в созданных в учебном процессе акмеологических условиях, то можно будет говорить об акмеологической зрелости ученика, как о «периоде расцвета» в развитии растущего человека.

Акмеологическая зрелость, на наш взгляд, будет проявляться в:

- интеллектуальности как высоком развитии познавательных способностей, эрудиции, прогнозировании своего образования;
- активности как инициативном воздействии на окружающую среду, на других людей и себя;
- организованности как последовательности, умении следовать алгоритму, определенному стандарту и требованиям деятельности;
- открытости как готовности к новому знанию, общению, деятельности;
- стремлении к развитию как внутренней потребности личности;
- оптимизме как жизнерадостном мировоззрении, вере в людей, в их силу и возможности, уверенности в прогрессе общества, в вере в свои силы и возможности как субъекта деятельности;
- гуманизме - как осмысленной и действенной гуманности, которая вместе с тем является образом жизни.

Таким образом, формирование и развитие акмеологической позиции ученика возможны при условии целенаправленных и осознанных действий педагога по созданию развивающей образовательной среды и учитываются в нашей модели.

И в заключении обратимся к словам А.Г.Асмолова (2002 г.):

«И только сильная личность, готовая жить и работать в непрерывно меняющемся мире, способна находить адекватные стили жизни и смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно и нетрадиционно мыслить, видеть новые вершины профессионального и личностного развития, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность перед собой и обществом, в состоянии сделать свою жизнь и жизнь окружающих содержательной, интересной и счастливой» [44, 49].



## 1.1. Акмеологическое моделирование профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса в школе

В рамках исследования разработана и внедряется в практику деятельности образовательного учреждения акмеологическая модель профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса (Схема 1).

*Личностно-профессиональное развитие* – это чередование процессов перехода, рефлексии и собственно развития, связанное с признанием педагогами непрерывности собственного изменения, чередования периодов профессионального роста и влияния характера саморазвития на всех этапах жизненного пути [60].

*Цель* акмеологического моделирования: обеспечить формирование и реализацию потребности субъектов образовательного процесса в достижении ими высших результатов, самосовершенствовании, самокоррекции, самоорганизации.

*Задачи* акмеологического моделирования видятся следующие:

- создать и обеспечить эффективные условия для профессионально-личностного развития педагогов и личностного роста и социальной активности учащихся;
- использовать оптимальные методы и способы для осуществления профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса;
- активизировать творческую деятельность учащихся и педагогов в учебное и внеурочное время, повысить роль самостоятельной творческой исследовательской работы учителя и ученика;
- обеспечить развитие личностных свойств учащихся и педагогов для достижения ими высоких результатов в творческих конкурсах, мероприятиях, соревнованиях.

Для решения поставленных задач необходимо соблюдение следующих условий:

- организационно-управленческих;
- информационно-коммуникационных;
- психолого-педагогических;
- научно-методических.

Особого внимания заслуживают *организационно-управленческие условия*, специально создаваемые для лучшей организации управляемого процесса, для повышения эффективности управляемой системы и продуктивности управленческого взаимодействия. Итак, создаваемые в школе организационно-управленческие условия – это условия, определенным образом упорядочивающие управленческое взаимодействие и оптимизирующие организационную

структуру образовательного учреждения для наилучшего функционирования и развития управляемого процесса [8].

**Схема1 вставить отдельно**

Кроме того, при акмеологическом моделировании возникает вопрос о создании такой образовательной среды, в которой учащийся будет занимать активную личностную и социальную позицию и наиболее полно раскрываться как субъект учебно-воспитательной деятельности. Речь идет об информационно-коммуникационных условиях, позволяющих вовлечь учащихся в процесс межличностного и межкультурного общения, в том числе и интерактивного, «в котором каждый учится аргументировать, доказывать, обосновывать свою позицию, используя средства информационных технологий» [77].

*Информационно-коммуникационные условия* предполагают широкое использование информационных технологий. Как отмечает И.Г.Захарова, «информационно-коммуникационная среда – это сложная система, включающая следующие главные компоненты: интеллектуальные, культурные, программно-методические ресурсы, содержащие знания и технологии работы с ними (поиск, хранение, обработка, применение), зафиксированные на соответствующих носителях информации; организационные структуры, обеспечивающие функционирование и развитие среды в ходе образовательного процесса; средства коммуникационных технологий, обеспечивающие взаимодействие субъектов образовательного процесса и открывающие доступ к ресурсам среды» [33].

Для успешного обучения и развития каждого педагога и ребенка необходимым элементом образовательного процесса становятся *психолого-педагогические условия*. Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- профилактика возникновения проблем развития ребенка (психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации учащихся в переходные периоды);
- содействие ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации (учебные трудности, трудности с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями);
- развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, учителей.

Соблюдение *научно-методических условий* заключается в:

- создании структуры управления научно-методической работой;
- разработке пакета локальных документов, регламентирующих деятельность методической службы;
- планировании научно-методической работы на акмеологической основе;
- создании системы информационного обеспечения на двух уровнях: научно-методический совет, учитель-предметник;
- создании условий для поисково-исследовательской деятельности педагогов;

- создании условий для исследовательской деятельности учащихся;
- создании условий для профессионального методического роста педагогов и расширении форм повышения квалификации;
- распространении педагогического опыта педагогов;
- создании продуктивного группового взаимодействия педагогов (творческие проблемные группы) по освоению акмеологического подхода.
- создании условий для методической и педагогической поддержки молодых специалистов, для освоения ими акмеологического подхода.

Акмеологическое моделирование профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса обеспечивается реализацией *основных направлений образовательно-формирующего взаимодействия между педагогами и учащимися школы:*

- актуализация ценностно-смысловых аспектов профессионально-личностного развития в процессе педагогической и учебной деятельности;
- развитие акмеологической позиции педагогов и учащихся, их стремления к успешности и достижениям в профессиональной и учебной деятельности;
- развитие профессионально значимых личностных качеств у педагогов;
- развитие самосознания через освоение опыта личностно ориентированного взаимодействия;
- организация процесса самопознания, анализа и самоанализа социального и профессионального контекста жизнедеятельности.

Акмеологическое моделирование предполагает такие *виды деятельности педагогов и учащихся*, как образовательная, исследовательская, творческая, художественно-эстетическая, научно-методическая, гражданско-правоведческая, общественно-полезная.

## **1.2. Виды деятельности педагогов в аспекте акмеологического моделирования**

### *Образовательная деятельность*

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ. Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение [87].

1. Проведение уроков с применением системно-деятельного подхода и лично-ориентированных технологий:

- педагогическая технология на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся;
- проблемного обучения;
- технология коммуникативного обучения иноязычной культуре;
- технология уровневой дифференциации;
- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного способа обучения;
- технология развивающего обучения.

2. Использование методов обучения, максимально активизирующих познавательную деятельность учащихся; оптимальное сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения, частично-поисковых и исследовательских [46].

3. Участие во Всероссийском турнире педагогических команд Команда2Команда, проводимого редакцией XIII Всероссийского интернет - педсовета при участии Общероссийского профсоюза образования, Лиги образования.

4. Сотрудничество с зарубежными учителями – Дона Мари Дунер (США), Габриелла Афолтер (Швейцария), Стевица Левайковски (Македония), Стеннард Рассел (Англия), Тим Филлипс (Австралия), Розенна Товарес (Бразилия).

5. Создание педагогами собственных сайтов и отдельных страниц в Интернете - <http://www.savelyeva.org> (Савельева Любовь Александровна), <http://pedsovet.org/forum/member148982.html> (Перкокуева Ирина Владимировна, Астафьева Анастасия Александровна, Сазонова Мария Владимировна).

6. Участие педагогов в научно-практических конференциях, форумах, семинарах, вебинарах и научно-методических публикациях.

7. Посещение педагогами образовательных выставок.

8. Участие педагогов в педагогических советах по проблемам: «Информационно-образовательное пространство школы как сфера профессионального становления педагога», «Реализация ФГОС основного общего образования: от минимального содержания образования к индивидуальному максимуму результата».

9. Реализация авторской программы билингвального обучения (физика-английский язык) Global Science (авторы: Нафеева Резеда Анверовна, учитель физики, Савельева Любовь Александровна, учитель английского языка).

10. Участие учителей в Фестивале педагогических идей «Открытый урок» ([www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)).

### *Исследовательская деятельность*

Содержание исследовательской деятельности педагога начинается с осмысления новой парадигмы развития общества, восприятия смены парадигмы образования и тенденции развития системы общего среднего образования, осознания новой парадигмы педагогической деятельности, осмысления нового содержания образования, участия в процессе реализации новых идей в системе образования

Исследование в педагогике трактуется как процесс и результат научной деятельности, направленной на получение общественно значимых новых знаний о закономерностях, структуре, механизме обучения и воспитания, теории и истории педагогики, методике организации учебно-воспитательной работы, её содержании, принципах, методах и организационных формах [65]. Поисковая исследовательская работа – наиболее эффективный путь профессионального роста учителя.

Например, Н.Ю.Посталюк, считает, что каждый педагог - практик, любой человек, осуществляющий практическую деятельность в области педагогики, одновременно занимается стихийно-эмпирическим исследованием. Как только предметом его исследований становятся средства и методы собственной педагогической деятельности (т. е. рефлексии), уже осуществляется исследование [65].

1. Участие в проекте «Школа – лаборатория инноваций», разработанном в соответствии с основными положениями Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы и направленный на развитие инновационного движения школ, широкое вовлечение педагогического сообщества в процедуру оценки инновационной деятельности школы, а также распространение инновационного опыта среди педагогического сообщества страны.
2. Участие педагогов в программе развития инновационных процессов по теме: «Акмеологическое моделирование профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса в школе».
3. Создание и организация деятельности научной школы педагогов.
4. Определение тем исследований педагогов.

### *Творческая деятельность*

Творчество - это деятельность, порождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений, продуктов. Творчество имеет разные уровни. Для одного уровня творчества характерно использование уже существующих знаний и

расширение области их применения; на другом уровне создается совершенно новый подход, изменяющий привычный взгляд на объект или область знаний.

Наиболее интересным в человеке является присущая именно ему способность и потребность творить. В настоящее время различными аспектами проблемы творчества занимаются психология, педагогика, социология, кибернетика и другие науки. Педагогическая деятельность -- процесс постоянного творчества. Но в отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство) творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности [15].

1. Сотрудничество педагогического коллектива школы с Международным образовательным центром Оптима Стади.
2. Участие в Школе методического мастерства учителей английского языка, молодых специалистов «За совершенство».
3. Участие педагогов во всероссийском интернет-конкурсе педагогического творчества по адресу [www.educontest.net](http://www.educontest.net) в номинациях «Педагогические идеи и технологии», «Организация праздников и мероприятий», «Организация досуга и внеклассной деятельности», «Организация воспитательного процесса», «Организация учебного процесса и управление учебным заведением».

### *Художественно-эстетическая деятельность*

Художественно-эстетическая деятельность - это деятельность, направленная на эстетическое воспитание детей средствами искусства. Эстетическое воспитание — целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, понимать, оценивать прекрасное в жизни и искусстве; воспитание у ребенка стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира, приобщение к художественной деятельности, а также развитие творческих способностей.

Эстетическое воспитание способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность, развивает творческие способности ребенка. Оно осуществляется в различных видах творческой деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной, литературной, трудовой и др.

1. Участие педагогов и учащихся в городских и региональных предметных конкурсах по мировой художественной культуре, музыке, изобразительному искусству, технологии.
2. Организация школьных конкурсов «Лучший кабинет», «Лучший классный уголок».
3. Участие в семинарах-практикумах «Художественно-эстетическое развитие учащихся младших школьников».

4. Участие учителей музыки, технологии, мировой художественной культуры в городских мастер-классах и педагогических мастерских.

### *Научно-методическая деятельность*

Научно-методическая работа предполагает экспериментальную деятельность, организацию повышения квалификации, изучение, анализ, освоение и внедрение передового педагогического опыта, инновационных технологий, исследование и разработку новых методов и средств обучения, издание печатных работ учителей и учащихся, организация круглых столов, научно-практических конференций, семинаров, диагностических практикумов, мастер-классов.

1. Участие в конкурсах педагогического мастерства «Учитель года», «Самый классный классный», «Педагогический дебют», «Лучший учитель» в рамках Приоритетного национального проекта «Образование».
2. Участие педагогов в конкурсах образовательного портала Школа-21 – века (Конкурс авторских методических разработок «Здравствуй, школа!», «Мой лучший урок», «Призвание», «Ключ к успеху», Конкурс авторских методических разработок ЦОР «Учитель XXI века», Конкурс «Научить учиться» (деятельностный подход в образовании), Конкурс авторских педагогических идей «Мастерская инноваций», «Мой помощник – кабинет», Вершины мастерства», «Портфолио», Конкурс учебно-методических материалов «День Победы долгожданный», «Открытие года» портала Школа-21-века).
3. Участие во всероссийском конкурсе методических разработок «Мы вместе», проводимого некоммерческой общественной организацией «Обучение Онлайн».
4. Проведение диагностических практикумов для педагогов школы сотрудниками ОГБОУ ДПО УИПК ПРО.
5. Организация курсов повышения квалификации педагогов в Ульяновской области и за её пределами.
6. Проведение научно-практических конференций, индивидуальных и групповых консультаций, презентаций исследовательских работ в рамках Научного общества педагогов МАОУ СОШ №21.
7. Сотрудничество с другими образовательными учреждениями области (Еделевская СОШ Кузоватовского района, Большенагаткинская СОШ Цильнинского района и др.).
8. Взаимодействие с образовательными учреждениями других регионов (СОШ №36 г. Набережные Челны, лицей №1 г. Перми).
9. Организация и проведение научно-методических семинаров с участием кандидатов и докторов педагогических наук образовательных учреждений региона.



10. Самообразовательная деятельность педагогов по акмеологическому моделированию профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса.
11. Подготовка педагогами научно-методических публикаций.
12. Организация деловых профессионально-образовательных поездок за рубеж.

### *Гражданско-правоведческая деятельность*

Одним из основных направлений образовательной деятельности является формирование активной гражданской позиции учителей. Педагоги должны быть подготовленными к полноценной активной деятельности в современном мире, принимать взвешенные, самостоятельные решения.

Требуется коренное совершенствование стиля педагогического мышления, реформирование содержания конкретно функциональной подготовки педагога реализовать свои профессиональные и гражданские права для формирования духовно – политического потенциала учащихся.

Формирование активной гражданской позиции учителя созвучно проблеме формирования акмеологической позиции и является комплексным процессом предоставления, расширения и углубления соответствующих теоретических знаний, совершенствование практических умений и навыков, трансформации мышления учителей на основе демократических принципов.

1. Сотрудничество с Международным образовательным центром Оптима Стади в целях формирования активной гражданской позиции учителя.
2. Участие педагогов в научно-практических конференциях, форумах, семинарах, вебинарах и научно-методических публикациях по гражданско-правоведческим вопросам.
3. Всероссийские совещания учителей-предметников в рамках Ассоциации учителей истории и обществознания.
4. Посещение педагогами образовательных выставок по проблеме гражданско-правового воспитания учащихся.
5. Участие в международных форумах преподавателей английского языка от Британского Совета Emerging Forum.
6. Участие в Фестивале педагогических идей «Открытый урок» ([www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)) по проблеме гражданско-правового воспитания учащихся.

### *Общественно-полезная деятельность*

Общественно - полезная деятельность – это организованная системная добровольческая деятельность гражданского характера, осуществляя которую педагог помогает своему сообществу и окружающей среде, вносит свой позитивный вклад в развитие общества, демократии.

1. Деятельность классных руководителей по организации общественно-полезной деятельности учащихся.
2. Участие педагогов в публичных общественных мероприятиях города.
3. Оказание помощи пожилым людям микрорайона в обучении пользованию компьютером.
4. Участие педагогов в конкурсах образовательного портала «Школа-21 века» (Конкурс методических разработок « Мы за здоровое поколение»).
5. Участие педагогов во всероссийском интернет-конкурсе педагогического творчества [www.educontest.net](http://www.educontest.net) в номинациях «Организация праздников и мероприятий», «Организация досуга и внеклассной деятельности».
6. Участие в Фестивале педагогических идей «Открытый урок» ([www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)) по вопросам подготовки учащихся к общественно-полезной и трудовой деятельности.

### **1.3. Виды деятельности учащихся в аспекте акмеологического моделирования**

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности, которыми учащиеся должны овладеть.

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который нацелен на развитие личности, формирование гражданской идентичности. Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся. Развитие личности школьника в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают основой образовательного и воспитательного процесса. *Образовательная деятельность учащихся нацелена на овладение универсальными учебными действиями, что создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и в целом овладение умением учиться.* Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию обучающихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению. Для того, чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять, развивать их познавательную деятельность.

Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа теперь становится главным деятелем. «Нужно,

чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» – слова К.Д. Ушинского отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно – деятельностного подхода. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся. Актуальность приобретают теперь слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет»[85;86].

#### *Исследовательская деятельность*

1. Деятельность учащихся в рамках школьного Научного общества «Эврика».
2. Участие в Интернет-конференции «Мой успех в будущей профессии», проводимой регулярно Ульяновским государственным техническим университетом.
3. Участие во Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо».
4. Участие в конкурсах образовательного портала «Школа 21 века» «Будь славен труд учителя в веках», «Молодёжь выбирает ЗОЖ», «Юный исследователь», «Мы рисуем масленицу», «Живи, Земля», «Виват, герои».
5. Деятельность в рамках школьного Клуба интернациональной дружбы «Everybody».
6. Участие в конкурсе образовательных проектов для школьников фонда Дмитрия Зимина «Династия» при содействии российского фонда «Современное естествознание».
7. Участие в городских научно-практических конференциях учащихся по различной проблематике.
8. Участие в региональном этапе федеральной телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники».
9. Участие в областном конкурсе научных работ учащихся «Юный ученый».
10. Участие в международной интеллектуальной ассамблее школьников, проводимой Чувашским государственным педагогическим университетом.

#### *Творческая деятельность*

1. Участие в конкурсе AFS межрегионального благотворительного общественного фонда развития Международных образовательных программ «Интеркультура».
2. Участие в конкурсе «Программа по обучению в американской школе Chatham Hall».
3. Деятельность в рамках Клуба интернациональной дружбы «Everybody» по подготовке и проведению праздников.

4. Участие в международном конкурсе социальных проектов американской организации Youth Service America.
5. Участие в международном молодежном театральном проекте Interacting Diversity (город Берлин, Германия).
6. Участие во Всероссийском конкурсе от "Системы добровольной сертификации информированных технологий» (детский конкурс "Выборы космонавта", детские театральные конкурсы "Золотая осень», "Героизм российских моряков", детские конкурсы рисунка и прикладного творчества "Земля-Марс-Земля", "Здесь меня учат», детский математический конкурс "Задачи в стихах", детский конкурс по химии "Менделееву-180").
7. Участие во II международных дистанционных конкурсах творческих работ «Мой папа – самый, самый...», «Пусть всегда будет мама».

#### *Художественно-эстетическая деятельность*

1. Участие в конкурсах храмового комплекса села Арское «Пасха радость нам несет», «Вестник добра», «Возродим Русь святую!».
2. Изготовление тематических открыток, поделок членами Клуба интернациональной дружбы.
3. Сотрудничество с международными организациями People to People International (США), культурно-образовательными центрами «Interkulturelle Kreativwerkstatt» (город Золотурн, Швейцария), «CreActive» (город Скопи, Македония) и школами (High Mountain School, город Северный Холдон, штат Нью Джерси, США).
4. Участие в Межрегиональных музейных фестивалях «От Н.М. Карамзина до В.И. Ленина».

#### *Гражданско-правоведческая деятельность*

1. Участие в VIII международных Давыдовских чтениях, проводимых Верхнемазинским школьным музеем Дениса Давыдова – участником проекта ассоциированных школ ЮНЕСКО и фондом «Денис Давыдов – патриот России» при поддержке Министерства образования и науки Ульяновской области.
2. Участие в IV Межрегиональном Интернет-чемпионате «К вершинам профессии» для учащихся 3-11-х классов.
3. Участие в межрегиональных историко-просветительских конкурсах исследовательских и творческих работ студентов и школьников «Служение Отечеству: события и имена».
4. Участие в международном дистанционном интеллектуальном поединке по истории и обществознанию, проводимом центром INet.
5. Участие IV очно-заочном областном интеллектуальном конкурсе «Формула успеха» в номинации «Конкурс социальных проектов».

6. Участие в конкурсах, проводимых Избирательной комиссией Ульяновской области «Я рисую выборы», «Моя законодательная инициатива».

#### *Общественно-полезная деятельность*

1. Организация и проведение школьного конкурса «Ученик года».
2. Организация и проведение школьного конкурса «Лучший школьный двор».
3. Участие в городских конкурсах творческих работ, посвященных Дню Земли «Природа вокруг нас».
4. Участие в городских акциях «Помоги птицам зимой», «Скворцы прилетели», «День отказа от курения», «Будущее без наркотиков», «Внимание! Дети!».
5. Участие в экологических десантах на Маришкин родник по сохранению памятников г.Ульяновска.
6. Организация выступлений школьной агитбригады «Будьте добры», «Здоровое поколение» и др.

Совместная деятельность ребенка и взрослого, их сотрудничество и содружество в реальных живых контактах друг с другом создают ту среду, в которой возникает и развивается личность ребенка как ученика и личность взрослого как учителя. А это значит, что у учителя необходимо формировать интегральное личностное качество – акмеологическую позицию как профессиональную ориентацию на успех в обучении и воспитании каждого ученика, в развитии его творческого потенциала, установку на саморазвитие [51].

Реализация предлагаемой акмеологической модели профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса обеспечивает значимый комплексный результат, каковым являются:

- развитие профессиональной компетентности педагогов;
- развитие творческого потенциала субъектов образовательного процесса;
- расширение образовательных и духовных потребностей субъектов образовательного процесса;
- укрепление гуманистических ценностных ориентаций субъектов образовательного процесса;
- сформированность у учащихся универсальных учебных действий, предметных, метапредметных и личностных результатов.

Таким образом, акмеологическое моделирование нацелено на осознанное развитие потребности педагогов и учащихся в постоянном самосовершенствовании себя в профессии и в учебе, стремления к построению своей профессиональной карьеры, достижение индивидуальных вершин в профессионально-личностном развитии.

## ГЛАВА 2. ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

### 2.1. Теоретическое обоснование проблемы личностного развития учащихся

Проблема становления и развития личности - одна из ключевых, наиболее сложных и, по сути, постоянно актуальных в педагогике и психологии, философии и социологии, биологии и других науках о человеке.

Различные подходы к изучению личности и ее развитию нашли свое отражение в психолого-педагогической литературе. Анализ различных точек зрения и основных научных подходов, существующих сегодня в психологической и педагогической науке показал, что они значительно различаются между собой и, в то же время, не противоречат и не взаимоисключают друг друга, а углубляют и расширяют представления о сложности и многогранности данного феномена.

В психолого-педагогической литературе освещается значительное количество существующих на сегодняшний день теорий, концепций и подходов к становлению и развитию личности, которые наполняют это понятие своим содержанием; расходятся в признании относительной роли внешних и внутренних детерминант развитие личности; раскрывают специфику развития различных аспектов личности, считая их наиболее значимыми; предлагают различные стадийные модели для понимания фаз роста и развития человека; различаются по критериям продуктивности и функциональной значимости и т.д.

Несмотря на все разнообразие теорий и существующих подходов к рассмотрению проблемы развития личности до сих пор в зарубежной и отечественной психолого-педагогической науке не существует единой интегративной теории личностного развития, как непрерывного целостного процесса, с соответствующей стадийной характеристикой отдельных его этапов, при выделении общих и специфических особенностей проявления сущностных оснований этого развития на каждом из его этапов.

Различиями концептуальных подходов в описании становления и развития личности обусловлено многообразие определений понятия «развитие личности», в которое каждый автор вкладывает свой смысл.

В современной философской литературе под развитием понимается необратимое, направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов. В самом общем виде развитие - это процесс изменения или функционирование системы, сопровождающийся появлением нового качества (возникновение качественных новообразований) [89].

В психологии и педагогике развитие личности - это процесс формирования личности как социального качества индивида в результате его социализации и воспитания. Обладая природными анатомо-физиологическими предпо-

сылками к становлению личности, в ходе социализации индивид вступает во взаимодействие с миром, овладевая достижениями человечества [61].

Одной из сложнейших проблем педагогики и психологии является проблема детерминации развития личности. Рассматривая различные взгляды зарубежных и отечественных психологов на проблему развития личности с позиций особенностей подхода к исследуемому феномену, можно выделить следующие направления:

- функциональное (каузальное, причинное), рассматривающее человека прежде всего как сугубо функциональное существо во всех сферах его жизнедеятельности). При функциональном подходе, определяя движущие силы развития, рассматривается влияние внешних и внутренних факторов, условий и механизмов индивидуальной эволюции человека, поиск внутренних механизмов регуляции человеческого поведения в сфере его субъективных личностных отношений к миру, другим людям и самому себе. В отечественной психологии идеи функционального подхода связаны с представлением о функциональной тенденции как источнике развития личности (Б.Г.Ананьев, Л.И.Анциферова, Л.И.Божович, Д.Н. Узнадзе и др.);

- субъектно-целевое, делающее акцент прежде всего на ценностно-смысловых характеристиках личности. Психологическим и педагогическим предметом анализа личностного развития в субъективно-целевом направлении исследований становятся смысловые образования личности, потребности, мотивации, самоактуализация, личностные значения, смыслы. Это направление исследования развития личности связано с работами Л.С.Выготского, В.П. Зинченко, А.Маслоу, К.Роджерса, В.Франкла и др.;

- системное, объединяющее два предыдущих подхода на основе принципа системной детерминации любого события, таким образом обеспечивая целостное видение изучаемого явления. В рамках данного подхода исследовали проблему развития, движущих детерминант и т.п. К.А.Абульханова-Славская, А.А.Бодалев, А.К.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.

По мнению абсолютного большинства отечественных и зарубежных исследователей развитие личности рассматривается как единый процесс, детерминированный историческими условиями общественной жизни, результатом взаимодействия биологического и социального в индивидуальном развитии человека [61].

Однако, если самые различные научные направления признают общественный характер личности, значение исторических условий в ее изменении, то в понимании сущности человека, особенностях взаимодействия социального и биологического в его природе, имеются непримиримые противоречия.

Сторонники биологизаторских взглядов (К. Бюлер, А. Дженсен, А. Маслоу, Ж. Пиаже, К. Роджерс, Э. Торндайк и др.) ведущую роль в развитии личности человека отводят его природно-биологическому началу и полагают, что основные психические свойства личности как бы заложены в самой природе человека, определяющей его жизненную судьбу [72].

Авторы социологизаторских концепций (Дж.Ватсон, Дж.Мид Г.Салливан и др.) полагают, что в поведении человека нет ничего врожденного и каждое его действие - это лишь продукт внешней стимуляции. Отправным пунктом развития является не индивид, а процесс социального взаимодействия, в ходе которого только и формируются индивидуальные качества [61].

С точки зрения онтологической, биосоциальной позиции развитие личности рассматривается в плане соотношения биологического и социального. Многие исследователи считают, и мы разделяем эту точку зрения, что нет ни «чисто социальных», ни «чисто биологических» факторов - вся сущность психики социальна, представляет собой «особый» срез социальности - активной, саморегулирующейся, уникальной для каждого человека и вместе с тем общественно детерминированной по составу, структуре, механизмам.

Влияние биологических предпосылок в процессе личностного развития человека «как правило становится все более и более косвенным, а результаты его все более и более вариативными», так как на «на каждом уровне развития появляются дополнительные социальные и психические факторы, которые, вступая во взаимоотношения с теми или иными природными задатками, все более и более опосредствуют его влияние» [88].

Такая позиция позволяет трактовать развитие личности с точки зрения способа ее существования, выявлять ее специфику у человека, заключающуюся в единстве биологического и социального бытия при ведущем значении социального.

В связи с этим, развитие личности рассматривается как составная часть развития человека в целом или его «интегральной индивидуальности»; представляет собой «особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий»; определяется мерой собственной активности человека, т.к. «личность - это субъект своего собственного развития, постоянно находящийся в поиске и построении тех видов деятельного отношения к миру, в которых могут полнее всего проявиться и развиться уникальные потенции конкретного индивида»; является основным способом существования, бытия личности, которое выражает основную потребность человека как универсального родового существа - постоянно «трансцендировать за рамки конечной формы», выходить за пределы, достигать возможной полноты воплощения в индивидуальной форме своей родовой сущности [88].

Проблема личностного роста школьника уже длительное время предстает в виде ценности и цели в образовательной среде. В ряде исследований, выполненных в последнее десятилетие, провозглашается ее актуальность, обсуждается содержание образования, разрабатываются модели повышения его качества. Однако обнаруживается крайне недостаточная разработанность методологии основ организации образовательного процесса, способствующих личностному росту школьников в учебной деятельности. Это обуславливает необходимость детального изучения проблемы, а также нахождения путей и способов ее изменения в целях усиления продуктивности образовательного процесса в целом.



На этапе школьного образования возникают трудности, которые в процессе образовательной деятельности выливаются в противоречие между осуществлением акмеологического подхода к обучению в школе и недостаточным наполнением содержания общего и среднего образования личностно значимыми ценностями школьников и их реальными возможностями, уровнями их личностного развития.

Цель современного образования – создание благоприятных условий для развития личности каждого школьника. Не декларация, а реальное воплощение в образовательном процессе субъект-субъектного взаимодействия позволит в значительной мере продвинуть личностное развитие ребенка, активизировать его личностный потенциал. Именно личностно-ориентированный подход способствует успешной социальной адаптации школьников. Личностному развитию школьника благоприятствует совокупность физических, социальных и человеческих факторов, формирующих ощущение защищенности и доверия, и способствующих раскрытию и востребованности личностного потенциала подростка. Одним из наиболее существенных факторов является высокий уровень профессиональной подготовки и личностной культуры педагогов, формирующий благоприятную атмосферу в образовательном учреждении.

Цель исследования личностного развития школьников – определить общую динамику в развитии личностных качеств учащихся в образовательном процессе; содействовать развитию психолого-педагогической компетентности педагогов и стимулировать процесс профессионально-личностного развития педагога, его самоопределения в пространстве педагогической реальности.

В соответствии с целями в образовательном процессе делают актуальными следующие задачи:

1. Выявление влияния образовательного процесса на развитие определенных личностных качеств учащихся.
2. Отслеживание динамики в развитии личностных качеств учащихся на этапе старшей школы.
3. Способствование осознанию педагогами необходимости развития тех личностных характеристик, которые обеспечивают успешное освоение личностно ориентированной педагогической деятельности.
4. Ознакомление педагогов со способами диагностики отдельных качеств и определение уровня их сформированности, способствуя тем самым процессу самосознания и самосовершенствования.

Выбор критериев и показателей исследования обосновывается возможностью формирования личностных качеств учащихся в учебном процессе, а также необходимостью развития у школьников, прежде всего, тех параметров, на которые изначально направленно личностно ориентированное обучение и являются личностными результатами образования при реализации ФГОС второго поколения.

Большое внимание уделяется развитию у учащихся в образовательном процессе рефлексивных умений, учебной мотивации, стремления к самоактуа-

лизации. Выбранные качества можно считать параметрами такой личностной характеристики как «субъектная позиция» и свидетельствуют об активности субъекта в своей жизни, в своей деятельности и общении. Охарактеризуем избранную к развитию и диагностике личностную характеристику ученика.

Излагая идеи личностно-ориентированного обучения, основоположник гуманистической психологии Карл Роджерс подчеркивал, что процесс преподавания (деятельность педагога) представляет гораздо меньшую ценность и значимость, чем процесс учения (деятельность ученика), важность и непреходящую роль которого трудно переоценить. Ценность и осмысленность учения основана на осознании себя субъектом деятельности, соответственно, на самодеятельности, самопознании, саморегуляции. Ученик должен обучаться сам, т.к. учение – это не усвоение знаний, а изменение внутреннего чувственно-когнитивного опыта ученика, связанного со всей его личностью [47, 72].

Современное общество востребует граждан, проявляющих достаточно высокий уровень развития личности в аспекте субъектной позиции, творческой активности, предприимчивости и ответственности. Соответственно в качестве общественно и личностно значимого результата образования рассматривается высокий уровень развития личности выпускника школы.

Сложность, глубинный характер, неоднозначность процессов развития личности учащегося часто в условиях школы приводят к тому, что ребенок сталкивается с проблемами, препятствующими и деформирующими его личностное развитие. В этих условиях учащийся нуждается в специально организованной профессиональной помощи педагога, в педагогическом сопровождении собственного личностного развития.

На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы по вопросам, связанным с педагогическим сопровождением личностного развития учащихся школы, можно сделать вывод о том, что в науке разработаны ключевые идеи, использование которых позволяет детально проработать, обосновать, экспериментально верифицировать процесс педагогического сопровождения личностного развития учащихся в образовательном пространстве школы.

В современном образовании возникла необходимость обучать личность постоянно самостоятельно обновлять те знания и навыки, которые обеспечивают её успешную учебную и внеучебную деятельность, формировать готовность осваивать требования основного и полного среднего образования, совершать в будущем обоснованный выбор своего жизненного пути и соответствующей способностям, общественным потребностям профессии. Школа становится учреждением, формирующим навыки самообразования и самовоспитания.

Выдающиеся педагоги и исследователи современности (Е. В. Бондаревская, В. В. Горшкова, С. М. Годник, А. В. Кирьякова, И. А. Колесникова, Н. К. Сергеев, В. В. Сериков, А. П. Тряпицына, Е. Н. Шиянов и др.) приходят к выводу о необходимости в образовательном процессе стимулировать самосовершенствование человека, его самопреобразование и саморазвитие для решения задач усложняющейся креативной социальной и

профессионально-трудовой практики. При этом подходе человек на всех этапах образования и социализации выступает как самоорганизующийся субъект учебной деятельности [61].

Субъект — это носитель активности, а не нечто пассивное, только воспринимающее воздействия извне и перерабатывающее их способом, производным от его «природы». На современном этапе развития образования основным результатом становится самосовершенствование, возрастание субъектности учащихся в образовательном процессе. Современная педагогика рассматривает субъектные свойства, определяющие меру свободы личности, ее гуманности, духовности, жизнетворчества, как ядро культуры человека. Место человека в социальной жизни может быть задано, предписано ему волей случая, рождения, обстоятельств, а может быть выбрано, найдено, завоевано им самим, по его собственной воле и свободному, осознанному выбору (М. М. Бахтин, Е. И. Исаев, А. Н. Леонтьев, В. И. Слободчиков) [61, 80]. В этом случае говорят о выборе субъектом позиции в жизни, о его индивидуально-личностном и профессиональном самоопределении.

Позиция — это наиболее целостная характеристика человека как личности и индивидуальности. Если личность — это определенность позиции человека в отношениях с другими (в том числе и в процессе профессиональной деятельности), то индивидуальность — это определение собственной позиции в жизни, сама определенность внутри самой своей жизни. Если личность возникает во встрече человека с другими людьми, то индивидуальность — это встреча с самим собой, с собой как Другим, несовпадающим теперь уже ни с собой, ни с другими по основному содержанию былой жизни. Единство индивидуально-личностных проявлений человека выражается в его субъектной позиции.

При разработке системы диагностики мы исходили из следующих требований к ней, указанных в психолого-педагогических исследованиях:

1) система методов изучения субъектной позиции должна отражать динамику ее становления в двух плоскостях — изменения в содержании и структуре позиции, а также изменения его функций в индивидуально-личностном развитии учащегося, в его учебной деятельности и профессионально-личностном самоопределении;

2) для повышения объективности полученных результатов, их достоверности необходимо так выстраивать систему методов, чтобы они как бы «перекрывали» друг друга, обеспечивая возможность перепроверки полученных данных;

3) система методов в целом должна раскрывать все стороны изучаемого феномена по выделенным показателям. При этом каждый метод должен применяться в соответствии со своими возможностями, в условиях, обеспечивающих их реализацию;

4) необходимы методики, позволяющие помимо качественных, получить некоторые количественные характеристики, что способствует большей объективности исследования.

## 2.2. Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы

**Автор:** А.Д. Андреева (на основе опросника Ч.Д. Спилбергера).

**Цель:** изучить уровень познавательной активности, учебной мотивации, негативных эмоциональных переживаний (тревожности, гнева).

**Возраст учащихся:** 10-16 лет.

**Форма проведения:** фронтально с целым классом или группой учащихся.

**Время проведения:** ориентировочно 10-15 минут.

**Раздаточный материал:** бланк методики с инструкцией и заданием.

**Рекомендации к проведению:** После раздачи бланков школьникам предлагается прочитать инструкцию, обратить внимание на пример. При возникновении у учащихся вопросов по поводу инструкции педагог должен на них ответить. После этого учащиеся работают самостоятельно [30;68].

### Бланк методики

<b>Фамилия, имя</b> _____
<b>Класс</b> _____ <b>Дата</b> _____

**Инструкция:** Ниже приведены утверждения, которые люди используют для того, чтобы рассказать о себе. Прочитайте внимательно каждое предложение и обведите кружком одну из цифр, расположенных справа, в зависимости от того, каково ваше обычное состояние на уроках в школе, как вы обычно чувствуете там себя. Нет правильных или неправильных ответов. Не тратьте много времени на одно предложение, старайтесь как можно точнее ответить, как вы себя обычно чувствуете.

		<b>Почти никогда</b>	<b>Иногда</b>	<b>Часто</b>	<b>Почти всегда</b>
1.	Я спокоен.	1	2	3	4
2.	Мне хочется узнать, понять, докопаться до сути.	1	2	3	4

3.	Я разъярен.	1	2	3	4
4.	Я падаю духом, сталкиваясь с трудностями в учебе.	1	2	3	4
5.	Я напряжен.	1	2	3	4
6.	Я испытываю любопытство.	1	2	3	4
7.	Мне хочется стукнуть кулаком по столу.	1	2	3	4
8.	Я стараюсь получать только хорошие и отличные оценки.	1	2	3	4
9.	Я раскован.	1	2	3	4
10.	Мне интересно.	1	2	3	4
11.	Я рассержен.	1	2	3	4
12.	Я прилагаю все силы, чтобы добиться успеха в учебе.	1	2	3	4
13.	Меня волнуют возможные неудачи.	1	2	3	4
14.	Мне кажется, что урок никогда не кончится.	1	2	3	4
15.	Мне хочется на кого-нибудь накричать.	1	2	3	4
16.	Я стараюсь все делать правильно.	1	2	3	4
17.	Я чувствую себя неудачником.	1	2	3	4
18.	Я чувствую себя исследователем.	1	2	3	4
19.	Мне хочется что-нибудь сломать.	1	2	3	4

20.	Я чувствую, что не справлюсь с заданиями.	1	2	3	4
21.	Я взвинчен.	1	2	3	4
22.	Я энергичен.	1	2	3	4
23.	Я взбешен.	1	2	3	4
24.	Я горжусь своими школьными успехами.	1	2	3	4
25.	Я чувствую себя совершенно свободно.	1	2	3	4
26.	Я чувствую, что у меня хорошо работает голова.	1	2	3	4
27.	Я раздражен.	1	2	3	4
28.	Я решаю самые трудные задачи.	1	2	3	4
29.	Мне не хватает уверенности в себе.	1	2	3	4
30.	Мне скучно.	1	2	3	4
31.	Мне хочется что-нибудь сломать.	1	2	3	4
32.	Я стараюсь не получить двойку.	1	2	3	4
33.	Я уравновешен.	1	2	3	4
34.	Мне нравится думать, решать.	1	2	3	4
35.	Я чувствую себя обманутым.	1	2	3	4
36.	Я стремлюсь показать свои способности и ум.	1	2	3	4

37.	Я боюсь.	1	2	3	4
38.	Я чувствую уныние и тоску.	1	2	3	4
39.	Меня многое приводит в ярость.	1	2	3	4
40.	Я хочу быть среди лучших.	1	2	3	4

### Обработка результатов

Показатели познавательной активности, тревожности и негативных эмоций, входящие в опросник, состоят из 10 пунктов, расположенных в следующем порядке (см. табл. 1).

Таблица 1

Показатель	Номера предложений
Познавательная активность	2 6 10 14 18 22 26 30 34 38
Мотивация достижения	4 8 12 16 20 24 28 32 36 40
Тревожность	1 5 9 13 17 21 25 29 33 37
Гнев	3 7 11 15 19 23 27 31 35 39

Некоторые из предложений опросника сформулированы таким образом, что оценка «4» отражает высокий уровень познавательной активности, тревожности или гнева (например, «Я сержусь»). Другие (например, «Я спокоен», «Мне скучно») сформулированы так, что высокая оценка выражает отсутствие тревожности или познавательной активности. Баллы для предложений, в которых высокая оценка выражает наличие высокого уровня эмоции, подсчитываются в соответствии с тем, как они отмечены на бланке: на бланке подчеркнуто: 1 2 3 4 баллы считаются также (1 2 3 4). Для предложений, в которых высокая оценка отражает отсутствие эмоции, баллы считаются в обратном порядке: на бланке отмечено: 1 2 3 4, но для подсчета они заменяются на «обратные»: (4 3 2 1), т.е. 1 заменяется на 4, 2 на 3, 3 на 2, 4 на 1.

Таковыми «обратными» пунктами являются:

по показателю познавательной активности - 14, 30, 38;

по показателю тревожности - 1, 9, 25, 33;  
 по показателю гнева подобных пунктов нет;  
 по показателю мотивации достижения: 4, 20, 32.

Для получения балла по каждому показателю подсчитывается сумма баллов по всем 10 указанным предложениям. Минимальная оценка по каждому показателю — 10 баллов, максимальная — 40 баллов.

### **Интерпретация результатов**

Подсчитывается суммарный балл по формуле:

$ПА + МД + (-Т) + (-Г)$ , где

ПА — балл по показателю познавательной активности;

МД — балл по показателю мотивации достижения;

Т — балл по показателю тревожности;

Г — балл по показателю гнева.

Суммарный балл может находиться в интервале от -60 до +60.

Выделяются следующие уровни мотивации учения (см. табл. 2) :

Таблица 2

Уровни мотивации учения

Баллы	Уровень мотивации	Характеристика
45-60	I уровень высокий	Продуктивная мотивация с выраженным преобладанием познавательной мотивации учения и положительным эмоциональным отношением к нему.
29-44	II уровень выше среднего	Продуктивная мотивация, позитивное отношение к учению, соответствие социальному нормативу.
13-28	III уровень средний	Средний уровень с несколько сниженной познавательной мотивацией.
(-2)-(+12)	IV уровень ниже среднего	Сниженная мотивация, переживание «школьной скуки», отрицательное эмоциональное отношение к учению.
(-3)-(-60)	V уровень низкий	Резко отрицательное отношение к учению.

Определяется степень выраженности каждого показателя (см. табл. 3).



Таблица 3

## Степень выраженности показателей

Показатель	Уровень	Половозрастные группы, интервал баллов					
		10–11 лет		12–14 лет		15–16 лет	
		Дев.	Мал.	Дев.	Мал.	Дев.	Юн.
Познавательная активность	Высокий	31–40	28–40	28–40	27–40	29–40	31–40
	Средний	21–26	22–27	21–27	19–26	18–28	21–29
	Низкий	10–25	10–21	10–20	10–18	10–17	10–20
Тревожность	Высокий	27–40	24–40	25–40	26–40	25–40	23–40
	Средний	20–26	17–23	19–24	19–25	17–24	16–22
	Низкий	10–19	10–16	10–18	10–18	10–16	10–15
Гнев	Высокий	21–40	20–40	19–40	23–40	21–40	18–40
	Средний	14–20	13–19	14–19	15–22	14–20	12–18
	Низкий	10–13	10–12	10–13	10–14	10–13	10–11

Анализируется сочетание показателей (см. табл. 4).

Таблица 4

**Интерпретация результатов**

Показатели

Познавательная  
активность

Тревожность

Гнев

Интерпретация результатов

Высокий	Низкий, средний	Низкий	Продуктивная мотивация и позитивное эмоциональное отношение к учению
Средний	Низкий, средний	Низкий	Позитивное отношение к учению
Низкий	Низкий, средний	Низкий, средний	Сниженный интерес к учению
Средний	Низкий, средний	Низкий, средний	Нестабильное эмоциональное отношение к учению
Средний	Низкий, средний	Высокий	Нестабильное эмоциональное отношение при неудовлетворенности значимых потребностей
Низкий	Низкий, средний	Высокий	Негативное эмоциональное отношение
Низкий	Низкий	Высокий	Резко отрицательное отношение к школе и учению
Высокий	Высокий	Высокий	Чрезмерно повышенная эмоциональность на уроке, обусловленная неудовлетворением ведущей потребности в общении
Высокий	Высокий	Средний	Повышенная эмоциональность на уроке
Средний, низкий	Высокий	Средний, низкий	Школьная тревожность
Высокий	Средний, низкий	Высокий	Позитивное отношение при неудовлетворенности потребностей

Высокий, Высокий Низкий, Позитивное отношение при повышенной  
средний средний чувствительности к оценочному аспекту  
обучения.

Данный результат, как и тот, при котором показатели по всем шкалам оказываются низкими, может также свидетельствовать о нежелании отвечать, симуляции результата, а также о несерьезном отношении к работе. Поэтому подобные результаты требуют дополнительного анализа.

### 2.3. Самооценка способности к самообразованию и саморазвитию личности

**Цель:** определить уровень развития способности к самообразованию.

**Время проведения:** ориентировочно 15 минут.

**Оборудование:** текст методики, бланк для ответов.

**Инструкция:** «Внимательно ознакомьтесь с вопросами теста-анкеты. Выберите один из предложенных вариантов ответа: "нет", "частично, периодически", "да". Определите количество баллов за каждый ответ в соответствии с ценой выбранного варианта. Запишите баллы в бланк для ответов».

Варианты ответов: нет – 1 балл,

Частично, периодически – 2 балла,

Да – 3 балла.

#### Текст методики [89]

1. Читали ли вы и знаете ли что-либо о принципах, методах, правилах самообразования, самовоспитания, саморазвития личности?
2. Имеете ли вы серьезное и глубокое стремление к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию своих личностных качеств, способностей?
3. Отмечают ли ваши друзья, знакомые ваши успехи в самообразовании, самовоспитании, саморазвитии?
4. Испытываете ли вы стремление глубже познать самого себя, свои творческие способности?
5. Имеете ли вы свой идеал и побуждает ли он вас к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию?
6. Часто ли вы задумываетесь о причинах своих промахов, неудач?
7. Способны ли вы к быстрому самостоятельному овладению новыми видами деятельности, например, к самостоятельному изучению иностранного языка?

8. Способны ли вы и далее решать трудную задачу, если первые два часа не дали ожидаемого результата?
9. Ведете ли вы дневник, где записываете свои идеи, планируете свою жизнь(на год, на ближайшие месяцы, неделю, день), и анализируете ли, что из запланированного выполнить не удалось и почему?
10. Считают ли ваши друзья вас человеком, способным к преодолению трудностей?
11. Знаете ли вы свои сильные и слабые стороны?
12. Волнует ли вас будущее?
13. Стремитесь ли вы к тому, чтобы вас уважали ваши ближайшие друзья, родители?
14. Способны ли вы управлять собой, сдерживать себя в конфликтной ситуации?
15. Способны ли вы к риску?
16. Стремитесь ли вы воспитывать в себе силу воли или другие качества?
17. Добиваетесь ли вы того, чтобы к вашему мнению прислушивались?
18. Считаете ли вы себя целеустремленным человеком?
19. Считают ли (считали ли) вас способным к самообразованию, саморазвитию человеком родители?
20. Считают ли (считали ли) вас способным к самообразованию, саморазвитию человеком учителя?
21. Считают ли (считали ли) вас способным к самообразованию, саморазвитию человеком друзья?

### Бланк для ответов

1		8		15	
2		9		16	
3		10		17	
4		11		18	
5		12		19	
6		13		20	
7		14		21	

### Обработка и интерпретация результатов

Просуммируйте набранное вами количество баллов за все ответы и соотнесите вашу сумму баллов со шкалой определения уровней развития.

Шкала определения уровней развития способности к самообразованию и саморазвитию такова:

Уровень развития	Сумма баллов
1-й — очень низкий	21 - 28
2-й — низкий	29 - 32
3-й — ниже среднего	33 - 36
4-й — несколько ниже среднего	37 - 40
5-й — средний	41 - 44
6-й — несколько выше среднего	45 - 48
7-й — выше среднего	49 - 52
8-й — высокий	53 - 56
9-й — очень высокий	57 - 63

#### 2.4. Методика «Диагностика рефлексивности»

**Автор:** А. В. Карпов.

**Цель:** определить уровни рефлексивности учащихся.

**Время проведения:** ориентировочно 15 минут.

**Оборудование:** текст методики, бланк для ответов.

**Инструкция:** «Ребята, Вам предстоит дать ответы на несколько утверждений. В бланке ответов напротив номера вопроса проставьте, пожалуйста, цифру, соответствующую варианту Вашего ответа:

1 - абсолютно неверно;

2 - неверно;

3 - скорее неверно;

4 - не знаю;

5 - скорее верно;

6 - верно;

7 - совершенно верно.

Не задумывайтесь подолгу над ответами. Помните, что правильных или неправильных ответов в данном случае быть не может» [30; 39; 70].

##### Текст методики

1. Прочитав хорошую книгу, я всегда потом долго думаю о ней; хочется ее с кем-нибудь обсудить.
2. Когда меня вдруг неожиданно о чем-то спросят, я могу ответить первое, что пришло в голову.
3. Прежде чем снять трубку телефона, чтобы позвонить по делу, я обычно мысленно планирую предстоящий разговор.
4. Совершив какой-то промах, я долго потом не могу отвлечься от мыслей о

нем.

5. Когда я размышляю над чем-то или беседую с другим человеком, мне бывает интересно вдруг вспомнить, что послужило началом цепочки мыслей.
6. Приступая к сложному заданию, я стараюсь не думать о предстоящих трудностях.
7. Главное для меня — представить конечную цель своей деятельности, а детали имеют второстепенное значение.
8. Бывает, что я не могу понять, почему кто-либо недоволен мною.
9. Я часто ставлю себя на место другого человека.
10. Для меня важно в деталях представлять себе ход предстоящей работы.
11. Мне было бы трудно написать серьезное письмо, если бы я заранее не составил план.
12. Я предпочитаю действовать, а не размышлять над причинами своих неудач.
13. Я довольно легко принимаю решение относительно дорогой покупки.
14. Как правило, что-то задумав, я прокручиваю в голове свои замыслы, уточняя детали, рассматривая все варианты.
15. Я беспокоюсь о своем будущем.
16. Думаю, что во множестве ситуаций надо действовать быстро, руководствуясь первой пришедшей в голову мыслью.
17. Порой я принимаю необдуманные решения.
18. Закончив разговор, я, бывает, продолжаю вести его мысленно, приводя все новые и новые аргументы в защиту своей точки зрения.
19. Если происходит конфликт, то, размышляя над тем, кто в нем виноват, я в первую очередь начинаю с себя.
20. Прежде чем принять решение, я всегда стараюсь все тщательно обдумать и взвесить.
21. У меня бывают конфликты от того, что я порой не могу предугадать, какого поведения ожидают от меня окружающие.
22. Бывает, что, обдумывая разговор с другим человеком, я как бы мысленно веду с ним диалог.
23. Я стараюсь не задумываться над тем, какие мысли и чувства вызывают в других людях мои слова и поступки.
24. Прежде чем сделать замечание другому человеку, я обязательно подумаю, какими словами это лучше сделать, чтобы его не обидеть.
25. Решая трудную задачу, я думаю над ней даже тогда, когда занимаюсь другими делами.
26. Если я с кем-то ссорюсь, то в большинстве случаев не считаю себя виноватым.
27. Редко бывает так, что я жалею о сказанном.

## Бланк для ответов

1		7		13		19		25	
2		8		14		20		26	
3		9		15		21		27	
4		10		16		22			
5		11		17		23			
6		12		18		24			

### Обработка и интерпретация результатов

Из 27-и утверждений 15 являются прямыми (номера вопросов: 1, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 14, 15, 18, 19, 20, 22, 24, 25), остальные 12 (номера вопросов: 2, 6, 7, 8, 12, 13, 16, 17, 21, 23, 26, 27) - обратные утверждения. Для получения итогового балла суммируются в прямых вопросах баллы, соответствующие ответам испытуемых, а в обратных — значения, замененные на противоположные (7 баллов в ответе заменяется на 1 балл, 6 на 2, 5 на 3, 3 на 5, 2 на 6, 1 на 7).

Уровень рефлексивности определяется по таблице

Количество баллов	Уровень рефлексивности
0 - 113	низкий
114 - 139	средний
140 и больше	высокий

## 2.5. Методика «Самооценка личности»

**Автор:** О.И. Мотков

**Цель:** изучить общий уровень самооценки позитивного развития личности, самооценку отдельных факторов и качеств личности, а также ее адекватность или неадекватность.

**Время проведения:** ориентировочно 15 минут.

**Оборудование:** текст методики, бланк для ответов.

**Возраст:** методика может использоваться испытуемыми, начиная с 12 лет.

**Описание:** испытуемому предлагается список из 24 позитивных качеств личности, которые группируются в следующие факторы – нравственность, воля, самостоятельность и чувство реальности, креативность, гармоничность, экстраверсия, общая самооценка позитивности развития личности [54].

### Бланк методики

ФИО..... Пол ..... Возраст.....

Класс ..... Дата обследования .....

**Инструкция:** Оцените, пожалуйста, степень проявления у вас личностных качеств, составляющих приводимый ниже Список. Оценивайте бли-

жайший год жизни. Выбирайте один ответ из пяти возможных, представленных в Шкале возможных ответов, ставя напротив оцениваемого качества соответствующую цифру в колонке с данным ответом. Отвечайте искренне. Сохранение тайны ваших ответов – профессиональный долг экспериментатора.

**Шкала возможных ответов:**

- 1 – ОЧЕНЬ СЛАБАЯ выраженность качества;
- 2 – СЛАБАЯ выраженность качества;
- 3 – СРЕДНЯЯ выраженность качества;
- 4 – ВЫСОКАЯ выраженность качества;
- 5 – ОЧЕНЬ ВЫСОКАЯ выраженность качества.

**Список личностных качеств**

№	КАЧЕСТВО	ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ				
		1	2	3	4	5
1	Активность					
2	Воспитанность (уважение к людям)					
3	Доброжелательность					
4	Жизнестойкость					
5	Инициативность (выдвижение идей)					
6	Искренность, правдивость					
7	Настойчивость					
8	Общительность					
9	Отзывчивость (сочувствие, помощь другому)					
10	Оптимизм, жизнерадостность (вера в лучшее)					
11	Покладистый характер (легкий, гибкий, идущий на сотрудничество и компромисс)					
12	Разумность (учет реальной ситуации)					
13	Самокритичность (способность видеть у себя и плюсы, и минусы)					
14	Самостоятельность (чаще - опора на себя)					
15	Сдержанность					
16	Собранность (неотвлекаемость)					
17	Творческость (оригинальность)					
18	Уверенность					
19	Увлеченность чем-то интересным					



20	Уравновешенность (спокойствие)					
21	Чувство красоты					
22	Чувство меры (в желаниях, в поведении)					
23	Гармоничность (согласие с собой и с внешним миром)					
24	Независимость суждений					
СРЕДНЯЯ ОЦЕНКА						

### Обработка и интерпретация результатов

Сначала подсчитываем среднее арифметическое всех ответов испытуемого: определяем общую сумму баллов и делим ее на число пунктов методики, т.е. на 24. Получаем показатель **общей самооценки позитивности развития личности.**

Затем определяем **показатели выраженности самооценки отдельных факторов личности**, т.е. специфических групп качеств с помощью Ключа. Суммируем баллы по данной категории и делим сумму на число пунктов (на 4) – получаем среднее арифметическое (сохранять не менее двух знаков после запятой). Это число и выражает самооценку своих качеств по данной категории личности. Таким образом подсчитываем средние по каждому фактору №№ 1 - 6.

#### Ключ

№	Факторы личности	№№ пунктов	Число пунктов
1	Нравственность	2, 3, 6, 9	4
2	Воля	4, 7, 15, 16	4
3	Самостоятельность и чувство реальности	12, 13, 14, 24	4
4	Креативность	5, 17, 19, 21	4
5	Гармоничность	11, 20, 22, 23	4
6	Экстраверсия	1, 8, 10, 18	4
7	Общая самооценка позитивных аспектов личности	все пункты 1 - 24	24

Далее соотносим получившиеся результаты с табличными уровнями самооценки и определяем уровни выраженности **Общей самооценки** и ее отдельных факторов.

Наиболее оптимальным, **гармоничным** является высокий уровень их выраженности. Психологически здоровый человек имеет именно такой уровень **Общей самооценки** выраженности позитивных аспектов и качеств личности, поэтому высокий уровень выделен в таблице в первую строку. При этом на высоком уровне обязательно должны быть выражены **Нравственность,**

Воля, Самостоятельность и Гармоничность, а в юношеском возрасте – и Экстраверсия.

Псевдовысокий уровень Общей самооценки указывает на неадекватно завышенную самооценку; низкий уровень – на заниженную самооценку (может быть как неадекватным уровнем, так и адекватно низким).

Пример-уровни женности самоличности дельных торов	Уровень	интервал в баллах	ные выра-общей оценки и от-ее фак-
	высокий	3,71 - 4,50	
	псевдовысокий	4,51 - 5,00	
	средний	2,91 - 3,70	
	низкий	1,00 - 2,90	

При ранжировании данных по фактору общей самооценки с учетом уровня их выраженности результаты псевдовысокого уровня следует ставить сразу после рангов данных высокого уровня. Затем идут ранги данных соответственно среднего и низкого уровней.

Говорить о **низком уровне выраженности самооценки** личностных качеств как о неадекватно заниженном уровне развития личности гораздо сложнее. Такая самооценка, конечно, не желательна, но может быть вместе с тем достаточно реалистичной, адекватной самооценкой. Здесь следует провести анализ ответов по каждому пункту списка качеств. Если по всем пунктам даны низкие самооценки, то это действительно может говорить о заниженной и неадекватной самооценке, так как человек априори не может быть «плохим» по всем личностным параметрам. Нужно искать причины таких тотально низких, неадекватно обобщенных, одинаковых по стилю, ответов (возможно, депрессивное состояние, самобичевание после сильной неудачи, и т.п.). Если же часть ответов все-таки на среднем или даже высоком уровне, а часть – на очень низком, что в итоге может дать усредненный общий низкий уровень, то в этом случае, при дифференцированных по уровню ответах, низкий конечный уровень самооценки будет адекватным, реалистичным отражением положения дел в собственной епархии личности.

## 2.6. Тест Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха

Методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса (Тест-опросник Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха) просчитывает ваши шансы на успех [94].

При диагностике личности на выявление мотивации к успеху Элерс исходил из положения: личность, у которой преобладает мотивация к успеху, пред-

почитает средний или низкий уровень риска. Ей свойственно избегать высокого риска. При сильной мотивации к успеху, надежды на успех обычно скромнее, чем при слабой мотивации к успеху, однако такие люди много работают для достижения успеха, стремятся к успеху.

**Инструкция к тесту Элерса.** Вам будет предложен 41 вопрос, на каждый из которых ответьте "да" или "нет". Тестовый материал (вопросы) опросника Элерса:

1. Если между двумя вариантами есть выбор, его лучше сделать быстрее, чем откладывать на потом.
2. Если замечаю, что не могу на все 100% выполнить задание, я легко раздражаюсь.
3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я ставлю на карту все.
4. Если возникает проблемная ситуация, чаще всего я принимаю решение одним из последних.
5. Если два дня подряд у меня нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. Я более требователен к себе, чем к другим.
8. Я доброжелательнее других.
9. Если я отказываюсь от сложного задания, впоследствии сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
11. Усердие — это не основная моя черта.
12. Мои достижения в работе не всегда одинаковы.
13. Другая работа привлекает меня больше той, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее похвалы.
15. Знаю, что коллеги считают меня деловым человеком.
16. Преодоление препятствий способствует тому, что мои решения становятся более категоричными.
17. На моем честолюбии легко сыграть.
18. Если я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
19. Выполняя работу, я не рассчитываю на помощь других.
20. Иногда я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
21. Нужно полагаться только на самого себя.
22. В жизни немного вещей важнее денег.
23. Если мне предстоит выполнить важное задание, я никогда не думаю ни о чем другом.
24. Я менее честолюбив, чем многие другие.
25. В конце отпуска я обычно радуюсь, что скоро выйду на работу.
26. Если я расположен к работе, делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
27. Мне проще и легче общаться с людьми, способными упорно работать.
28. Когда у меня нет работы, мне не по себе.

29. Ответственную работу мне приходится выполнять чаще других.
30. Если мне приходится принимать решение, стараюсь делать это как можно лучше.
31. Иногда друзья считают меня ленивым.
32. Мои успехи в какой-то мере зависят от коллег.
33. Противодействовать воле руководителя бессмысленно.
34. Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.
35. Если у меня что-то не ладится, я становлюсь нетерпеливым.
36. Обычно я обращаю мало внимания на свои достижения.
37. Если я работаю вместе с другими, моя работа более результативна, чем у других.
38. Не довожу до конца многое, за что берусь.
39. Завидую людям, не загруженным работой.
40. Не завидую тем, кто стремится к власти и положению.
41. Если я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты пойду на крайние меры.

**Ключ опросника Т. Элерса.** Расчет значений. По 1 баллу начисляется за ответ "да" на вопросы: 2–5, 7–10, 14–17, 21, 22, 25–30, 32, 37, 41 и "нет" — на следующие: 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38 и 39. Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 23, 33–35 и 40 не учитываются. Подсчитывается общая сумма баллов.

**Интерпретация методики мотивации к успеху (нормы теста Элерса):** Чем больше сумма баллов, тем выше уровень мотивации к достижению успеха. От 1 до 10 баллов — низкая мотивация к успеху; от 11 до 16 баллов — средний уровень мотивации; от 17 до 20 баллов — умеренно высокий уровень мотивации; более 21 балла — слишком высокий уровень мотивации к успеху. Исследования показали, что люди, умеренно сильно ориентированные на успех, предпочитают средний уровень риска. Те же, кто боится неудач, предпочитают малый или, наоборот, слишком большой уровень риска. Чем выше мотивация человека к успеху - достижению цели, тем ниже готовность к риску. При этом мотивация к успеху влияет и на надежду на успех: при сильной мотивации к успеху, надежды на успех обычно скромнее, чем при слабой мотивации к успеху. К тому же, людям, мотивированным на успех и имеющим большие надежды на него, свойственно избегать высокого риска. Те, кто сильно мотивирован на успех и имеют высокую готовность к риску, реже попадают в несчастные случаи, чем те, которые имеют высокую готовность к риску, но высокую мотивацию к избеганию неудач. И наоборот, когда у человека имеется высокая мотивация к избеганию неудач (ориентация на защиту), то это препятствует мотиву к успеху – достижению цели.

### ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

#### 3.1. Акмеологическое моделирование профессионально – личностного развития субъектов образовательного процесса в школе

В современной России перед личностью встают сложные проблемы, для которых не существует готовых решений. Личность должна проявлять себя не только как высококвалифицированный профессионал, но и как человек, способный мыслить и действовать, развиваясь в условиях большой неопределенности, противоречий и риска. Иными словами, должен формироваться тип личности, противоположный личности пассивного исполнителя. Данная общественная ситуация стала своеобразным объективным социальным заказом для развития педагогической акмеологии как науки о ценности личности педагога и ученика, о самосовершенствовании личности и способности высокоэффективно осуществлять свою профессиональную деятельность и социальную роль в обществе, жить активной и ответственной жизнью.

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов и в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» перед общеобразовательной школой поставлена задача обучения и воспитания учащихся, подготовки ребенка к успешной социализации, осознанному выбору профессии [86, с. 14].

Задачи ФГОС ООО в значительной степени могут быть решены на основе использования акмеологического подхода в образовательной сфере. Акмеологический подход к содержанию образования, технологиям обучения и воспитания учащихся, управлению школой позволяет перевести школу из режима функционирования в режим развития, при этом значительно повышается и качество образования, так как у всех субъектов образования систематизирующими оказываются познавательные мотивы, обучение становится внутренней потребностью, а творческое переосмысление действительности становится ведущей силой в организации образовательного процесса.

*Цель* акмеологического моделирования: обеспечить формирование и реализацию потребности учащихся в достижении ими высших результатов в деятельности и личном росте, в самосовершенствовании, самокоррекции, самоорганизации.

*Задачи* акмеологического моделирования определены следующие:

- создать и обеспечить эффективные условия для личностного развития учащихся и их социальной активности;
- использовать оптимальные методы, приемы, техники для осуществления личностного развития учащихся;

- активизировать творческую деятельность учащихся в урочное и внеурочное время, повысить роль самостоятельной творческой исследовательской работы ученика;
- обеспечить развитие личностных свойств учащихся для достижения ими высоких результатов в творческих конкурсах, мероприятиях, соревнованиях.

Для решения поставленных задач предполагается обеспечение и реализация следующих групп условий:

- организационно-управленческих;
- информационно-коммуникационных;
- психолого-педагогических;
- научно-методических.

Особого внимания заслуживают *организационно-управленческие условия*, специально создаваемые для современной организации управляемого процесса, для повышения эффективности управляемой системы и продуктивности управленческого взаимодействия. Итак, создаваемые в школе организационно-управленческие условия – это условия, определенным образом упорядочивающие управленческое взаимодействие и оптимизирующие организационную структуру образовательного учреждения для наилучшего функционирования и развития управляемого процесса [8, с. 58].

Кроме того, при акмеологическом моделировании возникает вопрос о создании такой образовательной среды, в которой учащийся будет занимать активную личностную и социальную позицию и наиболее полно раскрываться как субъект учебно-воспитательной деятельности. Речь идет, прежде всего, об информационно-коммуникационных условиях, позволяющих вовлечь учащихся в процесс межличностного и межкультурного общения, в том числе и интерактивного, «в котором каждый учится аргументировать, доказывать, обосновывать свою позицию, используя средства информационных технологий» [87, с. 118].

*Информационно-коммуникационные условия* предполагают широкое использование информационных технологий. Как отмечает И.Г. Захарова, «информационно-коммуникационная среда – это сложная система, включающая следующие главные компоненты: интеллектуальные, культурные, программно-методические ресурсы, содержащие знания и технологии работы с ними (поиск, хранение, обработка, применение), зафиксированные на соответствующих носителях информации; организационные структуры, обеспечивающие функционирование и развитие среды в ходе образовательного процесса; средства коммуникационных технологий, обеспечивающие взаимодействие субъектов образовательного процесса и открывающие доступ к ресурсам среды» [33, с. 162].

Для успешного обучения и развития каждого ребенка необходимым элементом образовательного процесса становятся *психолого-педагогические условия*. Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- профилактика возникновения проблем развития ребенка (психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации учащихся в переходные периоды);
- содействие ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации (учебные трудности, трудности с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями);
- развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, учителей (для решения задач самосовершенствования, самокоррекции, самоорганизации в деятельности).

Соблюдение *научно-методических условий* заключается в:

- планировании научно-методической работы на акмеологической основе;
- создании системы информационного обеспечения на двух уровнях: научно-методический совет, учитель-предметник;
- создании условий для поисково-исследовательской деятельности педагогов;
- создании условий для исследовательской деятельности учащихся;
- создании условий для профессионального методического роста педагогов и расширении форм повышения квалификации;
- распространении педагогического опыта педагогов;
- создании условий для методической и педагогической поддержки молодых специалистов, для освоения ими акмеологического подхода.

Акмеологическое моделирование личностного развития учащихся обеспечивается реализацией *основных направлений образовательно-формирующего взаимодействия между педагогами и учащимися школы:*

- актуализация ценностно-смысловых аспектов личностного развития учащихся в процессе учебной деятельности;
- развитие акмеологической позиции учащихся, их стремления к успешности и достижениям в учебной деятельности;
- развитие самосознания через освоение опыта личностно ориентированного взаимодействия;
- организация процесса самопознания, анализа и самоанализа социального и профессионального контекста жизнедеятельности.

Акмеологическое моделирование предполагает организацию таких видов *деятельности учащихся*, как образовательная, исследовательская, проективная, творческая, художественно-эстетическая, научно-методическая, гражданско-правоведческая, общественно-полезная.

Совместная деятельность ребенка и взрослого, их сотрудничество и содружество в реальных живых контактах друг с другом создают ту среду, в ко-

торой возникает и развивается личность ребенка как ученика и личность взрослого как учителя. А это значит, что у учителя необходимо формировать интегральное личностное качество – акмеологическую позицию как профессиональную ориентацию на успех в обучении и воспитании каждого ученика, в развитии его творческого потенциала, установку на саморазвитие [51, с. 18].

Реализация предлагаемой акмеологической модели личностного развития учащихся обеспечивает значимый комплексный результат, который составляют:

- развитие творческого потенциала учащихся;
- расширение образовательных и духовных потребностей учащихся;
- укрепление гуманистических ценностных ориентаций учащихся;
- сформированность у учащихся универсальных учебных действий, предметных, метапредметных и личностных результатов.

Таким образом, акмеологическое моделирование направлено на осознанное и мотивированное развитие потребности учащихся в постоянном самосовершенствовании себя в учебе, стремление и готовность к выстраиванию своей траектории личностного развития, достижение индивидуальных вершин в личностном развитии и в разных видах деятельности.

### **3.2. Использование акмеологического подхода в урочной деятельности:**

#### **3.2.1. Технологии ценностного самоопределения учащихся на уроках английского языка\***

«Человеческий мозг, сознание людей способны к изменению. Посеяв там хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти ценности верить. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, предательство, национализм и вражда народов. Мы будем расшатывать, таким образом, поколение за поколением. Будем братья за людей с детских, юношеских лет, и главную ставку всегда будем делать на молодежь – станем разлагать, развращать и растлевать ее. Мы сделаем из нее циников и космополитов» [76]. Эти слова приписывают Аллену Даллесу, директору ЦРУ, который якобы так рассуждал о реализации американской послевоенной доктрины против СССР в 1945. Многие исследователи считают «план Даллеса» всего лишь вымыслом. Но сегодня мы все чаще убеждаемся в том, что даже возможно не существовавший план достигает своих целей.

Бороться с такой подменой ценностей никто не сможет лучше, чем учитель. В условиях нарастания негативных явлений в общественной среде возни-

---

\* Савельева Л.А, учитель английского языка МАОУ «Средняя школа №21»



кает задача такой целостной организации образовательного пространства, которая создавала бы условия для наполнения внутреннего мира подростка ценностным содержанием. Так как именно от того, какие ценности имеет ребенок, зависит: какие знания он захочет получать, а какие выберет для применения в жизни.

Данная задача может быть разрешена посредством организации педагогической поддержки ценностного самоопределения учащихся. Е.А. Александрова под педагогической поддержкой понимает процесс создания педагогом: 1) первичных условий, в том числе эмоционального фона для того, чтобы ребенок в той или иной учебной или жизненной ситуации смог сознательно и самостоятельно осуществить адекватный выбор поведения, не противоречащий ни его личностно-значимым ценностям, ни культурным традициям; 2) вторичных условий – чтобы ребенок мог самостоятельно действовать сообразно ситуации этого выбора даже при встрече с каким-либо затруднением [3]. О.С. Газман под педагогической поддержкой понимал превентивную и оперативную помощь детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с жизненным, профессиональным, этическим выбором (самоопределением)[22,с.60].

Мало спросить ребенка, как бы он поступил в той или иной ситуации, нужно предоставить ему возможность сделать самостоятельный выбор в ситуациях ценностного самоопределения, позволить пережить и понять ценностные позиции, сформировать у него собственную систему ценностей.

Ценностное самоопределение - активное определение своей позиции относительно общественно выработанной системы ценностей, определение на этой основе смысла своего собственного существования [57].

Будучи президентом России, В.В. Путин неоднократно подчеркивал значение образования и приоритет общечеловеческих ценностей в воспитании граждан России, являющихся носителями и «визитной карточкой» этих ценностей для всего мирового сообщества. Для того, чтобы иметь возможность транслировать ценности в мировое пространство необходимо владеть инструментами, позволяющими это сделать. Курс английского языка предоставляет широкие возможности для решения этой задачи.

В рамках общеобразовательного курса английского языка учащимся предлагаются для изучения темы, отражающие важнейшие сферы жизнедеятельности (семейная, духовно-практическая, гражданская и т.д.), что может послужить хорошим основанием для актуализации аксиологического потенциала культуры. Привлекая на уроках английского языка специально подобранные тексты, в которых речь идет о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, о выборе профессии, можно побуждать учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать ценностный выбор, формировать нравственную позицию.

Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка, цен-

ностного выбора. Поэтому необходимо осуществлять поиск способов организации процесса обучения английскому языку с использованием методов и технологий, обеспечивающих «ситуации ценностного самоопределения» – сознательно сконструированную систему условий, способствующих осуществлению внешнего и внутреннего диалога человека, в котором человек рассматривает, оценивает, отвергает или принимает те или иные ценности, ведущие к формированию у него собственной системы ценностных ориентаций в определенной сфере жизнедеятельности [57, с.174].

В качестве примеров технологий ценностного самоопределения [57], адаптированных и применяемых нами на уроках английского языка, приведем технологию группового анализа жизненной ситуации «Ценностный лабиринт» и «Коллаж ценностей» на примере темы «Friendship» (Дружба).

Данная технология состоит из пяти этапов: 1) вступление, предъявление ценностной ситуации, анализ и оценка действий участников событий с ценностных позиций, 2) введение дополнительного фактора, анализ и оценка действий участников событий с ценностных позиций с учетом введенного фактора, поиск способа разрешения ценностной дилеммы, 3) Ситуационная задача, 4) презентация выхода из ситуации, 5) рефлексия.

Вступление учитель может начать с анализа высказывания: *Winston Churchill said: "To check up who is your real friend you should know how much money he can lend to you". So, what does it mean? Is it possible to measure friendship by money?* (Уинстон Черчилль говорил: "Хочешь проверить, кто больше друг, узнай, сколько тебе могут одолжить денег". Что это означает? Можно ли измерить дружбу деньгами?)

После этого жизненная ситуация представляется с помощью видеофрагмента, созданного самими учащимися. *Look at the screen. You will see a dialogue between two friends. Try to understand them.* (Посмотрите на экран. Вы увидите разговор двух друзей. Постарайтесь понять их.)

Диалог первый:

S1: *Hey! Listen. Could you lend me some money?* (Привет! Послушай, ты не мог одолжить мне немного денег?)

S2: *Oh, I'm so sorry but I have no money.* (Извини, но у меня нет.)

S1: *Can you ask your parents to give it?* (А ты не мог бы спросить у родителей?)

S2: *I don't think so! My mother is sick and she is not able to work.* (Я так не думаю. Моя мама болеет и не может работать)

S1: *I can see. You don't want to help me, do you?* (Понятно, ты просто не хочешь мне помочь, не так ли?)

S2: *Yes, I do. But I can't!* (Хочу, но не могу!)

S1: *Don't give me that! You are not my real friend.* (Ничего не говори мне. Ты не настоящий друг!)

S2: *Wait...* (Подожди...)

После предъявления ситуации необходимо провести анализ и оценку действий участников событий с ценностных позиций:

- *What values are there in this situation* (Какие ценности столкнулись в этой ситуации)?
- *What values has each participant got* (Какие ценности лежат в основе позиции каждого участника)?
- *Do the main characters behave correctly* (Правильно ли действовали участники событий)?
- *What are prospective reasons of the conflict* (Каковы предполагаемые причины конфликта)?
- *How could you act in such a situation* (Как бы вы поступили в данной ситуации)?

На втором этапе вводится дополнительный (возмущающий) фактор также с помощью видеофрагмента. Он позволяет объяснить действия главного героя и возможно, сменить первоначально занятую позицию учащихся. *Stendhal said: "There are no friends for enamoured". What do you think about that?* (Стендаль говорил: «Для влюбленного нет друзей». Что вы думаете по этому поводу?)

*Look at the screen. You will see a dialogue between the main character and his girlfriend. Try to understand them.* (Посмотрите на экран. Вы увидите разговор главного героя с его девушкой. Постарайтесь понять их.)

Диалог второй:

S1: *Hello, darling!* (Привет, дорогая!)

S3: *Hi. Glad to see you.* (Привет. Рада тебя видеть.)

S1: *How are getting on?* (Как поживаешь?)

S3: *Everything is OK, thanks. Have you found money for me?* (Все в порядке, спасибо. Ты нашел деньги для меня?)

S1: *I'm so sorry! Give me some more time.* (Мне жаль! Дай мне еще немного времени.)

S3: *I have no time. I'll ask someone else.* (У меня нет времени. Я попрошу кого-нибудь еще!)

S1: *Wait...* (Подожди...)

S3: *Don't follow me!* (Не ходи за мной!)

Далее следует анализ и оценка действий участников событий с ценностных позиций с учетом введенного фактора:

- *What values are there in this situation* (Какие ценности столкнулись в этой ситуации)?
- *What values has each participant got* (Какие ценности лежат в основе позиции каждого участника)?
- *Do the main characters behave correctly* (Правильно ли действовали участники событий)?
- *What are prospective reasons of the conflict* (Каковы предполагаемые причины конфликта)?
- *Has your attitude to the main character been changed* (Изменилось ли ваше отношение к главному участнику ситуации)?

Это побуждает учащихся к поиску способа разрешения ценностной дилеммы: Можно ли оправдать действия главного участника? Возможные варианты: 1) Да, можно. Так как главный герой имеет право выбора. Для него любовь важнее дружбы. 2) Нет, нельзя. Так как дружба не менее важная ценность, чем любовь.

На третьем этапе ставится ситуационная задача: Как главному герою разрешить данную ситуацию? Первый вариант решения задачи (лабиринт действий): учащимся дается список возможных способов разрешения ситуации и предлагается выбрать тот, который в наибольшей степени отвечает их ценностной позиции. Второй вариант решения задачи: формулировка самими учащимися предполагаемых способов решения ситуации.

На четвертом этапе учитель предлагает в двух группах создать презентации выхода из ситуации с помощью «коллажа ценностей» и представить их друг другу. После представления изготовленных коллажей проводится рефлексия.

Описанные технологии ценностного самоопределения могут применяться на любом из этапов урока, они позволяют научить ребенка осуществлять выбор, отдавать предпочтение жизненным ценностям, оцениваемым с позиций истины, добра, красоты и противостоять злу, различать добро и зло, правильно формировать свою жизненную позицию, что особенно актуально в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

### **3.2.2. Обеспечение личностного развития учащихся на уроках математики в контексте формирования у них акмеологической позиции\***

Акмеологический подход в современной системе образования состоит в том, чтобы обеспечить усиление учебной мотивации, стимулирование творческого потенциала, выявление и плодотворное использование личностных ресурсов ученика для дальнейшего достижения им успеха [19].

Урок как основная форма организации обучения учащихся является непосредственным элементом акмеологического моделирования личностного развития учащихся. В курсе изучения математики в 5 – 7-ых классах наиболее продуктивными в плане формирования акмеологической позиции ученика, на наш взгляд, являются уроки по следующим темам:

*В 5 классе:*

*«Проценты»*

Для того, чтобы обеспечить эффективное развитие творческих способностей и создать предпосылки для формирования на их основе акмеологических качеств, содержательный компонент урока даёт учащимся возможность созда-

---

\* Майорова Н.П., учитель математики МАОУ «Средняя школа №21»

вать свои задачи, что позволяет формировать ценностные ориентации, социокультурную идентичность учащихся.

*«Диаграммы»*

Удивительный получается эффект от создания на уроке диаграмм. Творчество обуславливает нестандартное преобразование учебной деятельности и её элементов (групповые и парные формы работы), творческую активность учащихся на уроке. В акмеологическом аспекте данный фактор позволяет развивать благоприятные взаимоотношения учащихся, смело выходить за пределы привычной ситуации и получать объективную оценку получаемых результатов.

*В 6 классе:*

*«Масштаб»*

В рамках данной темы бесспорно ребятам интересно выполнять задания лабораторных работ. Рассчитывать и измерять расстояния между городами по карте, что выводит их за пределы математики и позволяет увидеть прикладное значение науки с целью обеспечения личностного роста учащихся.

*«Координатная плоскость»*

Начиная с построения всевозможных фигур (самолет, бегун, петух), формируется значимый фактор акмеологической культуры – упорство. Преодоление возникающих при выполнении заданий трудностей, позволяет проявить терпение по отношению к ошибкам и заблуждениям других учащихся.

*В 7 классе:*

*«Начальные геометрические сведения»*

На первых уроках геометрии особо важно показать значение изучения данного раздела математики. И здесь в помощь учителю идет богатейший исторический опыт учёных математиков (Евклид, Н.И. Лобачевский, К.Ф. Гаусс, Пифагор), который формирует ценностные компоненты акмеологической культуры, начиная с формирования высших личностных идеалов.

Целеустремлённость ученика является одной из основных целей современного образования. Гармоничное развитие личности, ее творческих способностей на основе формирования мотивации, необходимый фактор акмеологической культуры образования и самообразования учащегося в течение всей жизни.

На современном этапе многое делается для формирования у учащихся положительного отношения к учению. На это направлено использование современных технологий обучения, применение оптимального сочетания разных его форм и методов работы, деятельностного подхода к обучению.

При решении проблемы повышения качества обучения и достижения уровня знаний, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом, особую значимость приобретает формирование мотивации учения, как основы акмеологической позиции учащегося. Поэтому возникает необходимость создания системы методов работы по повышению мотивации учащихся при обучении математике [10].

Предлагается конспект урока математики в 7-ом классе по теме: «Сложение и вычитание многочленов».

Постановка чётких целей при планировании позволяет «заражать» учащихся с первых минут урока. Целеустремлённость – это важный фактор акмеологической культуры. Привлекая внимание учащихся нестандартными вопросами, красочными иллюстрациями, необходимо вызвать у них интерес к изучаемому материалу.

Через ассоциацию к картинке «Салют» ребята предлагают варианты ответа: праздник, день Победы, Новый год, день рождения и т. п. Так ребята озадачены – по какому поводу сегодня праздник и салют.

Через решение ребуса учащиеся формулируют тему и ставят перед собой цели на данном уроке: используя уже имеющийся опыт, повторить, что такое многочлен, как выполнять сложение и вычитание многочленов; научиться применять алгоритм сложения и вычитания многочленов в изменённой ситуации. Этот этап урока позволяет выявить личностный ресурс ученика.

При планировании учебного процесса, нужно ориентироваться не на какого-то абстрактного среднего ученика, а на знание особенностей мотивационной сферы каждого ученика и класса в целом. При акмеологическом подходе необходим постоянный поиск оптимального сочетания методов и приемов работы, которые дали бы возможность одним ученикам двигаться дальше, совершенствоваться и выходить на более высокий творческий уровень, а другим бы помогли в стабилизации учебного процесса.

Повторяя пройденный материал, учащиеся выполняют задания с деформированным текстом и через самоконтроль они видят, в какой степени ими усвоены понятие многочлена, алгоритм выполнения сложения и вычитания многочленов. Задание деформированного текста выводится на экран, необходимо вставить пропущенные слова (наибольшую, сумма, не меняются, одночленов, меняются).

- Многочлен – это \_\_\_\_\_ нескольких \_\_\_\_\_.
- Степенью многочлена стандартного вида называют \_\_\_\_\_ из степеней входящих в него одночленов.
- Если перед скобками стоит знак «+», то знаки слагаемых, стоящих в скобках, \_\_\_\_\_.
- Если перед скобкой стоит знак «-», то знаки слагаемых внутри скобок \_\_\_\_\_ на противоположные.

Фронтальная работа позволяет актуализировать знания более успешных учащихся и ещё раз указать основные моменты темы для слабоуспевающих учащихся. Опять же происходит формирование навыков построения эффективных стратегий. Вопросы фронтальной работы:

- 1) Назовите коэффициенты одночлена:  $23x$ ;  $-8c^2$ ;  $xy^3$ .
- 2) Определите степень одночлена:  $23x$ ;  $-8c^2$ ;  $xy^3$ .
- 3) Какова степень многочлена:  $4xy^3+x^3y^2-y$ ?
- 4) Приведите подобные члены многочлена:  $7a+6a^2-3a-14a^2$ .

- 5) Какие одночлены называются подобными?  
 6) Как выполнить сложение многочленов? Как выполнить вычитание многочленов?

В условиях групповой работы осуществляется позитивная зависимость группы учащихся друг от друга, т.к. члены группы рассматривают успех (неуспех) как результат их коллективной деятельности. При этом снижается уровень тревожности, усредняется положительное (отрицательное) влияние индивидуальных способностей и возможностей на результат деятельности, таким образом, происходит сдвиг в оценке своей деятельности со способностей на усилия, формируется чувство самоуважения. Групповая форма работы позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, продуктивное, творческое усвоение знаний и умений, создавая положительный эмоциональный фон через активный диалог, анализ проблемных ситуаций, деловые игры, мозговой штурм. При такой форме работы ученик учится сопоставлять, сравнивать, наконец, оспаривать другие точки зрения, предъявлять свои суждения. Умение сопоставлять различные способы позволит ученику не только анализировать, но и прогнозировать свою деятельность, что в свою очередь влияет на формирование самостоятельности, овладение способами самообразования. Развитие умений планировать, ставить задачи находится в прямой зависимости от активности ученика, его прогностической способности.

Необходимо отметить, что ребята активно принимают участие в игре «Домино», смысл которой заключается в следующем: каждой паре учеников предлагается задание на карточке. Необходимо упростить многочлен и подобрать карточку с правильным ответом, поместив её рядом с многочленом.

$6a-2c-7a+3c$	
$6m^2+4m-9m^2-5m$	
$(x+6y)+(3-6y)$	
$(3a^2+7a-5)-(3a^2+1)$	
$x^2-3xy+y^2-(x^2-y^2)$	

После выполнения задания ребята сравнивают свои результаты с образцом, представленным на слайде:

$6a-2c-7a+3c$	$c-a$
$6m^2+4m-9m^2-5m$	$m-3m^2$
$(x+6y)+(3-6y)$	$x+3$
$(3a^2+7a-5)-(3a^2+1)$	$7a-6$
$x^2-3xy+y^2-(x^2-y^2)$	$2y^2-3xy$

Затем ребятам предлагается перевернуть карточки с ответами. Таким образом, сложится слово «победа» (или «успех» у другого варианта). Этот этап позволяет ориентировать учащихся на целенаправленное накопление своих знаний, умений, чтобы в нужной ситуации комплексно воспользоваться ими в нестандартной ситуации.

Планируя способ включения всех учащихся в деятельность на уроке, нужно думать о создании мотивационной основы их работы. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Поэтому важно использовать такие приемы, которые стимулируют внутренние ресурсы – процессы, лежащие в основе интереса.

Перед основной работой на уроке необходима пауза, желательно в необычной форме. Учащимися другого класса проведён эксперимент, суть которого состояла в том, чтобы показать необходимость применения упрощения буквенных выражений. На данном уроке был показан видеоролик с экспериментом, сделаны выводы о рациональном способе вычислений.

Работа в группе особенно важна в сфере самоконтроля и самооценки. Реальное оценивание своих сил стимулирует к достижению большего. Здесь предлагается выполнить следующие задания:

**Задание 1.** Найдите сумму и разность многочленов **A** и **B**. Запишите результат как многочлен стандартного вида:

- а)  $A = 5a + 3,$                        $B = -3a - 4$
- б)  $A = 7x^2 + 3x,$                      $B = -2x - 1$
- в)  $A = 8b^2 + 2b - 4,$                  $B = 5 - 3b - 9b^2$
- г)  $A = 11y - 12 - y^3,$                  $B = 14 - 12y + y^3$
- д)  $A = 6 + mn + 2,$                      $B = 4 - mn - m^2$

**Задание 2.** Заполните таблицу:

p	q	p + q	p - q
$5x + 1$	$x + 2$	$6x + 3$	$4x - 1$
	$x^2 + y^2$	$4x^2 + 2y^2 - 1$	
$3a^2b - 4ab^2$		$-5a^2b + 7ab^2$	
	$8n^3 + 3m^2$		$-18n^3 - 9m^2$

После выполнения заданий ребята сравнивают свои результаты с образцом, представленным на слайде, проводят анализ своих ошибок, делают выводы, что необходимо для дальнейшей успешной работы.

Для того чтобы проконтролировать, как усвоен материал каждым учеником, в конце урока проводится тест. Вариант тестовых заданий:

1. Найдите сумму многочленов:  $3a^2 + 8a - 5$  и  $-5a^2 + 2a + 4$ .
- А)  $8a^2 + 10a - 9;$                       Б)  $8a^2 + 10a - 1;$
  - В)  $-2a^2 + 10a - 1;$                       Г)  $2a^2 + 10a - 1.$



2. Найдите разность многочленов:  $4x^5 + x - 2x^3 - 7$  и  $x^5 - x^2 + 3x$ .

- А)  $3x^5 - 2x^3 + x^2 - 2x - 7$ ;                      Б)  $5x^5 + x^2 - 2x^3 - 2x - 7$ ;  
 В)  $3x^5 - 2x^3 - x^2 - 2x - 7$ ;                      Г)  $3x^5 - 2x^3 + x^2 + 2x - 7$

3. Упростите выражение:  $7x^2 - 2x + (5 + 11x - 6x^2)$ .

- А)  $x^2 + 9x - 5$ ;    Б)  $x^2 - 9x + 5$ ;  
 В)  $x^2 + 9x + 5$ ;    Г)  $x^2 - 9x - 5$ .

4. Упростите выражение  $4x^2 - (-2x^3 + 4x^2 - 5)$  и найдите его значение, если  $x = -3$ .

- А) 49;                      Б) -49                      В) 1;                      Г) 0.

5. Решите уравнение  $9z + 17 - (4z - 5) = 38$ .

- А) -3,2;                      Б)  $\frac{5}{16}$ ;                      В)  $-\frac{5}{16}$ ;                      Г) 3,2.

После выполнения каждого задания ученики вносят результаты в оценочные листы («Приглашение на праздник»). В конце урока баллы суммируются, и каждый ученик выставляет себе оценку в соответствии с набранными баллами, что также стимулирует самообразование учащихся, стремление преодолеть дефицит знаний, умений и способов действий, приводящих к позитивным результатам, то есть непосредственно влияет на процесс формирования акмеологической культуры личности ученика.

Рефлексия как заключительный этап обязателен. Следует подвести итоги урока. Успех – это комфортное душевное состояние, которое должно не только приносить дивиденды его обладателю, но и делать окружающих более счастливыми.

		Лист самооценки	
<p><b>Приглашение на праздник</b></p> <p>Фамилия, имя</p>	1. Вставьте нужное слово	0-6 бал.	
	2. Работа в парах «Домино»	0-5 бал.	
	3. Противоположный многочлен	0-5 бал.	
<p>ученик(ца) 7 класса</p> <p>приглашается к активному участию в празднике</p>	4. Задание 1 (работа в группе)	0-10 бал.	
	5. Задание 2 (работа в парах)	0-6 бал.	
	6. Тест	0-5 бал.	
	Набранное количество:	0-37	

		бал.	
	Критерии оценки:	«5»-30-37 бал.	
		«4»-23-29 бал.	
		«3»-16-22 бал.	
		«2»-0-15 бал.	

На примере данного урока мы видим, как важно заинтересовать ребёнка проблемным вопросом, вовлечь учащихся в различные виды деятельности. Педагог с точки зрения акмеологии должен учитывать личностные качества учеников, развивая предметные и метапредметные умения. Одно слово «победа», «успех», «молодец» может положительно мотивировать ученика к действию. Без создания ситуации успеха урок обречен на провал, он пройдет мимо сознания учащихся, не оставив следа в нём.

### **3.2.3. Использование акмеологического подхода при обучении русскому языку\***

В современных условиях развития образования перед школой поставлена задача подготовки ребенка к успешной социализации. Успешная социализация, профессиональный рост человека являются центральными проблемами для сравнительно новой науки - акмеологии, которая стала активно формироваться в 90-ые годы XX столетия. Акмеологический подход в настоящее время является одним из прогрессивных и перспективных для современной школы. "Сущность акмеологического подхода заключается в осуществлении комплексного исследования и восстановления целостности субъекта, проходящего ступень зрелости, когда его индивидуальные, личностные и субъектно-деятельностные характеристики изучаются в единстве, во всех взаимосвязях и опосредованиях, для того чтобы содействовать его достижению высших уровней, на которые может подняться каждый" (А.А. Деркач). Из данных слов следует, что достичь высокого уровня саморазвития может абсолютно каждый. Однако главной силой, помогающей человеку развиваться и достигать поставленных целей, конечно, является образовательное учреждение. Каждый день перед учеником возникает множество задач, решение которых требует достаточного багажа

---

\* Моисеева Ю.Е., учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя школа №21»

знаний и активной жизненной позиции. И именно школа должна помогать ученику воспитывать в себе такие качества, которые помогут и в учебном процессе, и во взрослой жизни достигать и личностных, и профессиональных высот [29].

На уроке русского языка учителю представляется хорошая возможность развивать стремление ребенка достигать поставленные цели путем использования языкового материала – текста. Грамотный подбор текста к уроку позволяет учителю поставить ученика в такую ситуацию, где ему пришлось бы задумываться о том, что саморазвитие необходимо и что добиться успеха в жизни можно лишь за счет развития собственных способностей. Формировать акмеологическую позицию ребенка необходимо уже с начальной школы и продолжать эту работу на протяжении всего учебного процесса. Содействовать этому на уроке русского языка могут самые различные методы и приёмы. В качестве примера использования акмеологического подхода в учебном процессе предлагается опыт изучения темы «Словосочетания» в 5-ом классе.

В начале урока необходимо активизировать учащихся, для этого урок полезнее начать с организации дискуссии. Вопрос, заданный учителем, заставит ребят размышлять, высказывать своё мнение и аргументировать. Учитель может начать такими словами: «Здравствуйте, ребята! Мне не даёт покоя один вопрос, помогите мне найти ответ на него, пожалуйста. В последнее время я часто думаю, почему люди улыбаются? Как вы считаете?» Совместные размышления наводят нас на мысль о том, что улыбка помогает людям находить общий язык друг с другом, избегать конфликтных ситуаций, совместно решать какие-либо задачи. Учитель предлагает ученикам повернуться друг к другу и поприветствовать всех искренней улыбкой. Такое начало урока настраивает учащихся на позитивное сотрудничество, позволяет прививать ребятам умение налаживать контакты с окружающими, что впоследствии поможет им решать поставленные перед ними задачи.

Чтобы сделать урок интересным для детей, можно использовать различные игровые формы, например, урок - аукцион. Сама форма организации урока предполагает достижение определенной цели – получение «главного лота аукциона». Таким образом, ученик в течение всего урока стремится к достижению успеха, следовательно, занимает акмеологическую позицию. Прежде всего, стоит обратиться к знаниям учащихся и спросить у них, знают ли они, что такое аукцион. Ребята высказывают свое мнение, но класс приходит к выводу, что точного определения они сформулировать не могут, поэтому необходимо обращение к Толковому словарю. Дежурный по словарям зачитывает определение, а класс записывает его по памяти. Учащиеся самостоятельно формулируют правила проведения урока-аукциона, узнают, что правильные ответы и правильно выполненные задания помогут им заработать жетоны, которые будут использоваться в конце урока при покупке главного лота. Для поддержки заинтересованности учитель специально не раскрывает тайну, что именно выстав-

лено на аукцион. Учащиеся лишь видят на экране слайд с изображением шка- тулки, где и спрятан главный лот.

Тему урока-аукциона ребята должны сформулировать самостоятельно, выполнив задания, представленные на слайде.

1. Выберите лишнее:

*А. Успех*

*В. Активность*

*Б. Достижение успехов*

*Г. Целеустремленность*

2. Продолжите фразу:

*Добиться успеха, испытать радость, быть целеустремленным, вера в победу – это...*

3. Составьте логическую цепочку. Что пропущено?

*Буква, слово, ..., предложение, текст.*

Класс формулирует тему урока – «Словосочетание», а цели каждый уче- ник прописывает в специальные индивидуальные оценочные листы – «чековые книжки».

Начало фразы для постановки цели учитель может прописать так:

*«Сегодня на уроке я хочу достичь успеха в ...»*

*«Сегодня на уроке я хотел бы испытать радость от...»*

*« Помочь мне в этом могут такие мои качества, как...»*

Такая организация целеполагания ставит ученика в активную позицию, настраивает на позитивную работу, а также позволяет обратить внимание на сильные стороны своей личности, которые помогут достичь желаемого.

Так как это второй урок при изучении темы «Словосочетание», то глав- ной целью урока станет повторение изученного материала. Для повторения те- мы организуется фронтальный опрос. Учитель может задать следующие вопро- сы:

1. Что такое словосочетание?

2. Как выражается грамматическая связь в словосочетаниях?

3. Из каких слов состоит словосочетание?

Далее предлагается выполнить первое задание «Лото». Два ученика у доски собирают из слов на карточках словосочетания, распределяя их в две ко- лонки: «Именные словосочетания» и «Глагольные словосочетания». Класс вы- полняет задание в тетради, составляя словосочетания из слов со слайда. После учащиеся сравнивают свои результаты со слайдом. У ребят в тетради должна получиться такая таблица:

Именные словосочетания	Глагольные словосочетания
Успешный человек	Достигать цели
Полезные знания	Добиться результата
Вера в успех	Стать лучшим

Но не все слова ученики распределяют в колонки. Останется два слова «я побеждаю». Учитель должен попросить ребят объяснить, почему эти слова остались неиспользованными. Ребята еще раз повторят, что грамматическая основа и однородные члены предложения не являются словосочетаниями.

Ученики обращают внимание на то, что все слова и словосочетания объединены общей темой – темой «Успех». Тогда учитель предлагает ребятам, работая в группах, составить текст о том, кто такой успешный человек, при этом необходимо пользоваться предложенными словосочетаниями. После выполнения задания командиры групп выразительно читают сочинения, класс оценивает их с точки зрения грамотности построения и выбирает лучшее. Ребята, удачно справившиеся с заданием, получают жетоны.

На данном этапе урока целесообразно применить текст, который бы содержал информацию об известной личности, которая бы послужила примером для ребят. Можно предложить следующий отрывок из стихотворения Николая Алексеевича Некрасова «Школьник»:

- Ну, пошел же, ради бога!  
Небо, ельник и песок -  
Невеселая дорога...  
Эй! садись ко мне, дружок!

Ноги босы, грязно тело,  
И едва прикрыта грудь...  
Не стыдися! что за дело?  
Это многих славный путь.

Вижу я в котомке книжку.  
Так учиться ты идешь...  
Знаю: батька на сынишку  
Издержал последний грош.

Знаю: старая дьячиха  
Отдала четвертачок,  
Что проезжая купчиха  
Подарила на чаек.

Или, может, ты дворовый  
Из отпущенных?.. Ну, что ж!  
Случай тоже уж не новый -  
Не робей, не пропадешь!

Скоро сам узнаешь в школе,  
Как архангельский мужик  
По своей и божьей воле

Стал разумен и велик...

В рамках закрепления темы «Словосочетание» ребятам может быть предложено задание выписать из текста по три глагольных и именных словосочетания.

После вдумчивого прочтения текста учитель организует беседу с классом, опираясь на следующие вопросы:

- О чем повествует произведение?
- Кто герой стихотворения и куда он направляется?
- О какой известной личности говорит поэт?

К пятому классу ребятам уже знакомо имя Михаила Васильевича Ломоносова, поэтому по последним строчкам они могут догадаться, что речь идет именно о нем. Кроме этого, одному из учеников необходимо подготовить небольшое сообщение о русском писателе и ученом.

Знакомство с такой личностью целесообразно закончить вопросом: «Какие черты характера помогли Ломоносову добиться таких успехов, что вся Россия помнит его до сего дня? Чему учит нас пример великого соотечественника?» Такая беседа позволит формировать у учеников понимание того, что достичь успеха может любой человек, независимо от происхождения, главное – развивать свои способности и упорно двигаться к своей цели. Следовательно, такая работа с текстом помогает реализовать акмеологический подход в процессе изучения русского языка.

В конце урока, как обычно подводятся итоги. Ученики обращаются к своим «чековым книжкам» и выясняют, достигли ли они поставленных целей. Если что-то осталось непонятным, вопросы также прописывают в оценочных листах. Ребята подсчитывают жетоны, а те, кто получил большее количество, становятся обладателями главного лота – пятерки. Такая организация урока позволяет не только повторить изученный материал, но и в интересной игровой форме воспитывать в каждом ученике личность, способную ставить перед собой цели и стремиться достигать их, активизируя свои способности, то есть занимать в процессе обучения акмеологическую позицию.

### **3.2.4. Организация образовательного процесса в начальной школе на основе использования акмеологического подхода\***

В условиях реализации ФГОС система образования ставит главной задачей развитие личности ученика. Чтобы соответствовать современным требованиям к развитию личности, ученику необходимо стать субъектом своего образования, активно стремящимся достичь вершин в своей деятельности, быть успешным, готовым и способным к творчеству. Как вырастить успешного ученика? Только подведя его к ситуации успеха. Использование акмеологического подхода в образовательном процессе помогает решить данную задачу.

---

\* Кузькина Е.И., учитель начальных классов МАОУ «Средняя школа №21»

На уроке и во внеурочное время я стараюсь создавать условия, направленные на формирование личностных качеств, помогающих ученику быть успешным в учебе и жизни. Учащиеся с 1-го класса знакомятся с качествами личности, которые помогают в учебе. Данные качества они фиксируют на лучиках солнышка. Солнышко со Смайликом - это образ ученика, а лучики – его личностные качества: активность, решительность, уверенность в себе, стремление к достижению целей, доброжелательность, умение работать в паре, в группе. Обучаясь, дети открывают для себя каждое новое качество личности, приобретают опыт их самооценки.

Чтобы добиться успешности учащихся, учителю надо быть постоянно в деятельности, создавать благоприятные условия для воспитания и обучения детей (технические, информационные, научно-методические), осваивать новые методы и приемы и применять их в работе со своими учениками.

«Интерес к учению проявляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха» (В.А. Сухомлинский). Ученик должен получать удовольствие от учебы. Когда он удовлетворен – он счастлив, когда счастлив – он достигает желаемого. Достигнув желаемого, ребенок становится успешным, стремится к своим новым вершинам.

Как формируются у учащихся качества личности успешного ученика, рассмотрим на примере урока окружающего мира во 2-ом классе при изучении темы «Как размножаются растения».

Начало урока может быть неожиданным, но обязательно интересным. Учитель здоровается с детьми, говорит о том, что рад видеть их здоровыми, улыбающимися, радостными. Затем задается проблемный вопрос: «Что в жизни может доставить вам радость?». Учащиеся самостоятельно предлагают варианты ответов. Все варианты обсуждаются, аргументируются. Источником радости может стать сама жизнь. Радость человеку приносит солнце, природа, праздник, встреча с хорошими людьми, забота о людях, успехи в учении. Данный прием позволяет привлечь внимание учащихся, вызвать внутреннюю потребность во включении в учебный процесс, развивает активность, осмысленность действий.

Далее учитель предлагает выполнить упражнение «Ассоциации»: следует назвать слова, ассоциирующиеся со словом «успех». Цель упражнения - выяснить, с чем у учащихся ассоциируется слово «успех» (счастье, хорошие результаты, удача). Проблемный вопрос «Какого человека называют «успешным?» вызывает у детей затруднение. На данном уроке использование биографического метода поможет детям раскрыть личные качества успешного человека.

Учитель знакомит ребят с жизнью талантливого садовода - Ивана Владимировича Мичурина. «Семья Мичуриных имела большой плодовый сад. Маленький Ваня много трудился с отцом в саду или на пасеке. Но доходов хозяйство не приносило. Семья бедствовала. Мальчик наблюдал, как отец вывозил возы яблок на рынок, отдавая их за бесценок, так как плоды были мелкие, вкуса неприглядного, хранились зимой плохо. Ваня понимал, что сорта яблок

плохого качества. Но где взять другие? Наблюдение за развитием растений увлекло Ваню. Средств на обучение мальчика в гимназии не хватало, его исключили из гимназии. Но Ваня мечтал создать такие сорта плодовых культур, которые хорошо плодоносили в местных садах и служили подспорьем в питании простым людям. Иван занимался самообразованием, обучался у отца навыкам прививки растений. Не смотря на трудности при выведении новых сортов (бурное половодье затопило участок саженцев, морозы и лед уничтожили все деревца), он ставил новые цели, упорно работал. Ученый вывел новые сорта плодовых культур, которые и прославили имя В.И. Мичурина» [78]. Затем учителем организуется диалог: «Какие личностные качества помогли И.В.Мичурину добиться успеха?» Ребята называют следующие качества: иметь цель и знать, как ее достигать, быть организованным, уметь добывать знания, способность использовать полученные знания в жизни. Учитель подводит детей к тому, что от самого человека зависит в первую очередь его успешность в жизни. Совместно делается вывод: «Чтобы быть успешными, нужно думать и действовать так, как это делают уже достигшие успеха люди».

На следующем этапе урока учитель создает проблемную ситуацию: представим, что нашему классу поручили озеленить школу, но у нас всего 4 цветка. Сможем ли мы украсить школу цветами?» У учащихся возникает вопрос «Что же делать?». На данном этапе можно использовать прием «Знаю – не знаю – хочу узнать». Это прием рефлексии того, что знает ребенок, чего не знает, что хочет узнать. Это способствует пониманию, откуда и куда ученик движется в учебном процессе, учит целеполаганию и планированию.

Проблемный вопрос помогает сподвигнуть учащихся на самостоятельные размышления. Формулировка проблемы вызывает необходимость поиска ее решения и является регулятором активности детей. Учащиеся предлагают разные способы решения проблемы (купить цветы в магазине, принести из дома, размножить растения). Ребята вместе с учителем определяют тему урока «Как размножаются растения» и формулируют цели - узнать способы размножения растений, размножить растение одним из способов. Учащиеся называют качества, которые им необходимо развивать в себе на данном уроке, чтобы добиться успеха.

Для достижения поставленной цели учащимся предлагается выполнить практическую работу в группах. Данная форма организации деятельности позволяет всех детей вовлечь в процесс познания, посмотреть на проблему с разных сторон и разными глазами, формирует такие качества личности: ставить высокие цели, организованность, настойчивость, ответственность, уверенность в своих силах, позитивное отношение к одноклассникам.

Учащиеся делятся на малые группы, распределяют роли в группе. Каждая группа выбирает растение, знакомится по карточке (карточка № 1- фиалка, карточка № 2 - герань, карточка № 3 - хлорофитум, карточка № 4 - циртантус) с алгоритмом его размножения, выполняет практическую работу по алгоритму.

Например, карточка №1



### Фиалка.

Размножение листовыми черенками (листьями)

1. Полей почву.
2. Сделай углубление палочкой.
3. Возьми целый лист с черенком.
4. Черенок помести во влажную почву, основание пластинки не должно касаться почвы.
5. Закрепи черенок.
6. Накрой стеклянным стаканом.
7. Поставь в светлое, теплое место.

Чтобы дети справлялись с трудностями и ощущали себя по-настоящему компетентными (успешными) используется прием *«У меня это получается, я понял, я умею!»* Ощущение себя компетентным – важный источник желания учиться. Ребенок хочет что-то делать, если верит, что он может это делать. Поэтому учителю надо дать почувствовать себя успешным каждому ребенку.

При выполнении практической работы важно увлечь детей, показать им значимость их деятельности, поддержать интерес к овладению новым способом действия. Актуальность проблемы стимулирует работу учащихся, формирует личное отношение к практической работе. После выполнения практической работы учащиеся обмениваются информацией (фиалка размножается листьями, герань – черенками, хлорофитум – усам, циртантус – луковицей).

Проблемное задание *«Как мы сможем размножить картофель, лук, пион?»* неизбежно вызывает необходимость дальнейшего мыслительного процесса по поиску других способов размножения растений, продолжения работы в группах. Одна группа изучает информацию в учебнике, другая добывает сведения в справочниках и энциклопедиях, третья ищет информацию в сети Интернет. Прием *«Мы можем выбрать»* позволяет ученику чувствовать себя свободным, самостоятельно определяющим ход своей жизни. Чем больше свободы и самостоятельности у детей – тем выше их собственная инициатива и активность.

На этапе обмена информацией создаются условия для свободного обмена мнениями и представления всей полученной информации каждой группой учащихся. Работая в группах, учащиеся не только получают новые знания, но и развивают свои личностные качества, помогающие быть успешными в обучении: умение добывать знания, учиться с удовольствием, коммуникативные умения: выслушивать мнение другого, оценивать различные точки зрения, выработать совместное решение.

На этапе закрепления обобщаются знания о способах размножения растений. Учащиеся моделируют схему размножения растений корневищем, клубнем, луковицами, усам, листом, стеблевыми черенками, семенами. Затем они отвечают на вопросы: Какой способ размножения самый распространенный? Почему некоторые растения неудобно размножать семенами? Может ли одно и

то же растение размножаться разными способами? Учащиеся учатся доказывать и аргументировать свое мнение.

Проконтролировать усвоение темы учителю помогает выполнение одного из трех заданий разного уровня сложности по желанию, создание ситуации успеха, подключение учащихся к самоконтролю. Задания выполняются учениками индивидуально на листах «Проверь себя»:

1 уровень. Дополни способы размножения растений: семенами, корневищем, \_\_\_\_\_.

2 уровень. Укажи, какие растения размножаются усами - \_\_\_\_\_, клубнями - \_\_\_\_\_, листьями - \_\_\_\_\_, черенками - \_\_\_\_\_.

3 уровень. Соедини стрелками растения и способы размножения.

Домашнее задание, предлагаемое детям, требует размышления, развивает такое качество личности как способность использовать полученные знания в жизни. Предлагается выполнить задание по желанию.

1. Узнать о способах размножения растений, которые не изучали на уроке.

2. Выполнить проект - размножить любое комнатное растение.

Подведение итогов, рефлексия – это достижение понимания найденного решения проблемы, которое является важнейшим результатом мыслительной деятельности. При подведении итогов урока возвращаемся к поставленным в начале урока целям. Вопросы учащимся: «Какая цель стояла перед нами на уроке?», «Достигли ли мы поставленной цели?», «Как знания могут пригодиться вам в жизни?»

На этапе рефлексии учащиеся называют качества, которые помогли им быть успешными на данном уроке, оценивают свою работу на «Лесенке успеха»:

1 ступенька – узнал(а) новое, но не уверен(а) в своих силах;

2 ступенька – узнал(а) новое, но не всегда могу применить свои знания;

3 ступенька – узнал(а) новое, умею применить свои знания.

Самостоятельно найденный на уроке ответ – маленькая победа ученика в познании сложного мира природы, придающая уверенность в своих возможностях, создающая положительные эмоции, устраняющая неосознанное сопротивление процессу обучения. Ребенок утверждается как личность.

### **3.2.5. Акмеологические технологии в учебно-воспитательном процессе младших школьников\***

Одной из актуальных и приоритетных в системе современного российского образования является проблема результативности обучения, качества об-

---

\* Парубок Н.В., учитель начальных классов МАОУ «Средняя школа №21»

разования. Разработка и внедрение новых педагогических технологий есть важным направлением в решении этой проблемы.

Принцип гуманизации образования, обращения к личности и индивидуальности каждого ученика заложены в основу большинства педагогических технологий. Перед учителем стоит вопрос, как сформировать у растущей личности умение жить, умение достичь успеха в сложном, быстромеменяющемся мире. Принцип гуманизации предполагает переход к такой системе, где педагог и ученик выступают равноправными субъектами образовательного процесса. Реализовать такую модель обучения, которая обеспечивает достижение результата, повышает качество образования, позволяют акмеологические технологии. Эти технологии направлены на устойчивое и целостное развитие обучающихся, достижению успеха каждым учеником.

Категория «технология» в силу своей значимости и практических возможностей заняла видное место в акмеологии. Акмеологические технологии – совокупность средств, направленных на раскрытие внутреннего потенциала личности, развитие свойств и качеств, способствующих достижению высокого уровня личностного развития и профессионализма. Данные технологии нередко отождествляют с психологическими. Но их отличие является направленность воздействия. Акмеологические воздействия - это влияние, осуществляемые на личность или группу, имеющие гуманистическое содержание. Эти воздействия осуществляются на мотивационную и ценностно-смысловые сферы личности. Средства акмеологического воздействия отличаются разнообразием. Это индивидуальная работа по саморазвитию с помощью специальных программ и методик [1, с.16].

Термин «технология» в переводе с греческого – наука об искусстве. Он пришел в педагогику из производственной сферы. В педагогической литературе существует четыре подхода к пониманию этого понятия, а именно:

- технология определяется как часть педагогической науки (Б.Т. Лихачев, П.И. Пидкасистый и др.);
- как педагогическая система (В.П. Беспалько, В.В. Гузеев и др.);
- как педагогический процесс (В.С. Безрукова, М.М. Левина и др.);
- как процедура деятельности учителя и учащегося (В.М. Монахов, В.В. Сериков и др.) [1, с.24].

Вопрос о месте, которое занимают технологии в современной педагогике, не является однозначно решенным. Ряд авторов (А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин, А.П. Ситников, В.Н. Тарасова и др.) разрабатывают новый вид технологий – акмеологические.

Рассматривая акмеологические технологии, Н.В. Кузьмина отмечает, что они решают следующие задачи:

- сравнительно сопоставительное наблюдение систем деятельности в последовательности: высокопродуктивные (по результатам учащихся), малопродуктивные и среднепродуктивные;
- принятие самостоятельных решений о возможных стратегиях работы.

В.Н. Тарасова к признакам акмеологических технологий относит направленность на развитие креативности [45, с.17].

В.Н. Максимова отмечает, что акмеологические технологии являются фактором гуманизации образования [51, с.144].

Таким образом, акмеологические технологии – это целенаправленная система взаимодействия с учащимися, которая позволяет прогнозировать качественный результат, выбирать стратегии, ориентирующие на качество образовательных задач. Акмеологические технологии конструируются как образ результата, то есть, как должен двигаться к результату ученик.

Данные технологии заставляют ученика все время находиться в ситуации поиска, развивая склонность к творчеству. Однако не каждый ученик креативного образовательного процесса имеет достаточно предпосылок для этого [73, с.220]. Многие ребята обладают негативным восприятием окружающей действительности. В этом случае целесообразно использовать акмеологические технологии коррекционно-развивающего процесса, которые стимулируют изменение негативных установок на позитивные, создают предпосылки творческой деятельности. В результате этого происходит интенсивное саморазвитие рефлексии личности и деятельности учащихся.

В моей работе они осуществляются:

- через анализ педагогических ситуаций (наблюдение за учащимися);
- создание воспитывающих ситуаций (контакт с трудными детьми);
- за счет самооценки, умение ставить себя на место другого (эмпатия).

Акмеологические технологии «созвучны» многим другим современным педагогическим технологиям (в частности, технологии развивающего обучения), поскольку её несомненными сильными сторонами является следующее:

- ориентация на достижение личностного успеха;
- развитие и воспитание ученика на основе устойчивой внутренней мотивации, приоритета духовных и нравственных ценностей;
- саморазвитие ученика как субъекта познавательной деятельности, способной к сотрудничеству;
- тактика наращивания успешности в обучении с опорой на опережающее обучение.

Отличительной особенностью акмеологических технологий являются специфические структурные компоненты - стадии саморазвития ученика:

- самоактуализация, потребность в достижениях;
- самоанализ своих проблем и достижений;
- самооценка своих результатов;
- самореализация в творчестве;
- саморегуляция своей работы;
- развитие самосознания ученика как субъекта образования.

Параллельно с ними идут блоки педагогического воздействия, а именно:

- развитие творчества;

- рефлексия;
- сохранение работоспособности;
- общение и сотрудничество.

Акмеологическая технология эффективно «работает» в рамках определённой учебной темы по конкретному предмету, позволяя выделить блоки уроков по каждому этапу саморазвития обучающихся. В качестве наглядного примера предлагаю методическую разработку для урока русского языка в 3 классе по УМК «Перспективная начальная школа».

Тема урока «Как пишутся приставки».

### Стадии саморазвития ученика:

#### 1 - Самоактуализация

Задачи: Пробудить у обучающихся устойчивое желание, потребность знакомства с новой темой.

Задачами урока с учётом дифференцированного уровня усвоения обучающихся являются ознакомление с приставками (**из-ис**), пробуждение интереса и желание изучать русский язык. При этом я использую проблемный вопрос и поисковый метод.

Результатом является осознание роли урока учащимися в процессе изучения данной темы, интерес к предмету.

Развитие творчества	Рефлексия	Сохранение работоспособности	Общение и сотрудничество
Самостоятельная поисковая работа (работа с разными источниками информации)	Работа с карточкой «Оцени свою работу»	Создание эмоционально-психологического настроения посредством чтения стихотворения или отрывка прозы;	Взаимообмен материалом; обсуждение наиболее интересного, значимого; (групповая работа)
Написание сочинения-миниатюры на уроке. «Приключение госпожи Приставки»	Анализ письменных работ	Размышления на уроке	Обмен материалом
Написание рецензии сочинения (работа в парах)	Выбор заданий к следующим урокам по желанию; выбор дальнейшего задания в соответствии с достигнутым	Использование репродукций живописи	Группа «аналитиков» оценивает работы выступающих, письменные работы некоторых обучающихся и групп
Групповая работа с ролевым заданием.	Групповая творческая работа. Психологический	Чередование различных видов деятельности; валео-	Сотворчество в решении задач проблемного ха-

	тест «Оцени своё настроение» (3 фазы: начало урока, середина, конец.	логическая пауза.	рактера; совместный анализ ситуации.
--	--	-------------------	--------------------------------------

## 2. Самоанализ своих проблем.

Задачи: Создание условий для самоанализа результатов (достижений и неудач); способность соотносить желаемое с результатом, что и почему не удалось. Самоанализ письменной работы на основе «Требований к написанию сочинения».

Задачи урока с учётом дифференцированного уровня усвоения:

Развитие речевых навыков, монологической речи.

Методы и приёмы работы: Написание сочинения-миниатюры на уроке. Домашнее сочинение.

Результат: в процессе работы.

Развитие творчества	Рефлексия	Сохранение работоспособности	Общение и сотрудничество
Создание коллажа по теме урока	Анализ работ	Размышление на уроке	Совместное творчество

## 3. Самооценка своих результатов

Задачи: учить оценивать свою работу и одноклассников, самооценка по образцу (критерий оценки).

Задачи урока с учётом дифференцированного уровня усвоения: написание и оценка своих работ.

Методы и приёмы работы: написание рецензии.

Развитие творчества	Рефлексия	Сохранение работоспособности	Общение и сотрудничество
Написание само-рецензии	Выбор заданий к следующему уроку	Размышление на уроке	Группа «аналитиков» оценивает работы выступающих

## 4. Самореализация

Задачи: развитие навыков самостоятельной творческой деятельности, потребность в данной виде деятельности на уроке.

Задачи урока с учётом дифференцированного уровня усвоения: удовлетворение от собственной деятельности, речевое развитие.

Методы и приёмы работы: устное сообщение, составление сравнительной таблицы «Приставки и предлоги», оформить выводы по теме урока.

Развитие творчества	Рефлексия	Сохранение работоспособности	Общение и сотрудничество
Создание схем (моделей) по теме «Как пишутся приставки»	Психологический тест (оцени свое настроение)	Чередование различных видов деятельности	Решение задач проблемного характера (работа в парах)

### 5. Саморегуляция

Задачи: развитие навыков самостоятельной деятельности,

Задачи урока с учётом дифференцированного уровня усвоения: умение отбирать материал для работы

Методы и приёмы работы: составление плана, подбор литературы (словари, справочники), мотивация достижения успехов усвоении темы, диагностика достижений, написание миниатюры (3-5 предложений) «Сегодня на уроке».

Развитие творчества	Рефлексия	Сохранение работоспособности	Общение и сотрудничество
Создание памятки учащимися по теме «Как пишутся приставки»	Удовлетворенность от проделанной работы (работа со шкалой трудностей)	Чередование различных видов деятельности, валеологическая пауза	Обсуждение интересных моментов на уроке

Таким образом, можно сделать вывод, что акмеологические технологии представляют собой систему позитивного влияния на личность; на деятельность (ориентирует на созидание); на процесс в котором есть свобода выбора видов творческой самореализации. С помощью этих технологий снимаются негативные стереотипы и замещаются положительными. Акмеологические технологии оптимизируют процессы коррекции, саморазвития, самосовершенствования.

### 3.2.6. Особенности преподавания обществознания в старшей школе\*

Преподавание предмета обществознания в старшей школе предполагает особый подход к изучению каждой темы. Перед учителем, работающим в старших выпускных классах, стоит непростая задача: качественно подготовить учащихся к успешной сдаче итоговой аттестации, но при этом не потерять основное назначение данного учебного предмета – формирование активной гражданской позиции у каждого ученика. Для успешного решения этой задачи подготовку к каждому уроку нужно начинать с осознания важности единства воспитательной и образовательной цели. Определяя развивающую цель, необ-

\* Галяутдинова И.Н., учитель истории и обществознания МАОУ «Средняя школа №21»

ходимо тщательно продумывать учебную деятельность каждого ученика на уроке с учетом требований к выпускнику при сдаче итоговой аттестации в форме ЕГЭ. Поставленная цель определяет систему действий учителя на предстоящем уроке.

Следующий шаг при планировании урока – выбор методов обучения в соответствии с определенными целями урока. На данный момент их насчитывается такое множество, что у учителя могут возникнуть затруднения при выборе. Преподавая в старших классах, учителю нужно обратить особое внимание на проблемный и частично - поисковый метод обучения. Конечно, от объяснительно – иллюстративного и репродуктивного метода невозможно полностью отказаться, но их использование уместно минимизировать. Чтобы подготовить учащихся к сдаче итоговой аттестации на высоком уровне, необходимо активно применять и исследовательский метод. В этом случае учащиеся успешно справятся с заданиями 2 части ЕГЭ. Ведущие методисты определили дидактические принципы современного урока:

- Воспитывающий и развивающий характер обучения
- Научность
- Связь с практикой, с современной жизнью
- Самостоятельность и активность учащихся в обучении
- Целенаправленность и мотивация обучения [34,с.85]

В связи со спецификой предмета обществознания, я бы выделила как наиболее актуальный принцип - связь с практикой и современной жизнью. Анализируя содержание КИМов по обществознанию, можно проследить связь каждого из 36 заданий с современной жизнью. Если обратиться к государственному стандарту (*основного*) общего образования, то можно легко удостовериться в том, что все основные требования к уровню подготовки выпускников по обществознанию так или иначе связаны с реальной жизнью в социуме. В результате изучения обществознания (включая экономику и право) ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
- общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
- нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей
- первичного анализа и использования социальной информации;
- сознательного неприятия антиобщественного поведения.[83]

Таким образом, при планировании урока обществознания в 10 – 11-х классах учителю наряду с вышеназванными целями урока, необходимо определять как одну из ключевых целей – отработку навыков использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.



Хочу поделиться своим видением, как организовать познавательную деятельность старшеклассников на примере урока по теме: «Сущность государства, его признаки и функции» 11 класс. На уроке используются ТСО (презентация). В связи с тем, что данная тема достаточно хорошо усвоена ребятами в 9 классе, я выбрала тип урока – урок комплексного применения знаний и умений (урок - практикум). Я определила следующие цели урока:

Обучающая:

- углубить представление о сущности и роли государства, как основного института политической системы.

Развивающая:

- способствовать выработке умений самостоятельного применения знаний в комплексе или в новых условиях;

- ориентировать мышление учащихся на решение общих и частных задач с целью творческой переработки учебной информации;

- стимулировать через различные формы организации учебной деятельности активную мыслительную деятельность каждого учащегося.

Воспитательная:

- способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции;

- формировать критическое и негативное отношение к коррупции, как антисоциальному явлению.

Основными формами организации учебной деятельности учащихся я выбрала групповую и фронтальную. Класс поделен на 4 группы. В каждой группе определен эксперт из одаренных учащихся в области обществознания. Задача эксперта – консультировать ребят при выполнении и оценивании практических заданий, выполняемых в ходе урока. Каждый учащийся получил оценочный лист, где перечислены практические задания и критерии оценивания.

Урок начинается с постановки цели для учащихся:

- определить роль государства в обществе;

- раскрыть сущность государства как политического института;

- закрепить теоретические знания на практике;

- определить сущность бюрократии: добро или зло.

В учебно – методическом пособии «Технология урока» Р.Р. Загидуллина, В.Ф. Смирновой отмечено: «Постановка цели урока должна завершиться созданием ситуации вызова потребности достижения этой цели у учащихся».[34, с.21] . Я полностью согласна с позицией авторов. Вниманию ребят я предлагаю две цитаты о сущности государства: «Человек, нашедший свое завершение в государстве, совершеннейшее из творений, наоборот, человек, живущий вне закона и права, занимает жалчайшее место в мире». (Аристотель)[83,с.140]. «Даже самое лучшее государство есть лишь необходимое зло, а в худшем случае это зло нестерпимое»(Томас Пейн).

Перед учащимися я ставлю задачу - записать в тетрадь цитату, с которой ученик согласен и аргумент в обоснование своей позиции (отрабатывается

навык выполнения задания №36 – эссе). Ребятам предлагается высказать вслух свое мнение с аргументом. Возможно возникновение дискуссии. В данной ситуации важно правильно организовать обмен мнениями в соответствии с правилами ведения дискуссии и подвести ребят к выводу, что государство важный политический институт современного общества.

На данном этапе урока успешно реализуется воспитательная цель. Учащиеся совместно в группах выставляют баллы за аргументацию на оценочных листах (максимальное количество баллов – 2). Подводится итог выполнению первого задания. Таким образом, определено, что государство необходимо.

Класс переходит к определению сущности государства. Группам предлагается дать определение термину государство с помощью различных источников: электронных ресурсов, энциклопедий, справочников для подготовки к ЕГЭ, теоретических знаний, полученных на уроке.

Различные источники распределяются по группам. Термины озвучиваются в классе. Организуется работа по определению ключевых слов в термине. Для проверки уровня освоения понятия, предлагается каждому ученику составить с ним предложение (отрабатывается навык выполнения задания №32). Задание проверяется в группах с помощью эксперта. Предварительно заслушиваются ответы ребят для образца при проверке.

На следующем этапе урока ставится задача- вспомнить из курса основной школы и совместно в группе записать признаки государства. Вводится элемент соревновательности. Каждый признак стоит один балл. После завершения выполнения задания учащиеся сверяются с правильными ответами на слайде и выставляют баллы.[59]

В форме фронтального опроса организуется закрепление навыка иллюстрации конкретным примером социального явления. Данный навык востребован при выполнении заданий теста. Учащиеся получают баллы за индивидуальные ответы. Классу предлагается определить, какой составляющей не хватает для раскрытия сущности государства. В ходе беседы класс приходит к выводу о необходимости рассмотреть функции государства. Вниманию старшеклассников предлагается слайд с функциями государства. В ходе фронтальной беседы каждая функция комментируется. Ребятам дается минута на обсуждение и повторение информации в группах. Для закрепления изученного на уроке задействуется электронный ресурс «Решу ЕГЭ». Группам предлагается выполнить задание теста по теме «Функции государства»:

*С 6 № 3923 Назовите любые три функции государства в области образования и культуры и проиллюстрируйте примером каждую из них.*

*С 6 № 4182 Назовите любые три социальные функции государства и проиллюстрируйте примером каждую из них.*

*С 6 № 5171 Назовите любые три внешнеполитические функции современного государства и проиллюстрируйте каждую из них примером.*

*С 6 № 1070. Назовите любые три функции государства и раскройте каждую из них на примере [58].*

Задание проверяется в группе с помощью эксперта. Баллы выставляются в оценочные листы. На обсуждение выносятся вопросы об определении самой важной функции государства. Ребята обмениваются мнениями.

После завершения практической части урока, я предлагаю ребятам приступить к работе в формате дискуссионной площадки. Озвучиваются правила выступления. Для обсуждения предлагается тема: «Бюрократия – добро или зло». Вопросы для обсуждения обозначены на слайде:

- Что такое бюрократия? (Организация профессионально организованных чиновников, предназначенная для квалифицированного исполнения общественной политики; неэффективная, чрезмерно формализованная система управления).

- В чем отличие политика от чиновника? (Политики правят, чиновники управляют. Политики принимают решения, чиновники исполняют).

- Отношение в России к чиновникам? (Неоднозначное).

- Хотите ли вы работать на государственной службе? (Учащиеся высказывают свое мнение)

- Сколько чиновников нужно для нормального функционирования государства?

1. При обсуждении последнего вопроса вниманию учащихся предлагается статистическая таблица (по состоянию на январь 2010 года)[83].

2. Ребятам необходимо сформулировать выводы по данной таблице (задание №12):[69]

Подводя итоги дискуссии, ребята приходят к выводу, что квалифицированные государственные служащие обеспечивают стабильность государства. Государственная служба привлекает современную молодежь.

Для поступления в ВУЗ по данному профилю необходимо успешно сдать ЕГЭ по обществознанию. Подводятся итоги урока. Ребятам предлагается в оценочных листах поставить себе три оценки. Первая - за качество выполнения заданий по предложенной шкале оценивания. Вторую - за активность на уроке (от 1 до 5 баллов). Третью - за полезную роль в группе (от 1 до 5). В качестве домашнего задания предлагается составить «Кодекс профессиональной чести чиновника».

В современной школе ученик – активный субъект образовательного процесса. Обучающая функция учителя отходит на второй план по сравнению с воспитательной. Учитель обществознания в большей степени, чем учителя других предметов, несет ответственность за формирование социально-активной личности, адаптированной к современным реалиям жизни.

### 3.2.7. Деятельностный подход при обучении биологии как главное условие реализации ФГОС\*

Для меня, как и для многих учителей, сегодня актуален вопрос: как эффективнее учить школьников? Какие методы использовать в обучении, чтобы оно способствовало дальнейшей самореализации и самоопределению личности?

Известно, кто учится самостоятельно, преуспевает гораздо больше, чем тот, кому все объяснили. Только в результате деятельности самого ребенка происходит овладение им знаниями, умениями и навыками – писал психолог А.Н. Леонтьев [55, с.31]. Именно забвением роли деятельности самого ученика объясняется факт низкой активности школьников на уроке.

Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, постоянно развиваться.

В практике моей работы значительное место уделяется деятельностным формам организации обучения, которые включают проблемное преподавание, исследовательскую деятельность, работу в парах, а также работу с учебной литературой.

Проиллюстрирую применение этих форм на конкретных примерах.

На уроке биологии «Видоизменения подземных побегов» (6 класс), в основу которого положен исследовательский метод, на этапе актуализации знаний для активизации учащихся учитель предлагает ребятам закончить предложения, в которых говорится о строении побега. (Основной надземный орган растения - это ... К боковым частям побега относятся ... и т.д.).

На этапе подведения учащихся к самостоятельному определению темы и целей урока учитель вначале предлагает загадки о растениях, которые имеют видоизмененные подземные побеги (ландыш, картофель, лук). Затем учитель ставит перед учащимися проблемный вопрос: корневище, клубень, луковица – это побеги или корни? Как можно доказать, что это побеги?

Учащиеся дают разные варианты ответов, предлагают способы решения проблемы, в ходе обсуждения которых формулируются тема и цели занятия (Цель урока: изучить строение и функции корневища, клубня, луковицы; доказать принадлежность их к побегам). Такой прием способствует побуждению интереса к изучаемой теме, мотивации к познавательной деятельности и активной работе.

На этапе изучения нового материала учитель организует исследовательскую деятельность учащихся по изучению строения корневища, клубня, луковицы в ходе выполнения лабораторной работы. Работа проводится по группам: первая группа исследует корневище ириса; вторая группа – клубень картофеля; третья группа – луковицу репчатого лука. Учащиеся работают с натуральными

---

\* Зорова Г.П., учитель биологии МАОУ «Средняя школа №21»

объектами, текстом и рисунками учебника. Исследовательская деятельность позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности детей. Проведение самостоятельных исследований стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск и решение проблемы, требует привлечения для этого знаний из различных областей. Она рассчитана на самостоятельность учащихся. Деятельность же учителя состоит в подготовке заданий, которые бы обеспечивали творческое применение знаний, в осуществлении консультативной помощи и контроля. Каждой группе ребят предлагается выполнить свою лабораторную работу.

Лабораторная работа «Строение клубня».

Ход работы:

- 1) Рассмотрите внешнее строение клубня картофеля. Найдите основание и верхушку.
- 2) Пользуясь лупой, рассмотрите почки (глазки). Как они расположены на клубне?
- 3) Сравните клубень картофеля и побег. Подпишите части клубня в карточке.
- 4) Вывод: Докажите, что клубень – это видоизмененный подземный побег.

Лабораторная работа «Строение луковицы».

Ход работы:

- 1) Рассмотрите внешнее строение луковицы. Чем покрыта луковица снаружи? Какое это имеет значение?
- 2) Рассмотрите внутреннее строение луковицы. Найдите стебель – донце, видоизмененные листья, почки, придаточные корни.
- 3) Сравните луковицу и побег. Подпишите части луковицы в карточке.
- 4) Вывод: Докажите, что луковица - видоизмененный подземный побег.

Лабораторная работа «Строение корневища».

Ход работы:

- 1) Рассмотрите в гербарии пырей и его корневище.
- 2) Найдите узлы, междоузлия, чешуевидные листья и придаточные корни.
- 3) Сравните корневище и побег. Подпишите части корневища в карточке.
- 4) Вывод: Докажите, что корневище - видоизмененный подземный побег.

Далее результаты лабораторной работы обсуждаются, группы отчитываются о проделанной работе, отвечают на вопросы о функциях побега в целом и о дополнительных функциях видоизмененных побегов, делают выводы, дополняют записи в карточках (рис. 1-3).

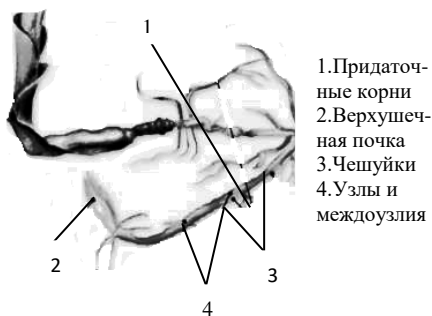


Рис.1



Рис.2



Рис. 3

На этапе закрепления учитель предлагает оценить правильность утверждений. Учащиеся отмечают правильные утверждения и объясняют ответы, используя полученные знания о строении видоизмененных побегов.

(1. Корневище, клубень, луковица – видоизмененные побеги. Верно.

2. Верхушечные и боковые почки клубня называются детками. Не верно – глазками и т.д.).

На этапе рефлексии учитель обращается к проблемному вопросу, поставленному в начале урока: клубень, корневище, луковица – это корни или побеги? Смогли ли мы доказать их принадлежность к побегам? Учащиеся самостоятельно делают выводы по уроку. Далее учащимся предлагается высказать свое отношение к уроку, закончив следующие предложения:

- На этом уроке меня порадовало...
- Я похвалил бы себя за...
- Сегодня мне удалось...
- Было трудно...
- Я понял, что...

Далее учителем предлагается домашнее задание, которое предполагает дифференцированный и творческий подход: для одних – это работа с учебником, для других – работа с учебником и подготовка сообщения.

Роль учителя на данном уроке заключается в вовлечении учащихся в активную мыслительную и познавательную деятельность, создании комфортной обстановки на уроке.

Как известно, учебник – основной источник знаний по предмету, средство формирования учебных умений и овладения приемами познавательной деятельности. В процессе обучения он выполняет информационную, развивающую и воспитательную функции [53, с.20]. Именно поэтому в своей деятельности я уделяю большое внимание работе с учебником. На мой взгляд, от умения работать с учебником в большой степени зависят прочность и осмысленность усвоения знаний. В свою очередь умение работать с учебником связано с овладением учениками логическими операциями. Умение работать с текстом подразумевает умение переконструировать информацию в иную форму: изложение, план,

конспект, тезисы, схемы и т.д. Приведу несколько примеров работы с учебником на уроках биологии.

На уроке по теме «Класс Земноводные или Амфибии. Места обитания и строение земноводных» (7 класс) при изучении нового материала я организую работу с учебником следующим образом. Ребята, работая в парах, получают инструктивные карточки с вопросами и заданиями:

Изучая внешнее строение лягушки в связи с наземно-водным образом жизни, ребятам предлагается выполнить следующие задания по вариантам:

I вариант - наземная среда.

1. Прочитайте в учебнике об особенностях строения лягушки.

2. Выпишите в тетрадь признаки приспособленности лягушки к жизни на суше.

3. Расскажите своему соседу по парте о «наземных» чертах в строении лягушки.

II вариант - водная среда.

1. Прочитайте в учебнике об особенностях строения лягушки.

2. Выпишите в тетрадь признаки приспособленности лягушки к жизни в воде.

3. Расскажите своему соседу по парте о «водных» чертах в строении лягушки.

При такой организации происходит сравнительно-аналитическая работа с учебником. Я заметила, что такой поисково-репродуктивный способ работы с учебником способствует лучшему пониманию и запоминанию изученного материала, его закреплению, помогает вырабатывать навыки и умения краткости изложения и отбора необходимой информации, формирует умение выделять главное.

После выполнения первого задания ученикам предлагается изучить строение скелета лягушки. Пользуясь текстом и рисунком учебника, ученики рассматривают строение скелета лягушки, заполняют схему «Скелет лягушки», работают при этом совместно, помогая друг другу. Привожу пример схемы:

Схема 1

#### Схема «Скелет лягушки»

I. Скелет головы: \_\_\_\_\_ .

II. Скелет туловища.

Отделы позвоночника: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ .

III. Скелет конечностей и их поясов

1. Пояс передних конечностей: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ .

2. Скелет передних конечностей: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ .  
кисть.

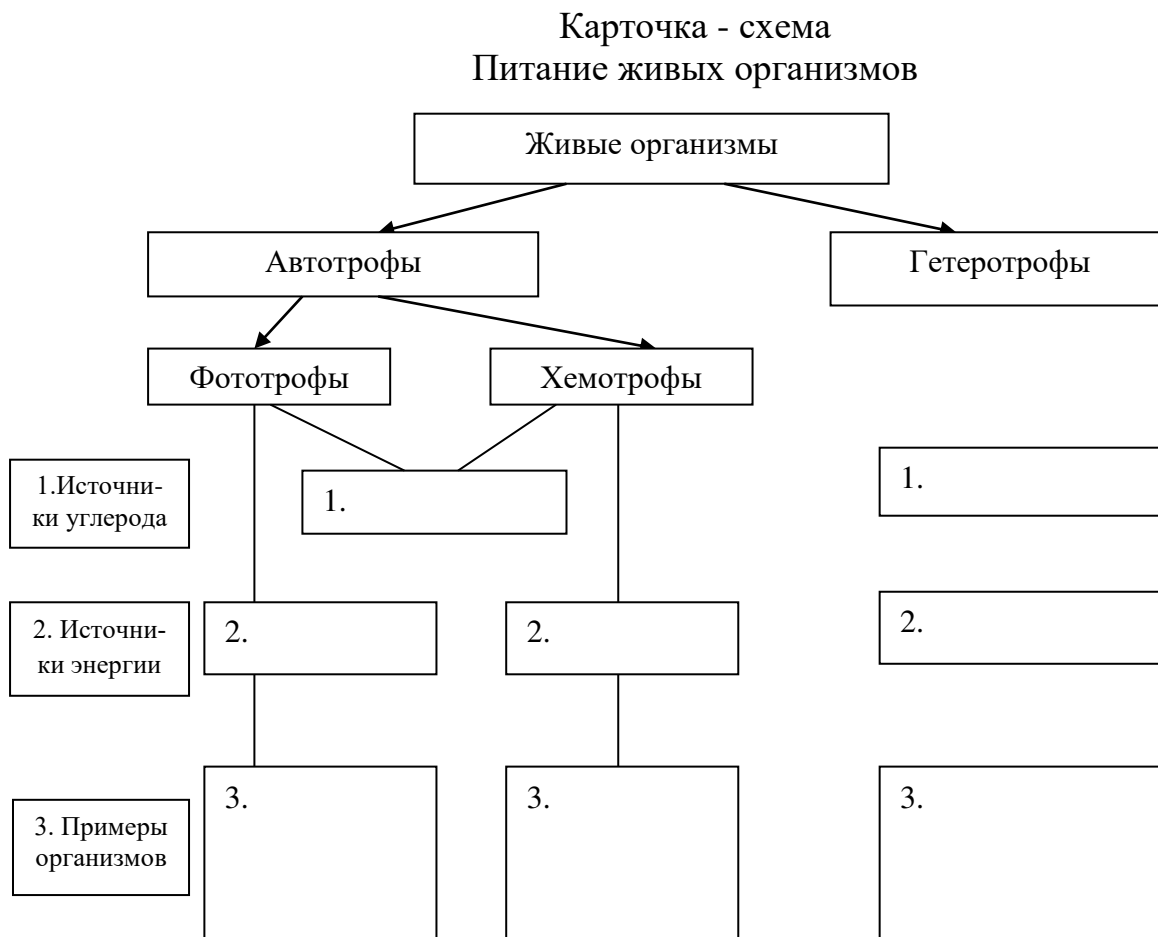
3. Пояс задних конечностей: \_\_\_\_\_ .

4. Скелет задних конечностей: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + стопа.

Такая сравнительно-аналитическая работа с учебником в значительной мере помогает осмыслить и повторить изучаемый материал, развивает мыслительную и речевую деятельность учащихся.

На протяжении многолетней работы в школе я заметила, что материалы учебника не всегда бывают доступными для понимания учениками. Например, тема «Фотосинтез» в учебнике Н. И. Сонина для 9 класса, на мой взгляд, изложена непонятно. Для лучшего понимания и усвоения данной темы в начале урока организуется беседа с классом, по результатам которой учащиеся, заполняют схему «Питание живых организмов», при этом пользуются параграфом учебника. Перед началом работы со схемой ученики получают следующие инструкции: работая индивидуально, заполните схему, характеризующую авто- и гетеротрофные организмы.

Схема 2



Выполненная работа проверяется учениками самостоятельно при помощи верного варианта, выведенного на экран. В ходе беседы учащиеся приходят к выводу, что именно фототрофы способны к фотосинтезу. Вспомнив определе-



ние фотосинтеза и записав в тетрадь уравнение реакции, ребята переходят к работе с учебником. Для того чтобы облегчить работу с учебником, я считаю уместным использование на уроке дополнительного источника информации в виде инструкционных карт.

### Инструктивная карта «Механизм фотосинтеза»

1. Прочитайте внимательно текст «Световая фаза фотосинтеза».

#### **Световая фаза фотосинтеза**

Световая стадия происходит только на свету в мембранах гран хлоропласта при участии хлорофилла и ферментов. Молекула хлорофилла поглощает квант света. В результате этого электрон получает избыток энергии. Молекула переходит в возбужденное состояние, т.е. может легко отдать эти электроны, получившие энергию по цепи ферментов в мембране тилакоида, при этом энергия используется для синтеза АТФ. Источником новых электронов является вода. Специальные ферменты тилакоидов под воздействием энергии света захватывают молекулы воды и разлагают ее (фотолиз воды) на кислород  $O_2$  и ионы водорода  $H^+$ , при этом освобождается электрон. Электроны идут на молекулы хлорофилла. Кислород выходит из хлоропластов в атмосферу, и мы им дышим. Водород захватывается специальными молекулами-переносчиками, который будет использоваться в темновой фазе. Таким образом, кислород – побочный продукт световой фазы фотосинтеза. Итак, результатом световой фазы является: образование АТФ, образование кислорода.

Ответьте на следующие вопросы и заполните таблицу в тетради (2 колонку).

За счет какой энергии осуществляется световая фаза?

Где протекает световая фаза?

Какое исходное вещество участвует в световой фазе и является источником свободных электронов?

Назовите главные процессы световой фазы.

Какие вещества образуются в ходе световой фазы?

2. Прочитайте внимательно текст «Темновая фаза фотосинтеза».

#### **Темновая фаза фотосинтеза**

Темновая фаза протекает в строме хлоропласта без участия света за счет энергии АТФ. Во время этой фазы происходит связывание (фиксация) углекислого газа, т.е.  $CO_2$  вовлекается в химические реакции, в ходе которых образуется главный продукт – глюкоза  $C_6H_{12}O_6$  и другие углеводы (например, крахмал).

Ответьте на следующие вопросы и заполните таблицу в тетради (3 колонку).

За счет какой энергии осуществляется темновая фаза?

Где протекает темновая фаза?

Какое исходное вещество участвуют в темновой фазе?

Назовите главные процессы, происходящие в темновой фазе.

Какие вещества образуются в темновой фазе?

После работы с текстом учебника и инструктивной картой учащимся предлагается, работая в паре, заполнить следующую таблицу:

Таблица 1

Сравнение этапов фотосинтеза

Вопросы	Световая фаза	Темновая фаза
Источник энергии		
Где протекает		
Исходные вещества		
Процессы		
Основные продукты реакции		

Результаты заполнения таблицы сравниваются с верным вариантом, выведенным на экран, после чего учащиеся совместно с учителем делают выводы об особенностях протекания световой и темновой фаз фотосинтеза. В результате наблюдений за результатами полученных знаний я пришла к выводу, что такая организация работы с дополнительной информацией и учебником позволяет облегчить процесс понимания девятиклассниками достаточно трудной темы «Фотосинтез».

Таким образом, применение на уроках деятельностных форм организации обучения дает возможность учителю не только организовывать самостоятельную учебно-познавательную деятельность обучающихся, но и целенаправленно и системно формировать у них весь спектр деятельностных способностей:

- формирование мышления через обучение деятельности: умение адаптироваться внутри определенной системы относительно принятых в ней норм (самоопределение), осознанное построение своей деятельности по достижению цели (самореализация) и адекватное оценивание собственной деятельности и ее результатов (рефлексия);

- формирование системы культурных ценностей и ее проявлений в личностных качествах;

- формирование целостной картины мира, адекватной современному уровню научного знания.

### **3.3. Использование акмеологического подхода во внеурочной деятельности:**

#### **3.3.1. Международное сотрудничество как ресурс формирования акмеологической позиции учащихся (на примере деятельности клуба интернациональной дружбы)\***

Стремление к интеграции в европейскую и мировую образовательные системы и подготовке специалистов мирового уровня определяет направленность образовательных учреждений различных государств на установление международных контактов, организацию и развитие разностороннего сотрудничества с зарубежными партнерами в области образования, науки и культуры.

Сегодня требуется человек с активной жизненной позицией, готовый к осуществлению значимого вклада в окружающую культурно-историческую действительность. При этом возрастает осознание того, что для решения стоящих перед государствами проблем необходима новая созидательная сила, источником которой может стать международное сотрудничество, развивающее способность субъектов образования не только оценивать явления с позиции другого человека, другой культуры, другой социально-экономической формации, но также занимать акмеологическую позицию.

Н.М. Полетаева определяет акмеологическую позицию как субъектную позицию человека, его устойчивое стремление к достижениям, к самореализации творческого потенциала и жизненных сил в гуманистически оправданных видах деятельности. Акмеологическая позиция является результатом ценностного самоопределения личности, избирающей приоритетные ценности здоровья, жизненного успеха и духовности. Это - интегральный критерий качества образования и валеологического воспитания [66, с.45].

Акмеологическая позиция как стремление к достижениям определяет роль ученика (активность/пассивность) в учебном процессе и предполагает «выращивание» ценностного и ответственного отношения к любой деятельности, в том числе учебной.

Таким образом, перед современным образованием возникает задача воспитания личности, готовой противостоять негативным явлениям среды, способной принимать самостоятельные решения, с одной стороны, и создания условий для формирования ее акмеологической позиции, с другой. Данные задачи могут быть разрешены посредством включения всех субъектов образовательного процесса в международное сотрудничество.

На территории Ульяновской области международное сотрудничество в средних общеобразовательных учреждениях реализуется через вступление в сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО и возрождение деятельности клубов интернациональной дружбы.

---

\* Савельева Л.А., учитель английского языка МАОУ «Средняя школа №21»

Общей целью международной деятельности в области среднего образования является всесторонняя интеграция России в качестве равноправного партнера в мировое образовательное сообщество, совершенствование и повышение авторитета национальной системы образования с учетом международного опыта. Поэтому главным направлением деятельности клуба интернациональной дружбы МАОУ СОШ № 21 г.Ульяновска является включение субъектов образовательного процесса в культурно-образовательные практики, которые реализуются через:

- 1) посещение культурных мероприятий города с целью повышения осведомленности учащихся о том, что и на каком уровне проводится на их малой родине, о чем они впоследствии могут рассказать зарубежным друзьям и коллегам. Особенно легко это сделать сейчас, когда Ульяновская область стремится повысить свой имидж, участвуя в программе «Культурная столица Европы»;
- 2) создание материалов об Ульяновском крае и путеводителей для зарубежных гостей города;
- 3) поиск партнеров для переписки;
- 4) организацию телемостов и видеоконференций;
- 5) организацию информационной среды школы путем создания стендов по иноязычным странам, в том числе по России на английском языке.

На данный момент члены клуба имеют партнеров из 27 стран, изучают их культуру и транслируют им свою.

Лучше всего познать другую культуру можно через зарубежные поездки культурно-образовательной направленности. В августе 2011 года 5 учеников школы – членов клуба стали победителями международного конкурса за право представлять Россию на молодежном форуме «Представление многообразия» в Берлине. Там ребята близко познакомились с культурой Германии, Болгарии, Македонии, Румынии, Грузии через участие в семинарах на сопоставление культурных ценностей, и постановку совместного театрального представления, которое было продемонстрировано публике Берлина. Главой идеей постановки был лозунг: «Мы разные, но мы равны». Ребята изобразили многообразие мировых ценностей, взаимоотношения двух поколений, разных социальных классов.

В августе 2012 года ребята снова одержали победу в международном конкурсе Совета Европы и представляли Россию в Швейцарии в рамках проекта «Культура через искусство». Представители 7 стран работали над созданием художественных полотен, отражающих социокультурную обстановку в мире. Все работы демонстрируются на благотворительной выставке, на базе одного из университетов Швейцарии. Полученные учащимися сертификаты дают им право получения шенгенских виз и дополнительные балы при поступлении в зарубежные университеты.

Нужно отметить, что в процессе подготовки к поездкам ребята приобретают ценные навыки работы с официальной документацией, начиная с положений о конкурсе, требований к участникам, пригласительных писем и заканчивая

заполнением анкет на получение виз и миграционных карт. Так ребята пополняют свой лексический запас и изучают нормы деловой переписки. Участие в подобных проектах стимулирует учащихся к осознанию уникальности своей собственной культуры (ведь этим они и интересны другим), принятию другой культуры и осмыслению ценностей этих культур.

Международное сотрудничество позволяет совершенствовать владение иностранным языком через участие в вебинарах по вопросам образования за рубежом и дистанционные занятия с носителями языка. Это также дает возможность интегрировать научные знания в процесс изучения английского языка.

Общаясь с учителем истории одной из американских школ Донной Мари Дунер, учащиеся обнаружили, что в учебнике мировой истории для 7-го класса, по которому она работает, теме второй мировой войны отведен всего один параграф, причем о роли СССР в этой войне ничего не сказано. Тогда они осознали, что некоторые исторические тексты – это порой субъективная интерпретация исторического события и поэтому возникает опасность его ложного понимания. Знание английского языка дает сегодня уникальную возможность российским школьникам помочь ребятам из Америки взглянуть на исторические факты глазами представителей другой культуры и проанализировать иной подход к историческим событиям, отличный от мнения автора их учебника.

Это наше личное открытие привело к созданию билингвального межкультурного исторического курса «Ценности мира», который реализуется через сотрудничество с американской школой High Mountain School, штат Нью-Джерси, США. Изучение данного курса проходит посредством организации видеоконференций. Особенно ребятам понравилось работать с темой 2-ой Мировой войны, когда они сами смогли убедить американских школьников признать роль СССР в этой войне и изменить свое первоначальное мнение, навязанное им американскими историками.

Второй год мы реализуем авторскую программу Global Science, в рамках которой проводим бинарные уроки физика-английский «Чистота эксперимента» совместно с учителями физики нашей и английской школы Св.Павла, которые проходят в форме научных видеоконференций. Ребята обсуждают научные факты, современные открытия в области физики, объясняют друг другу способы решения задач и природу физических явлений посредством английского языка. В рамках данного сотрудничества ребята выяснили, что природу света английские школьники изучают только в рамках теории электромагнитных волн и не рассматривают его корпускулярной природы.

Таким образом, выступая в качестве представителя собственной культуры, ребята учатся прогнозировать и распознавать социокультурные пробелы, которые ведут к недопониманию, созданию ложных стереотипов, неверной интерпретации фактов истории, науки и культуры. В результате они занимают стабильную позицию во всех сферах общественной жизни, начинают участво-

вать в жизни общества в качестве членов тех социальных общностей, в которые они включились в ходе самоопределения.

Сотрудничество с местными и международными организациями позволяет вовлекать учащихся в решение проблем социума. Ежегодно проводимые нами просветительские и благотворительные ярмарки самодельных открыток и реализация экологических проектов формируют эстетические и этические ценности учащихся. Один из разработанных экологических проектов “Book Drive”, который освещен даже в американской прессе, вошел в число победителей, и сейчас ребята работают над его реализацией.

Уже трижды члены клуба участвовали в качестве волонтеров в международных языковых лагерях. При этом ребята не только совершенствуют навыки владения английским языком, но также формируют активную жизненную позицию через помощь детям.

В 2013 году наш клуб вошел в 30 лучших и самых активных по всему миру за пропаганду дружбы между народами, мир и понимание. Являясь членами общественной организации, ребята должны самостоятельно распределять обязанности, вести деловую переписку с организаторами и готовить отчеты о проделанной работе, что позитивно влияет на процесс их социализации.

Готовность к рефлексивно-оценочной деятельности субъектов образовательного процесса формируется через:

- 1) подготовку к еженедельным заседаниям, где они представляют отчеты о результатах изучения иноязычной культуры;
- 2) выездные заседания в другие школы с целью распространения своего опыта; проведение мастерских для учителей школ города, где ребята делятся формами работы клуба и проводят открытые заседания;
- 3) подготовку статей для ежемесячного журнала на английском языке «Ourworld», который содержит обязательные рубрики о малой родине; пополнение отчетами личного сайта клуба, персональных страниц в социальных сетях «Facebook» и «В контакте».

Показателями развития акмеологической позиции субъектов образовательного процесса в результате международного сотрудничества являются изменения, происходящие в педагогах и учениках, включённых в этот процесс, которые проявляются в:

- 1) совершенствовании владения иностранным языком;
- 2) формировании активной жизненной позиции и лидерских качеств личности;
- 3) готовности к межкультурному диалогу и способности полноценно представить культурное наследие нашей страны на достойном уровне;
- 4) осведомленности о наиболее значимых глобальных проблемах;
- 5) успешной социализации и формировании планетарного мышления;
- 6) конкурентоспособности как ученика, так и учителя;
- 7) совершенствовании педагогического мастерства на основе обмена опытом инновационной деятельности специалистов различных стран мира;

8) способности педагога к обобщению и распространению своего опыта среди коллег.

Таким образом, международное сотрудничество педагогов может рассматриваться как ресурс формирования акмеологической позиции субъектов образовательного процесса. Это значит, что международное сотрудничество должно стать составной частью общей подготовки специалиста XXI века.

### **3.3.2. Реализация внеурочной деятельности «Журналистика» в аспекте акмеологического подхода\***

В XXI веке развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, с адекватной социальной моделью поведения, высокой мотивацией достижений и жизненного успеха, ориентированные на непрерывное саморазвитие, признающие приоритеты общечеловеческих ценностей, морально ответственные, убеждённые в престижности здорового образа жизни, социальной и профессиональной активности. Этот социальный заказ требует от школьного образования формирования такой позиции ученика, которая позволила бы ему не только понять смысл различных сторон действительности и собственного существования, но и самосовершенствоваться, проектируя и прогнозируя свои поступки и поведение, самостоятельно находить новые способы решения школьных проблем, вырабатывать собственную точку зрения и приобретать навыки в учебной деятельности [84].

Если раньше семья, школа и книга были основными источниками получения ребенком информации о мире, то сегодня СМИ оказываются существенным фактором формирования у детей картины мира. Отмечается, что расширение кругозора, рост эрудиции, получение новых знаний о природе и обществе – несомненное преимущество современных детей. Но наряду с этим появилась существенная проблема современного ребёнка - *информационная перегруженность*. Огромный поток информации льётся на них с экранов телевизоров, мониторов компьютеров, учебников, книг, журналов. Дети рано усваивают, что хранить в голове какую-либо информацию практически бесполезно, ведь ее в любой момент можно «нагуглить» в Интернете. Как результат – снижение памяти, невозможность сосредоточиться на каком-то одном объекте. Ведь вокруг столько всего интересного!

С другой стороны, появилась проблема неумения разрешать конфликты, да и просто общаться друг с другом. Ведь в Интернет-пространстве человек как бы есть, а как бы и нет. В любой момент можно прекратить общение, просто выйдя из сети. В итоге современный школьник не умеет ни мириться, ни идти на компромиссы, ни сотрудничать, ни объясняться.

---

\* Высоцкая К.А., учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя школа №21»

Разрешить проблемы может помочь организация внеурочной деятельности, ведь на занятиях во внеурочной деятельности создаются условия для самореализации и самоопределения ученика, условия, в которых ученик вырабатывает собственную акмеологическую позицию, стремление к успеху и достижению своих целей [50; с. 6].

Программа внеурочной деятельности «Журналистика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся, определяет содержание и организацию внеурочной деятельности и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие. Программа составлена на два года обучения. Возраст обучающихся – 12-15 лет (6-8 классы). Учащиеся данного объединения учатся писать статьи, составлять собственные репортажи и программы, повышая уровень знаний в работе с ПК. В работу входит выпуск школьной газеты, творческие встречи с интересными людьми, участие в пресс-конференциях, журналистских слетах, сменах и фестивалях.

*Подростковый возраст – переходный период в жизни учащегося. Именно в это время происходит преломление взглядов, интересов, меняется круг общения, постепенно формируется профессиональная ориентация. Внеурочная деятельность помогает ребятам, увлекающимся журналистикой, развить свои таланты, а тем, кому легче выразить свои мысли на бумаге, развивает навыки общения. Журналистика выступает как средство социализации молодого поколения. Она учит людей бережно обращаться со словом, ведь правильно подобранное слово в руках добрых людей – искусство, в руках злых – оружие.*

Акмеологический подход в организации внеурочной деятельности позволяет достичь успех, предполагает, кроме соответствующих знаний и умений, развитие кругозора учащихся, что поспособствует выпускникам в будущем достойно и цивилизованно жить в обществе. Самоорганизация человека на пути к своему «Акме» выглядит многоэтапным процессом. В общем виде она складывается из процессов самоподготовки и самореализации, но этому тоже нужно учиться. Таким образом, актуальность идеи заключается в том, что занятия в кружке «Журналистика» способствуют развитию речи, мыслительных процессов учащихся, умению их анализировать и систематизировать материал, выбирать необходимое из современного потока информации, при этом развивая свои творческие способности, свой творческий потенциал.

Кроме семинаров и лекций, практические занятия проходят в нетрадиционной форме: игровые технологии, мастер-классы, творческие встречи. Игровые технологии включают в себя такие формы, как ток-шоу, викторина, основанная на телевизионных интеллектуальных программах. Ребята изучают программы верстки, сами участвуют в подготовке выпуска школьной газеты, берут интервью, пишут эссе и участвуют в журналистских конкурсах. На каждом занятии дается несколько крылатых выражений и слова,



которые будут использованы на журналистском диктанте. Учащиеся сами находят определения, синонимы, определение терминов, наряду с педагогом готовят доклады на тему занятия по желанию. Устраиваются пресс-конференции и дискуссии, используя упражнение Джеффа.

Цель программы – социализация, активная позиция ученика в достижении целей. Акмеологический подход к обучению начинается с мотивации обучения, мотивации учебных достижений, развития познавательного интереса у обучающихся [50; с. 6].

В первый год обучения в кружке «Журналистика» совершенствуются умения наблюдать, фиксировать события окружающей жизни. Программа первого года обучения состоит из четырнадцати блоков: «Введение в журналистику», «История журналистики», «Виды СМИ и их значение», «Структура редакции», «Жанры журналистики», «Сбор информации (работа с источником)», «Основы семиотики», «Приемы письма», «Допечатный процесс», «Печатный процесс», «Знакомство с ПК», «Реклама», «Инфраструктуры СМИ. Молодежные информационные агентства». Во второй год обучения формируется представление о Средствах массовой коммуникации (радио, телевидение, Интернет). Разделы программы второго года обучения знакомят обучающихся с работой СМИ. Программа второго года обучения состоит из шести блоков: «Вещание», «История журналистики СМИ», «Радиовещание», «Кибержурналистика», «Телевидение и общество».

Так на начальном этапе ребятам предлагается использовать Метод «СМИ». Дети получают первичную информацию о видах средств массовой информации. На этапе самоактуализации класс делится на 4 группы (радио, ТВ, печать, интернет-СМИ). Работая с разными источниками информации, каждая группа подробнее прорабатывает особенности определённого СМИ. На обсуждение выносятся какая-либо тема («Как добиться успеха?», «Везение или результаты труда», «Люди – примеры для подражания сегодня» и др.). Дети рассматривают и изучают их с разных ракурсов, после чего презентуют её, учитывая особенности каждого из средств массовой информации. В итоге, дети познакомились с видами СМИ, пообщались на какую-либо значимую тему, достигли определённых вершин, сумев самоорганизоваться и самореализоваться. Развивается мотивация достижений, а не избегание неудач. Самовыражение происходит на этапе презентации исследуемой темы. Самовыражение — это последовательное продвижение к вершинам профессионального мастерства. На этом этапе человек проявляет себя как творец и создатель значимых для него ценностей. Данный метод позволяет развить потребность в самореализации и успехе на основе собственных достижений. На этапе самоактуализации пробуждается интерес к новому учебному материалу, установка на престижность учебных достижений [50; с. 8].

Продукты деятельности человека на этапе самоутверждения испытывают оценку социума (значимы ли эти продукты для общества). Потому метод «СМИ» можно использовать не только во внеурочной деятельности, но и на

уроках. При этом на занятиях продуктом изучения является репортаж, который публикуется в социальной сети «В контакте» в группе «Русский язык для лентяев», которой я руковожу уже более 2-х лет. Эта группа становится популярной и сейчас насчитывает уже более 140 тысяч подписчиков (В основном это жители России и СНГ, а также некоторые страны ЕС). Среднесуточное количество посетителей за последний месяц достигло 900. Следовательно, ребёнок начинает чувствовать ответственность и, что более важно, свою значимость. Публикации на столь широкую аудиторию невозможны без их анализа, то есть происходит саморегуляция работы учащихся на основе выполнения и анализа проблемных и творческих заданий.

На занятиях по журналистике дети не только учатся ориентироваться в информации, но и вырабатывают свою технологию работы с источниками. Это этап саморегуляции самостоятельной работы учащихся. В основе любого журналистского произведения лежат факты – своеобразные кирпичики, из которых выстраивается вся его структура. Поэтому столь важно собрать фактический материал. Но не любой факт становится тем самым «кирпичиком», он должен отвечать определенным требованиям: представлять общественный интерес, быть новостью, быть достоверным, полным и оперативным. Жизнь – это океан разнообразных фактов. Дети учатся воспринимать действительность как совокупность источников информации, исследуют их координаты. Так, работая с документальным типом источников информации, ребёнок начинает уделять внимание достоверности, что позволяет избежать «левой» информации в современном потоке. При работе с предметно-вещевой средой происходит видение мира подробнее, зачастую с другой стороны, ведь предметы и вещи могут рассказать о событиях порой больше, чем сам человек. Следовательно, развивается наблюдательность, повышается концентрация внимания, улучшается память, происходит установка на образование как личностную ценность.

После работы с источниками информации осуществляется переход к изучению жанров журналистики в теории и практике. Растущий ученик – это человек, находящийся в динамике развития. Изучение каждого жанра – это своего рода ступень в развитии каждого участника. Посредством изучения жанров журналистики происходит установка на устойчивое стремление к самореализации творческого потенциала. Так, например, изучение жанра интервью повышает коммуникативную культуру, способствует развитию личностных качеств человека, которые он должен в себе развивать, чтобы состоялось его «Акме». Так, например, было проведено интервью с корреспондентом печатного издания «Комсомольская правда» Марией Андриановой. Интервью включало ряд вопросов, которые способствовали мышлению, рефлексии не только интервьюируемого, но и юного журналиста: Как достичь успеха в профессии? Какими качествами должен обладать хороший журналист? и т.д. Ребёнок учится общаться не только со сверстниками, но и с людьми другого круга, другой возрастной категории, учится работать с разными людьми. Ребёнок изначально не рождается со своей личностной акмеологической позицией, а находит её, само-

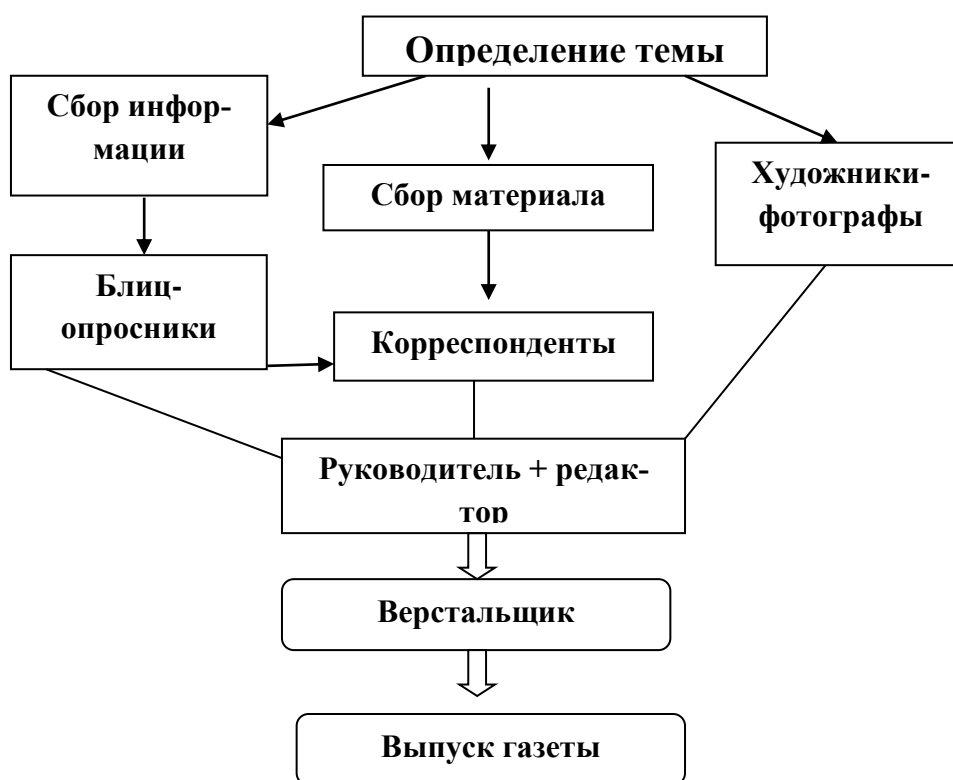
определяется, выбирает среди многообразия ценностей жизни [84]. С каждым проведённым интервью происходит становление личности более уверенной, более развитой, ведь каждый журналист знает, что нельзя идти не подготовившись заранее, т.е. приходится прорабатывать достаточное количество информации, чтобы уметь поддерживать беседу и не надоесть собеседнику. Помимо этого повышается общая культура речи и культура поведения, существенно расширяется кругозор. Личность ребёнка постоянно развивается, достигая определенных вершин. Повышается творческий потенциал, ведь любое интервью (как и любой жанр) необходимо облачить в текст, написание текста - процесс творческий, ведь нужно заинтересовать читателя, не потерять его интерес до последней строчки и при этом быть максимально объективным, корректным и толерантным.

В каждом моменте учебного процесса перед учащимися возникает необходимость свободного и самостоятельного выбора, неизбежность принятия на себя ответственности за свои действия перед другими и перед самим собой. Именно в ситуации выбора наиболее полно проявляется активность индивидуальности личности, её акмеологическая позиция [84]. Так в журналистике ситуация выбора возникает не только в определении жанра или подготовке вопросов для пресс-конференции, но и в самой структуре, где каждый ученик играет свою важную роль. Роли приведены в *Табл. 1*

Таблица 1

Система организации учащихся

Роль	Функции
<i>Корреспонденты</i>	сбор и обработка материала
<i>Художники-фотографы</i>	предоставление необходимого графического материала для газеты
<i>Редакторы</i>	подготовка материалов
<i>Сценаристы</i>	подготовка сценария к разделам газеты
<i>Блиц-опросники</i>	сбор информации
<i>Верстальщики</i>	верстка газеты
<i>Маркетологи</i>	работа с Интернет-ресурсами, подготовка издания, материалов к различным конкурсам



Работая в команде, ученик каждый раз утверждает себя как личность, выбирает и отстаивает свою собственную позицию.

Таким образом, посредством занятия журналистикой расширяется зона ближайшего развития учеников, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее, обучение становится процессом сотрудничества и совместной деятельности учеников и учителя, создающего условия для творчества. Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем. Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе, гордятся своими достижениями.

Итогом реализации внеурочной деятельности «Журналистика» является постоянно развивающаяся личность с установкой на свободный и самостоятельный выбор, на успех, на активность, собственное отношение к реальным ценностям; вырабатывается собственная акмеологическая позиция ученика, как акт самоопределения личности в каждой конкретной образовательной ситуации, направленный на достижения в будущей профессиональной и личной деятельности [84].

### 3.3.3. Выявление и сопровождение одаренных учащихся в области физики при подготовке к предметным олимпиадам\*

Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одаренных детей и работой с ними. В современном мире высоких технологий развитие государства невозможно без подготовки высококвалифицированных научных кадров. Для развития современных технологий и наукоемких производств, стране необходимы высококвалифицированные специалисты, обладающие нестандартным мышлением, исследовательскими и проектными навыками. В связи с этим приоритетной задачей государства становится выявление, развитие и сопровождение одаренных детей. Работа с одаренными детьми для меня стала приоритетным аспектом инновационной деятельности.

Важно как можно раньше выявить талантливых детей, имеющих интерес к физико-математическим наукам и задать им правильные ориентиры для продолжения образования. Решение этой задачи включает в себя две основные части: первая – раскрытие творческого потенциала школьников, поиск и отбор талантливых детей, вторая – мотивирование на углубленное изучение выбранного предмета и профессиональная ориентация старшеклассников.

Поддержка и сопровождение одаренных в физико-математических науках детей особенно актуальна для Ульяновской области, в котором создана особая экономическая зона технико-внедренческого типа. В соответствии со Стратегией социально-экономического развития Ульяновской области до 2020 года, утвержденной Правительством Ульяновской области в 2008 году, авиационная промышленность и воздушный транспорт определены как одни из наиболее приоритетных отраслей в экономике региона. В 2008 году был подготовлен и запущен в реализацию проект «Ульяновск – авиационная столица», призванный координировать усилия по развитию сформировавшегося на территории области кластера предприятий авиационной промышленности и воздушного транспорта [2]. Именно они – национальное достояние, которое надо беречь и которому надо помогать. Поэтому важной задачей современного образования в России является сохранение и развитие творческого потенциала человека.

Крупнейший советский генетик и психолог В.П.Эфроимсон своей работой «Гениальность и генетика» приблизил нас к пониманию загадки гениальности [95]. Он сформулировал ориентиры, в рамках которых проводил свое исследование:

- 1) зарождение потенциального гения — генетический аспект;
- 2) развитие и становление — биосоциальная сфера;
- 3) реализация, воплощение выявившегося таланта — социальная проблема.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки

---

\* Нафеева Р.А., учитель физики МАОУ «Средняя школа №21»

для таких достижений) в том или ином виде деятельности (Богоявленская Д.Б «Рабочая концепция одаренности») [14].

Организация психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся выделяется рядом исследователей в качестве необходимого условия развития потенциальных способностей одаренных школьников (М.Н. Акимова, А.И. Доровской, Л.И. Ларионова, А.Н. Матюшкин, Н.В. Семенова, Н.Ю. Синягина, Е.Г. Чирковская и др.). Теоретические и практические аспекты психологического сопровождения одаренных детей достаточно полно отражены в работах современных ученых (А.В. Леонтович, Е.И. Щелбанова, В.С. Юркевич и др.) [96]. Особое внимание исследователи обращают на механизмы, направления, виды, способы и условия психологического сопровождения одаренных детей.

В словаре В. Даля слово «сопровождение» имеет следующие значения: «сопутствовать», «идти вместе», «следовать» [25]. Э.Ф. Зеер отмечает, что психологическое сопровождение – это движение вместе с изменяющейся личностью, своевременное оказание возможных путей, помощь и поддержка [35]

Сопровождение одаренных детей - это система деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития ребенка. В условиях школы оно является особенно актуальным, так как является гарантом в обеспечении его высокого качества.

В своей работе особое внимание уделяю разработке и реализации системы планомерных и целенаправленных действий, обеспечивающих оптимальное развитие и сопровождение одарённых и талантливых школьников.

Перед собой ставлю следующие задачи:

- создание системы целенаправленного выявления и отбора одарённых и талантливых детей;
- включение проблемы работы с одарёнными и талантливыми детьми как приоритетного направления в систему научно-методической и экспериментальной работы учителей школы;
- создание максимально благоприятных условий для интеллектуального развития одарённых и способных детей, как в учебном процессе, так и во внеурочное время;
- создание условий для развития навыков самостоятельной исследовательской деятельности, умений реализовать полученные знания на практике.
- стимулирование творческой деятельности одарённых и талантливых детей.

В данной статье я обобщаю опыт работы с одаренными детьми в области физики. Изучение физики начинается в 7 классе, и самая главная задача, которая стоит передо мной - вызвать интерес к предмету. Для выявления одаренных детей и детей с опережающими темпами развития, совместно с психологом проводится диагностика индивидуально-психологических особенностей школьников по программе, рекомендованной региональным научно-методическим центром по работе с одаренными детьми при Ульяновском институте повышения квалификации и переподготовки работников образования. В результате выявляются

дети с физико – математическими способностями и высоким уровнем учебной мотивации к предмету.

Чтобы сделать урок физики познавательным, занимательным и повысить интерес к изучению, привлечь детей к творчеству и поиску дополнительной информации провожу бинарные уроки - физика с математикой (по теме: «Мир звуков»), уроки физики на английском языке( по теме: «Магнитное поле Земли»), физика и химия. Преимущества бинарного урока перед традиционным очевидны. На таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся, через него можно выйти на формирование более широкого синергетического мышления, научить применению теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных, профессиональных и научных ситуациях. Бинарные уроки приближают процесс обучения к жизни, натурализируют его, оживляют духом времени, наполняют смыслами.

К каждому уроку подбираю нестандартные задачи.

Например, по теме «Тепловые явления» предлагаю задачи:

1. К числу реакций ящериц на высокую температуру относится тепловая одышка, а также выпячивание глаз. Почему таким способом ящерица стабилизирует температуру тела?

2. М. Ю. Лермонтов. Боярин Орша.

Светает. В поле тишина.

Густой туман, как пелена

С посеребренною каймой,

Клубится над Днепром – рекой

Почему над рекой образуется туман? Почему туман над рекой имеет «посеребренную кайму»?

Почему летним утром туман «рассеивается» с первыми лучами солнца?

Осенью после восхода солнце туман над рекой держится довольно долго. Почему?

По теме «Оптические явления»:

1. Из сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

«.....В одной руке у него – маленькая чашечка с мыльной водой, в другой – глиняная трубочка. Он пускает пузыри, доска (качелей) качается, пузыри разлетаются по воздуху, переливаясь на солнце всеми цветами радуги».

На проволочном каркасе образована мыльная пленка.

Какую форму примет, жидкость, когда пленка лопнет?

Почему мыльная вода дает такие прочные пузыри, каких из чистой воды получить нельзя?

Какие силы удерживают мыльный пузырь?

2. Почему бриллиант блестит ярче, чем его имитация из стекла при той же форме?

Как ювелир узнает, настоящий ли алмаз?

Чем объясняется блеск алмазов?

Как удовлетворить спрос в алмазах?

Как объяснить резание стекла алмазом?

Одаренные дети сразу заметны при проведении уроков, интегрированных и элективных занятий своей творческой активностью, постановкой нестандартных вопросов. В работах таких детей обязательно есть необычные гипотезы, интересная аргументация и стремление расширить границы своего знания по предмету.

Строю уроки решения задач с использованием интересных сообщений. Ребятам предлагаются интересные занимательные факты, а они должны по ним составить задачу или вопрос, а затем предложить ответить своим товарищам.

Например, по теме: «Масса и плотность» предлагаю вот такой факт: Сеншельская веерная пальма дает орехи массой до 25кг и диаметром до 0,5 м. Впервые такой орех попал в Европу в конце 16 века. Европейцы считали его талисманом, оберегающим от несчастий и высоко ценили: за один Мальдийский орех давали целый корабль, груженный товарами. Император Священной Римской империи Рудольф II заплатил за кубок из ореха столько золота, сколько в него вместилось -100кг. Ребята были составлены следующие задачи на уроке по отрывку:

1. Определите объем куба, зная плотность золота 19,3г/см.

2. Считая, что орех имеет форму шара, определите его плотность? С каким веществом можно сравнить эту плотность.

Такие задания позволяют учащимся применять свои знания на практике, развивают мышления, логику учащихся, помогают лучше понять физику. Все ученики активно принимают участие в этой работе. Одни ученики (одаренные) составляют, другие решают. Выделилась группа детей, которые сами подбирали нестандартные задачи для решения их на уроке.

Знания, полученные на уроках, ученики должны применять на практике, в повседневной жизни. Поэтому на обобщающем уроке по теме «Теплопроводность» фрагмент урока был проведен ребятами, ими были составлены «Советы заядлым туристам»:

1. Имейте рукавицу для снятия горячих котелков с огня. Можно брезентовую.

2. Коврик из пенополиэтилена – отличная подстилка под спальник.

3. Из металлической кружки пить горячо, губы обжигает. Лучше пить из фарфоровой чашки.

4. Термос – большое подспорье, для того чтобы в пути подкрепиться горячим и сладким чаем.

5. Подвешивайте котелок над костром, не ленитесь.

6. Подбор туристической пищи – серьезное дело! Подберите калорийное «топливо».

Обучение и сопровождение одаренных детей предполагает процесс взаимодействия ученика и учителя, причем ученик выступает самым активным



участником процесса обучения, а я только направляю. Наше взаимодействие строится с позиции сотрудничества.

Она представляет непрерывный педагогический процесс поэтапного развития личности: от обучения школьника до подготовки выпускника к профессиональному самоопределению и поступлению в высшее и специальное учебное заведение. В деятельности по созданию условий для развития детской одаренности можно выделить несколько главных направлений работы с одаренными детьми.

В учебной деятельности:

- обеспечение стойкой высокой мотивации через нетрадиционные уроки, использование инновационных технологий;

- через вовлечение учащихся в работу над творческими заданиями, проектами, презентациями и т.п.

Во внеурочной работе:

- мотивирование ребят к участию в конкурсах и олимпиадах, конференциях разного уровня, фестивалях знаний, интеллектуальных рингах;

- элективных курсах по предмету, в научно-исследовательской работе.

- дистанционное обучение в ведущих ВУЗах страны.

Наши ребята успешно дистанционно обучаются в заочной школе Московского физико-технического института. Посещают Детскую ядерную академию при ОГБОУ ДОД областном Дворце творчества детей и молодежи на базе ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова».

В данное время совместно с руководителем школьного Клуба интернациональной дружбы «Everybody» Савельевой Л.А, реализуем программу билингвального обучения (физика – английский язык) «**Global Science**», которая состоит из четырех блоков.

1 блок. Видеоконференции с учителями физики английской школы Святого Валентина. В рамках конференции (5 конференций в год) ребята обсуждают научные факты, современные открытия в области физики, объясняют друг другу способы решения задач и природу физических явлений посредством английского языка. В рамках данного сотрудничества ребята выяснили, например, что природу света английские школьники изучают только в рамках теории электромагнитных волн и не рассматривают его корпускулярной теории.

2 блок. Научно - исследовательские работы по физике на английском языке.

3 блок. Бинарные уроки физика – английский язык, на которых ребята расширяют свой словарный запас, составляя физические словарики на английском языке и учатся рассуждать о физических явлениях посредством английского языка.

Например словарик по теме «Звуковые волны»

What does the sound depend on?

Traditional physiological characteristics of the sound are \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

1. \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ is a pressure in the sound wave. It depends on the \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ of sounding body transmit to the nearest \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_, in this case of the air.

The volume depends on the amplitude of oscillation source: the larger the amplitude, the louder the sound, the smaller the amplitude, the volume is less.

Per unit volume passed 1 Bel (after Alexander Graham Bell, inventor of the telephone).

The sound volume is 1B.

In practice, the volume is measured in decibels (dB).

1 dB = 0.1 B.

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ is determined by the \_\_\_\_\_ of the sound waves source. The higher the \_\_\_\_\_ of vibration, the higher the sound. Low-frequency vibrations correspond to the low notes.

Resonance is a sharp increase of the amplitude of the forced vibration when the frequency of the driving force matches the natural frequency of the oscillating system.

4 блок. Видеоуроки преподавателей физики из Англии и Америки.

Для учащихся 10-11-х классов организован спецкурс «Решение нестандартных задач». У данной возрастной группы должно сформироваться новообразование возраста – самоопределение. Ученик мотивирован на результат, поэтому вся деятельность кружка направлена на подготовку к олимпиадам, ЕГЭ.

Особые дети требуют от учителя больших усилий, потому что для них лучше готовить задания повышенного уровня, чтобы поддерживать интерес и тем самым развивать их.

Например, по теме «Термодинамика» предлагаю задачу:

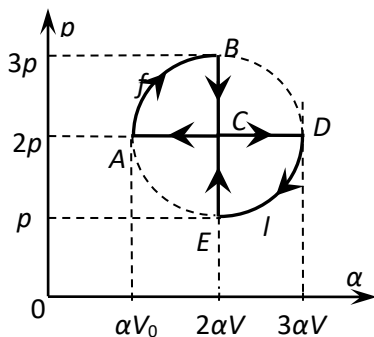


Рис. 1

Найдите работу, совершенную воздухом в циклическом процессе A f B C A (рис. 1) Определите отношение КПД циклов A f B C A и C D I E C. Параметры, указанные на рис. 1, известны. Нормировочный коэффициент  $\alpha = 1 \text{ Па/м}^3$ . На диаграмме дуги A f B и E I D представляют собой дуги окружности с центром в т. С. Воздух считать идеальным газом.

По теме «Механика» предлагаю задачу:

На концах жесткого невесомого стержня длиной  $L$  закреплены два маленьких шарика с массами  $m$  и  $M$ . Стержень расположили у поверхности стола под углом  $\alpha$  к вертикали, так что шарик  $M$  касался поверхности (рис. 2), и отпустили. Определите скорость и ускорение шарика  $m$  непосредственно перед его ударом о поверхность стола. Сопротивлением воздуха и трением шариков о поверхность стола пренебречь.

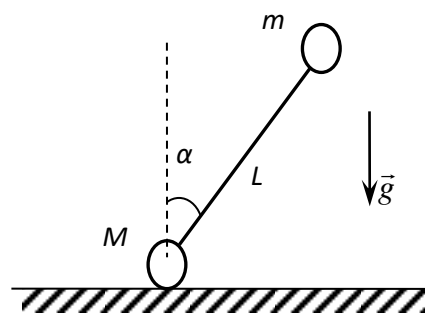


Рис. 2

Всё это требует серьезной подготовки: подбор заданий; анализ их содержания в соответствии с требованиями, предъявляемыми к олимпиадным заданиям; оценивание задач в зависимости от степени сложности и оригинальности; подготовка школьников в рамках индивидуальных образовательных маршрутов по предмету; непосредственно организация и проведение олимпиады; психологический настрой школьников на победу в олимпиадах, конкурсах, конференциях.

Именно системная работа ориентирует на углубленное знание предмета, на успешное участие в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах, конференциях и приносит ожидаемые результаты. Ученики нашей школы на протяжении нескольких лет неоднократно становились победителями и призерами международных, региональных и муниципальных олимпиад по физике и математике.

Работа с одаренными детьми сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни нашего общества завтра, в чем заключается актуальность представленного опыта.

Внимание к одаренному ребенку не должно исчерпываться лишь периодом его обучения. Опыт показывает, что значительные трудности одаренные дети испытывают и в период профессионального самоопределения, и в дальнейшем, в самом процессе творчества. Другими словами, таланту нужна постоянная забота всего общества.

### 3.3.4. Организация коммуникативной деятельности в школьном музее\*

Коммуникационная деятельность школьного музея обязательно протекает посредством какого-либо носителя; в его качестве могут выступать материальные объекты, логические конструкции, речь, знаковые системы, ментальные формы и другие проявления. Когда субъекты коммуникационной деятельности не вступают в прямой контакт, коммуникация осуществляется посредством текста или другого носителя информации. Главная черта коммуникации – это

\* Блинкова И.И., учитель истории и обществознания МАОУ «Средняя школа №21»

наличие возможности для субъекта понять ту информацию, которую он получает.

Понятие «музейная коммуникация» употребил в научный оборот в 1968 году канадский музеолог Д. Ф. Камерон. Это процесс общения посетителей с музейными экспонатами, представляющими собой «реальные вещи». В основе этого общения лежит, с одной стороны, умение создателей экспозиции выстраивать с помощью экспонатов особые невербальные пространственные «высказывания», а с другой - способность посетителя понимать «язык вещей». Такой подход позволил Д. Ф. Камерону сформировать ряд предложений по организации музейной деятельности и взаимодействию музея и аудитории. Во-первых, наряду с хранителями - экспозиционерами полноправное участие в создании музейной экспозиции должны принимать художники, которые профессионально владеют языком визуально-пространственной коммуникации [7; с.36]. Во-вторых, экскурсоводам (музейным педагогам) следует отказаться от попыток перенести визуальные «высказывания» в вербальную форму, а обучать «языку вещей» тех посетителей, которые этим языком не владеют. В-третьих, в музей должны прийти новые специалисты - музейные психологи и социологи, которые будут обеспечивать «обратную связь» в целях повышения эффективности музейной коммуникации путем коррекции, как процессов создания экспозиции, так и процессов ее восприятия. Автор статьи согласна данной точкой зрения по вопросу инновации в музейной коммуникационной деятельности.

Под инновацией (англ. «innovation») - нововведение, новшества, новаторства) понимается использование новшеств в виде новых технологий, видов продукции и услуг, новых форм организации производства и труда, обслуживания и управление. Девиз инноваций - «новое и иное». Так, инновация в сфере услуг – это новшество в самой услуге, ее производстве, предоставлении и потреблении, поведении работников. Инновация – это новая ценность для потребителя, она должна отвечать нуждам и желаниям потребителя. [9; с.51]

В современных условиях общепризнана роль коммуникативных и образовательных функций музеев. На сегодняшний день музейная коммуникация осуществляется по таким видам деятельности, как экспозиционно-выставочная, экскурсионная, лекционная, организация массовых мероприятий, учреждений, рекламно-информационная. Коммуникационная деятельность музеев неразрывно связана с деятельностью музея, как фирмы, оказывающий образовательный, консультационные услуги, занимающиеся издательской деятельностью, изготовление и реализаций произведений декоративно-прикладного искусства.

Экспозиция призвана способствовать популяризации исторических знаний целом и поддержанию интереса конкретным историческим аспектам: история края, история города, учреждения; отдельного периода; история развития определенного вида деятельности и т.д. Экспозиционная деятельность является особым видом музейной работы и находится на стыке фондовой работы и музейной коммуникации. Так достигается единство, необходимое для полноценного восприятия экспозиции. В соответствии с этими принципами экспозиция

имеет научно-тематическое, архитектурно-художественное и технико-рабочее решения.

Основными компонентами экспозиции являются: экспонаты (подлинные и муляжи); группа научно-вспомогательных материалов (гипертексты - тексты, сопровождающие экспонаты; пояснения к экспонатам; заголовки; элементы дизайн-оформления экспозиции; фонокомментарии; указатели (планы, схемы расположения экспозиций, передвижения по ней) [17;с.8].

Практически каждый музей имеет как постоянную экспозицию, отражающую ее профиль в соответствии с определенной научной композицией, так и временные выставки. Они могут строиться как на собственных материалах музея, так и на поступивших из других собраний. Выставки могут быть организованы по тематическому признаку (монографические - посвященные отдельной теме, мемориальные- посвященные одному событию, юбилейные и т.д.), в зависимости от характера экспозиционных материалов (фондовые, из других собраний, комплексные), от места размещения. Временные выставки отражают направление научных исследований, научные изучения в достижении конкретных проблем, а также специфику межмузейных связей, уровень технической оснащенности музея и зачастую бывают более привлекательны для посетителей, чем стационарная экспозиция, пробуждает интерес к музею, способствует развитию музейной коммуникации [62; с.312].

Экскурсионная работа – специфическая музейная и традиционная для музеев форма образовательной и воспитательной деятельности. В настоящее время расширяется сфера музейной коммуникации, появляются новые виды образовательной деятельности – лекции, уроки в музее, конкурсы, фестивали, праздники, спектакли. В настоящее время особое развитие получает такие приемы их проведения, которые позволяют создать особую атмосферу внутри музея, будят воображение зрителя, вовлекают его непосредственное участие, представление, уроке и т.п. К этим музейным мероприятиям добавляются разнообразные виды неформального и дополнительного образования: кружки, клубы, лекции, школы, музейные средства массовой информации.

Эффективность коммуникационной деятельности повышает проведение разнообразным музейных мероприятий, имеющих образовательную и просветительскую направленность. Среди наиболее популярных в настоящее время можно назвать музейные уроки. Они призваны закрепить и углубить знания учащихся по отдельным темам, причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения [63; с.56]. Получили развитие также музейные форумы и фестивали, где представляются и обсуждаются проблемы историко-культурной направленности, в частности, охраны конкретных исторических памятников и в целом сохранения историко-культурного наследия. Такие мероприятия позволяют привлечь интерес широкой общественности к этим проблемам, задействовать максимальное число участников в их решении.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающего сотворчество, активность, деятельность учащихся во время сбора, исследования, обработки, оформления пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Школьный музей как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школы. Так, школьный музей «Семьи Ульяновых» в школе № 21 г. Ульяновска – результат творческого сотрудничества учителей и учеников. Он возник как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисковой и исследовательской деятельности. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. являясь неформальным учебным подразделением общеобразовательной школы музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Самобытность школьного музея «Семьи Ульяновых» определяется тем, что это музей особого типа. Являясь, частью музейно - педагогического процесса, он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную педагогическую направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотрудничество учащихся, педагогов и родителей, а также других помощников и партнеров. Музей «Семьи Ульяновых» относится к категории краеведческих. Сегодня в качестве особенно актуальных следует выделить три направления работы краеведческих музеев: семья, школа, родной край [79; с.65].

**Семья.** Независимо от профиля музея, тема семьи должна стать главной в краеведческой работе школы, особенно если учитывать, что многие годы это направление краеведческой деятельности находилось в забвении, в небрежении. В силу разных причин во многих семьях, практически не сохранялись архивы предков( письма, документы, личные дела, награды и т.п.).

А если какие-либо предметы и хранятся, они не извлекаются на поверхность. Сегодня актуально внедрить в жизнь семьи элементы музейной культуры, оказывать помощь в формировании семейной коллекции, домашних архивов, благодаря чему могла бы воспитываться любовь к родному дому. Наиболее распространенными направлениями деятельности являются:

- Учащимся предлагается составление простейшей схемы своего рода в виде родословного дерева – посильное дело для любого школьника, даже младшего возраста. Простейшие методики позволяют обучить исследовательским приемам с генеалогическими источниками. Совместная деятельность в этой сфере позволит спасти многие реликвии из домашнего архива, объединит людей разных поколений.

- Усиление внимания к семейному наследию. Для начала следует выявить и описать наиболее ценные предметы из семейного наследия: самые различные документы, свидетельства, награды, письма, интересные предметы

домашнего быта, о многих из которых можно рассказать интереснейшие истории. Пока не поздно следует записать рассказы бабушек и дедушек о своей жизни. Наиболее яркие воспоминания составят первые страницы семейной летописи.

- Учащиеся вовлекаются в судьбу семьи в судьбе страны, через рефераты, проекты. К сожалению, многие школьники не знают, где работают их родители, бабушки, дедушки, они никогда не были в местах их детства, на родовых кладбищах. Это еще один разъединяющий людей фактор. А ведь знакомясь с улицами города, где прошли годы жизни близких людей, юные жители глубже, узнают свой родной край, теснее сближаются с родными. Еще более усилят эти добрые чувства совместное фотографирование, зарисовки мест жизни близких.

- **Школа.** Каждый человек живет школьной жизнью, которая могла бы стать хранилищем памяти о людях, учившихся в ней, так или иначе связанных с нею. Собранные материалы в школе со временем станут бесценным достоянием ушедшей эпохи.

В какой-то степени школа может выполнять функции архива. И никто, кроме учителей и учеников, не составит полноценную летопись. В связи с этим рекомендуется собирать следующие материалы: изображение школы в разные ее годы существования; фотографии учителей и учеников с первых лет существования школы; свидетельства школьной жизни раннего времени (учебники, дневники, ручки, тетради и т.п.); детские сочинения, творческие работы. Так например, учащиеся 5-6 классов: готовят творческие мини проекты - «Открытка-поздравление ветерану». Форма работы: творческий интегративный мини-проект. Цель работы: выработка познавательной активности ребенка к методу проектов и формирование чувства гражданственности.

Также в фонд музея «Семьи Ульяновых» учениками были переданы подлинные учебники начала XIX века.

**Родной край.** Стратегическая задача музея как института социальной памяти – сохранять для современников и потомков подлинники, первоисточники, представляющие историческую, художественную ценность. В школьном музее собирается основная информация по истории и природе родного края. Так например, учащиеся 7-8 классов: готовят творческий проект с элементами исследовательской деятельности «По страницам старого фотоальбома» (из истории моей семьи в годы Великой Отечественной Войны. Цель работы: формирование у учащихся готовности и способности самостоятельно осваивать новые способы деятельности. Ученики вовлекаются в работу с ветеранами Великой Отечественной Войны по микрорайону школы. Так учащиеся, 9 - 11 классов ведут активную работу с ветеранами Великой Отечественной Войны. Одним из таких ветеранов стал Саргин Михаил Григорьевич. Он на встречах с учащимися рассказывал об истории создания нашей школы, о первых днях ее работы, учителях и выпускниках с 1950 по 1956 годы. Поделится увлекательной литера-

турой посвященной семье Ульяновых. Михаил Григорьевич частый гость нашего школьного музея.

Члены совета музея ведут переписку с потомками семьи Ульяновых. Марией Викторовной Ульяновой (г.Москва) «...музей будет жить, процветать найдет много союзников и друзей в нашей большой многонациональной России». Из письма Александра Игоревича Ульянова: «Самое главное в жизни это семья, замечательно что есть такой музей. Семья Ульяновых это прообраз семьи будущего нашего города и страны».

Таким образом, в основе музейного педагогического процесса находится подлинник истории и культуры, поэтому здесь проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства посетителей. Информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление. Музейное образование относится к сфере неформального. Оно демократично, лишено жестких схем, считается прогрессивным и инновационным.

### **3.2.5. Развитие самопознания учащихся во внеурочной деятельности\***

«Самопознание. Познавай свой нрав, свой ум, свои суждения, пристрастия. Пока себя не знаешь, нельзя собою властвовать. Для лица есть зеркало, для духа — нет; пусть же туг будет зеркалом трезвое размышление о себе. Можно забыть о наружном своем облике, но всегда помни про облик внутренних, дабы его улучшать, совершенствовать. Проверь, насколько ты твёрд в благоразумии, насколько способен к деятельности; испытай свою горячность, измерь глубину духа, взвешивай способности».

Грасиан-и-Моралес

Федеральные государственные образовательные стандарты ставят перед школой цель: сформировать всесторонне развитую личность, обладающую личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями.

Когда ребёнок приходит в первый класс, он ещё не может самостоятельно определять пути своего развития. За него это делают родители: выбирают шко-

---

\* Гордеева Н.А., учитель начальных классов МАОУ «Средняя школа №21»



лу, в которой он будет учиться; дают целевые установки; искусственно формируют мотивацию к учению. За время обучения ребёнка в школе учитель совместно с родителями должен научить ребёнка учиться, самоконтролю, рефлексии и построению лестницы личностного роста [82]. Этому способствуют не только уроки, но и различные внеклассные мероприятия, на которых целесообразно решать задачи воспитания и социализации учащихся [64, с.4], осуществлять мониторинг и рейтинг результатов, проводить индивидуальные и коллективные беседы, экскурсии, создавать портфолио ученика [75].

Одной из форм работы по развитию универсальных учебных действий, которую я применяю в учебно-воспитательном процессе, является серия классных часов, направленная на самопознание учащихся. Такие занятия позволяют учащимся понять, какими талантами они обладают, чем им нравится заниматься больше всего, что они хотят добиться в жизни и над чем им ещё нужно работать [71, с.58].

Один из последних классных часов в четвёртом классе на самопознание проводится в апреле-месяце, в период выполнения итоговых контрольных работ. Предлагается разработка классного часа.

*Тема: К полёту готов!*

*Цели:* совершенствовать умения работы с информацией; раскрыть необходимость самопознания и самосовершенствования через анализ собственных достижений; развивать умение планировать свою деятельность; расширять словарный запас учащихся; воспитывать вдумчивого и ответственного человека, совершенствующего самого себя.

Данный классный час способствует развитию метапредметных универсальных учебных действий:

*Регулятивных:* выполнение учебных действий в устной и письменной речи, осознание этапов организации работы.

*Познавательных:* выстраивание логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей.

*Коммуникативных:* адекватное восприятие и передача информации, отражающей содержание и условия коллективной деятельности.

*Личностных:* ориентирование в системе личностных смыслов, ценностей; положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, осознание своих трудностей и стремление к их преодолению, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте.

Классный час предлагается начать с беседы о космонавтике.

- В апреле есть много замечательных дат, знаменательных для нашей страны и мира. Какие вы можете назвать? (Международный день птиц, День смеха, День единения народов России и Белоруссии, Международный день детской книги, День космонавтики, Всемирный день здоровья, день рождения В.И.Ленина и т.д.).

- Наиболее значимым для нашей страны является День космонавтики. Назовите дату, когда его отмечают. (12 апреля). Почему именно в этот день отмечаем День космонавтики? (12 апреля 1961 года Ю.А.Гагарин совершил первый в истории полёт в космос).

- Каких космонавтов вы ещё можете назвать? (А.А.Леонов, В.В.Терешкова, Г.М.Гречко, возможны другие варианты).

- Когда астронавт Нил Армстронг впервые прогулялся по Луне, он сказал знаменитое: “Это — маленький шаг для человека, но огромный — для всего человечества”.

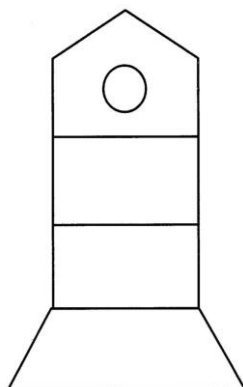
- Какими качествами должен обладать космонавт? (Ответственный, упорный, выносливый, терпеливый, обладающий определёнными знаниями, физически развитый и т.д.)

- Но космонавты не смогли бы самостоятельно, как птицы, взлететь. С помощью чего космонавты и астронавты могут путешествовать? (Ракеты, космический корабль).

- Давайте вспомним, из каких частей состоит многоступенчатая космическая ракета (Минимум две ступени с топливом и двигателями сгорания, аппарата управления полётом и полезного груза).

Далее учитель ведёт беседу о «личностной» ракете:

- Вас тоже можно сравнить с космонавтами. Вы уже построили свои «ракеты» для выхода из начальной школы. Давайте вспомним, как строилась ракета каждого из вас.



Космический корабль (4 класс)  
(полезный груз)

3-я ступень (3 класс):  
аппарат управления полётом

2-ая ступень (2 класс):  
топливо для полёта

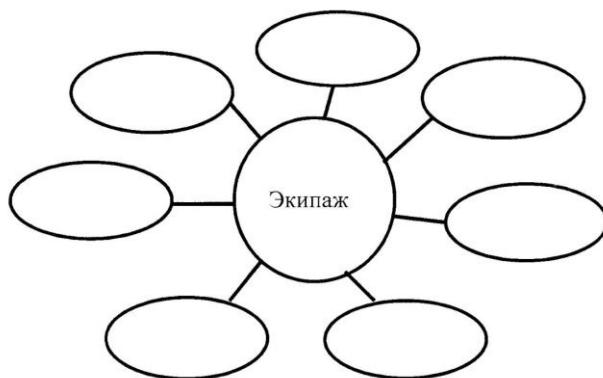
1-ая ступень (1 класс):

топливо для выхода в космическое пространство

Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы: Какое топливо и какой двигатель вы приобрели на первой ступени обучения в начальной школе? На второй ступени? Почему третий класс можно сравнить с аппаратом управления полётом? Почему четвёртый класс является собственно полезным грузом?

Далее предлагается работа в парах «Космический экипаж».

- Выберите из предложенных специальностей те, которые необходимы для формирования экипажа ракеты и впишите их в схему. Учащиеся в парах обсуждают и выбирают специальности космонавтов. Например, капитан, пилот, радист, техник, программист, врач, учёный и т.п. Заслушивается несколько вариантов. Если некоторые ячейки останутся пустыми, можно предложить дополнить названиями специальностей на усмотрение учащихся с обоснованием.



- Какие специальности вы выбрали и почему? ( Заслушиваются ответы детей).

Далее учитель предлагает учащимся определить, кем бы хотели они быть и обвести ячейку с этой специальностью цветным карандашом.

Учащиеся записывают в столбик качества личности человека с выбранной специальностью. Учитель выясняет у двоих-троих учащихся, какие качества какого специалиста они написали. Цветным карандашом ребята подчеркивают те характеристики, которые присущи им. Справа ребята пишут объяснения, почему они так считают. Учитель может спросить: «Все ли качества, необходимые специалисту, вы подчеркнули?»

На следующем этапе учитель с учащимися обсуждает качества личности, которые ребенок хотел бы в себе развить. Предлагает фразу Л.Н. Толстого: *«Недовольство собою есть необходимое условие разумной жизни. Только это недовольство побуждает к работе над собою».*

Учитель спрашивает ребят о том, как они понимают эти слова. Учащиеся могут ответить, что нужно постоянно вырабатывать и развивать в себе лучшие личностные качества, стремиться к совершенству. Учащиеся отвечают учителю

какие качества они хотели бы развить в себе – выносливость, упорство, терпение, силу воли и т.д.

Следующий этап классного часа – «космический багаж».

Учитель:

- Космонавты в течение какого-то времени вынуждены находиться в замкнутом пространстве. Нужно заранее подготовить всё необходимое. Какие вещи вам, как специалистам, понадобятся во время полёта? (Рис.1). Приводит пример: врачу понадобятся лекарства, перевязочные материалы, стетоскоп, микроскоп, пробирки и т.п.

- Что ещё, по-вашему, может пригодиться? (Рис.2). Ребята отвечают - личные вещи.

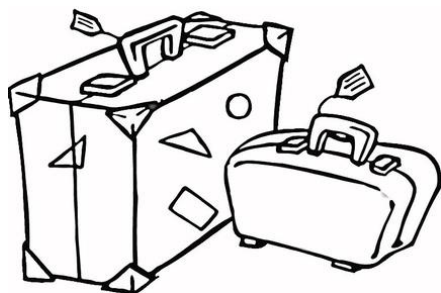


Рис.1



Рис.2

Проводится физминутка [4]:

Мы отправляемся в полёт.

Сыны и дочери планеты голубой

Взмывают ввысь, тревожа звезд покой.

Налажен путь в межзвездные пространства

Для спутников, ракет, научных станций.

Шагает эра космоса вперед!

Ракеты продолжают свой полет,

Стартуют с Байконура каждый год.

Привык к таким явлениям народ.

Хранит в душе он первую любовь,

Пусть тысячи взлетают к звездам вновь,

Но первым был Гагарин, он был свой,

Родной, с улыбкой детской, озорной.

Когда День космонавтики справляют,

Любимца своего все вспоминают.

Но в этот день поздравим мы и тех,

Кто славу создает стране, успех:

Всех, кто с Земли за пультом наблюдает,

Как космонавты подвиг совершают,

И тех, кто отправляет корабли,

Стартующие с матушки-Земли, —

Всех, кто с космической наукой

На век своей работой связан.  
Народ своей любовью им обязан.  
Гордится космонавтикой страна:  
Она была и будет нам нужна!

Далее предполагается работа в группах.

Учитель:

- Мы с вами благополучно долетели до пункта назначения и все высадились на космической станции. Здесь запланирована конференция по обмену опытом. Сейчас вы разобьётесь на группы по специальностям, чтобы научиться друг у друга чему-то новому. Как сказал Конфуций: «При встрече с достойным человеком думай о том, как сравняться с ним». Итогом вашей работы будет отчёт-коллаж.

Подводятся итоги конференции, представляются и обсуждаются коллажи учащихся.

### **3.3.6. Разработка классного часа по теме «твои способности – твои возможности» для учащихся 7-8 –х классов\***

Акмеологический подход в настоящее время является одним из прогрессивных и перспективных для современной школы. “Сущность акмеологического подхода заключается в осуществлении комплексного исследования и восстановления целостности субъекта, проходящего ступень зрелости, когда его индивидуальные, личностные и субъектно-деятельностные характеристики изучаются в единстве, во всех взаимосвязях и опосредованиях, для того чтобы содействовать его достижению высших уровней, на которые может подняться каждый” (А.А. Деркач) [20, с.6].

Акмеологический подход к содержанию образования, технологиям обучения и воспитания учащихся, управлению школой позволяет перевести школу из режима функционирования к развитию, при этом значительно повышается и качество образования, так как у всех субъектов образования систематизирующими оказываются познавательные мотивы, обучение становится внутренней потребностью, а творческое переосмысление действительности становится ведущей задачей.

Необходимость акмеологического подхода в учебно-воспитательном и управленческом процессе общеобразовательной школы очевидна, поскольку общество ожидает от школы, что ее выпускники будут коммуникабельными, креативными, самостоятельно мыслящими личностями, стремящимися к успеху и умеющими самостоятельно строить индивидуальную траекторию развития. Акмеологические приемы, акметехнологии предлагают практическое решение вопроса личностного и профессионального успеха [20, с.8-10].

---

\* Глухова Е.В., учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя школа №21»

Предлагаю разработку классного часа по теме: «Твои способности – твои возможности» на основе использования акмеологического подхода.

Классный руководитель предлагает информацию классу:

Способности - это внутренние условия развития человека, которые формируются в процессе его взаимодействия с внешним миром.

«Человеческие способности, отличающие человека от других живых существ, составляют его природу, но сама природа человека - продукт истории, - писал С.Л. Рубинштейн.

В развитии способностей человека большое значение имеет и его собственная работа над собой. Жизнь знаменитых людей показывает, что главнейшим в их творческой деятельности является способность непрерывно работать, умение месяцы, годы, десятилетия добиваться намеченной цели, неустанно искать пути ее достижения.

Эпиграфом классного часа являются следующие строки:  
*Пока человек существует, он будет себя открывать. Е.М. Богат.*

Учащимся предлагается через экран информация о возможностях человека.

1. Память человека способна вместить столько информации, сколько ее имеется в хранилищах самой крупной библиотеки.

2. Художник Н.Н. Ге, увидев один раз комнату в одном из Петербургских дворцов, точно воспроизвел ее на картине.

3. Композитор М.А. Балакирев точно воспроизвел мелодию П.И. Чайковского, услышанную два года назад.

4. Моцарт обладал феноменальной памятью. Отец взял маленького Моцарта в Ватикан, где исполнялось секретное духовное сочинение композитора Аллегри. Утром Моцарт сказал отцу: "Отец, этот подарок мы пошлем нашей Нинель. Она будет первым человеком после Папы, имеющим ноты Аллегри».

5. А. Македонский знал в лицо каждого из 30-ти тысяч своих солдат.

6. Ученый А.Ф. Иоффе по памяти пользовался таблицей логарифмов.

7. Лина По, потеряв зрение, на ощупь создала более 100 скульптур.

8. Генрих Шлиман за 6-8 недель мог освоить иностранный язык.

9. А. Алехин мог играть вслепую на 40 досках в шахматы.

10. Венгерский шахматист Янош Флеш в 1960 году установил рекорд, играя по памяти на 52 досках: 31 партию он выиграл, 18 - свел вничью, 33 - проиграл. [31, с.15-21].

Далее с учащимися обсуждаются невероятные возможности человека. Далеко не все известные люди смогли раскрыть свои способности в школе, и только благодаря упорному труду впоследствии смогли добиться успеха. С ребятами проводится беседа о знаменитых людях, изменивших мир. Какими же способами и методами они развивали свои способности, достигли успеха и известности?

1. Первый баснописец – Эзоп. Его басни передавали из уст в уста, изучали в школах, ставили на сцене. Эзоп первым, кто под видом животных вывел

типы людей, создавая комические ситуации и высмеивая разные пороки: глупость, жадность, обман, лень. Даже великие цари просили рассказать эти басни, чтобы посмешить гостей [43, с.101].

2. Демокрита, как и других философов Древнего мира, всегда интересовал вопрос, что является первоосновой Вселенной. Одни мудрецы считали, что вода, другие - огонь, третьи – воздух, а четвёртые – всё вместе взятое. Демокрита их доводы не убеждали. Размышляя над первоосновой мира, он пришёл к выводу, что ею являются мельчайшие невидимые частицы, которые он назвал атомами. Их великое множество. Весь мир состоит из них. Он сделал это открытие путём логических рассуждений. И спустя две с лишним тысячи лет учёные нашего времени с помощью физических приборов доказали его правоту [43, с.133].
3. Великий хан, он же Чингисхан, своими завоеваниями создал в XIII веке Монгольскую империю, протянувшуюся от Тихого океана до Карпатских гор. Воины под его руководством стремительно покоряли города, княжества, царства. Крепкие, невысокого роста они не испытывали усталости, страха и жалости. Монгольских воинов боялись все. За 20 лет непрерывных походов на чужие земли Чингисхан, а затем его потомки покорили 720 племён и народов [43, с. 150-151].
4. Основоположник классической педагогики, чешский учёный Ян Амос Коменский ещё в XVII веке установил, что обучение в школах должно быть всеобъемлющим по четырём возрастным группам – детской ( до 6 лет), отроческой ( с 6 до 12), юношеской ( с 12 до 18 ) и высшей школы для молодёжи с 18 до 24 лет. Он первым высказал идею издания книг для детей с картинками, систематизировал учебный процесс – ввёл понятие урока как основной формы занятия с детьми [43, с. 187-188].
5. Рассказывают, что закон всемирного тяготения Исаак Ньютон открыл у себя в саду. Он наблюдал за падающим яблоком и понял, что Земля притягивает к себе к себе все предметы, и чем предмет тяжелее, тем сильнее он притягивается к Земле. Размышляя над этим, он вывел закон всемирного тяготения. Гениальный английский учёный, экспериментатор, исследователь, он же математик, астроном, изобретатель, совершил массу открытий, которые определили физическую картину окружающего мира. [43, с.81-82].

Классный руководитель:

-Вышеперечисленные примеры доказывают нам, что это для полного развития своих способностей человек должен знать о неограниченных потенциальных возможностях, должен захотеть реализовать эти возможности, должен обладать стойким характером. Как известно, действия или события, превосходящие другие того же вида называются рекордами. И рекорды мирового масштаба вносятся в книгу рекордов Гиннеса.

Классный руководитель:

- Попробуем для начала составить о себе самое общее представление. Важнейшую роль в жизни человека играют большие полушария головного мозга. Поверхность больших полушарий образована серым веществом - корой. Кора отвечает за высшую нервную деятельность - речь, сознание, мышление, внимание, память. Левое полушарие в большей степени отвечает за логическое, абстрактное мышление, словесное восприятие. Правое полушарие отвечает за образное восприятие и мышление, эмоции. Считают, что левое полушарие "направлено к людям", а правое полушарие "направлено к природе". Жизнь отчетливо указывает на существование двух категорий людей: художники (писатели, музыканты, живописцы, скульпторы и т.д.), у которых преобладает деятельность правого полушария, и мыслители, у которых преобладает деятельность левого полушария (логический тип мышления). Асимметрия полушарий является результатом умственной работы.

Зная особенности своего головного мозга, можно прогнозировать успехи в определенных областях человеческой деятельности. Как же узнать, какое полушарие у нас ведущее? Разработан метод экспресс-анализ характера, основанный на четырех врожденных признаках. Эти признаки не меняются до конца жизни.

1. Переплетите пальцы рук, и вы заметите, что сверху всегда оказывается один и тот же палец; если это левый - вы человек эмоциональный. Правый - у вас преобладает логический склад ума.

2. Попробуйте "прицелиться", глядя на мишень через карандаш. Правый ведущий глаз говорит о твердом, настойчивом, даже агрессивном характере, левый - о мягком и уступчивом.

3. Если при переплетении рук на груди наверху оказывается левая рука, то вы склонны к кокетству, правая - склонны к простоте и простодушию.

4. Если при апплодировании удобнее хлопать правой рукой, можно говорить о решительном характере, левой вы часто колеблетесь, прежде чем принять решение [31, с.21-25].

Классный руководитель:

-А теперь давайте попробуем оценить свой кругозор (Учащиеся письменно отвечают на вопросы).

Вопросы:

1. Первый российский император (Пётр I).
2. Собственноручная надпись, сделанная знаменитостью на книге, фотографии, в альбоме коллекционера (автограф).
3. Русский художник, иконописец, автор Троицы (Н. Рублёв).
4. Общественное книгохранилище (библиотека).
5. Центральный храм в Афинах (Акрополь).
6. Ничем не ограниченная власть, опирающаяся на силу господствующего класса (диктатура).
7. Политический деятель, оратор, писатель древнего Рима (Цицерон).
8. Своеобразное мнение, остроумное суждение, расходящееся с общеприняты-



ми представлениями, противоречащее (иногда только внешне) здравому смыслу (парадокс).

9. Искусство писать четким красивым почерком (каллиграфия).

10. Огромный амфитеатр для гладиаторских боев, построенный в 75-82 гг. в Риме (Колизей) [13, с.29-31].

Классный руководитель:

- Наша Родина имела и имеет много талантливых людей, изменивших мир. Некоторые гениальные люди отличались всесторонней талантливостью. К числу их можно отнести замечательного русского ученого М. В. Ломоносова, проявившего исключительные способности в области математики, астрономии, физики, химии, литературы, языка, географии и других наук [42, с.16].

Считается, что Периодическую таблицу химических элементов учёный Д.И. Менделеев увидел во сне. Он вскочил с постели и записал её. На самом деле он готовился к этому открытию долгие годы, изучал свойства известных элементов, заносил их в карточки. Когда картотека заполнилась, он расположил химические элементы в порядке возрастания их атомного веса. Идея занесения в таблицу родилась после упорных поисков систематизации [42, с.126].

С математикой С. В. Ковалевская соприкоснулась в раннем возрасте. Когда детскую комнату в имении, где они жили, оклеили странными обоями с цифрами и непонятными значками, она подолгу стояла перед ними, стараясь их разгадать. Это занятие её настолько увлекло, что она запомнила многие формулы. И только позднее она узнала, что «обоями» оказались типографические листы с лекциями о дифференциальном и интегральном исчислении. Позднее учёные мужи Европы и России были вынуждены признать выдающиеся математические способности госпожи Ковалевской [42, с.201].

Выдающийся русский учёный, психиатр, невропатолог, директор Института мозга В.М. Бехтерев избрал свою будущую профессию...оказавшись на больничной койке. Во время напряжённой учёбы в Медико-хирургической академии с ним случилось нервное расстройство, и он попал в клинику. Осматривал его известный в то время врач-психиатр И.М. Балинский, подсказавший Бехтереву путь в медицину. После выздоровления Бехтерев стал посещать семинары Балинского и остался верен профессии психоневропатолога до конца своих дней [42, с.206].

Способности человека, как уже говорилось, тесно связаны с его склонностями. Поэтому интерес к какому-нибудь занятию, увлечение им часто говорят о наличии способностей к данному виду деятельности.

Способности проявляются не только при занятиях чисто умственным трудом. Способности обнаруживаются и при физической работе. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Для многих человеческих способностей это развитие начинается с рождения человека и, если он продолжает заниматься теми видами деятельности, в которых соответствующие способности развиваются, не прекращается до конца жизни.

Оглянитесь по сторонам: вокруг столько разных примеров для подражания! Никогда не опускайте руки, не смотря ни на что, твердо идите к своей цели и тогда ваша жизнь обязательно будет успешной! [13, с.26; 20, с.10-13].

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Акмеологический подход в образовании позволяет формировать у субъектов образовательного процесса высокую мотивацию достижений, стремление к успеху, к творчеству, к духовному развитию.

Использование акмеологического подхода позволит организовать коллективное творчество так, что реально возрастет развитие потенциальных возможностей каждого участника и предоставит им возможность эффективно использовать разные способы деятельности, обогащаться иными способами работы, присущими специалистам из других сфер жизни и профессиональной деятельности.

Следовательно, акмеологическое моделирование следует рассматривать как значимый фактор профессионально-личностного развития всех субъектов образовательного процесса, что позволит повысить уровень научно-методической работы педагогов школы, организовать педагогическое взаимодействие на уровне современных требований ФГОС к знаниям и ключевым компетентностям выпускников, создать в школе систему инновационной работы по обеспечению благоприятных условий для максимальной личностной самореализации учащихся в образовательном процессе. У педагогов и учащихся появится возможность осознанно выйти за рамки своей привычной педагогической и учебной деятельности.

Акмеологическое моделирование профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса в школе позволяет выделить качественно новые способы включения педагогов и учащихся в практическую деятельность с учетом особенностей индивидуальных траекторий развития и самореализации, разработать стратегии профессиональной жизнедеятельности, обращает к необходимости проектирования и использования социально-образовательных технологий в формировании профессионально-личностной компетентности.

Акмеологическое моделирование нацелено на осознанное развитие потребности педагогов и учащихся в постоянном самосовершенствовании себя в профессии и в учебе, стремления к построению своей профессиональной карьеры, к достижению индивидуальных вершин в профессионально-личностном развитии.

## Литература:

1. Акмеологический словарь: учебное пособие [Текст] / под ред. А.А. Деркача. – М.: РАГС, 2004. – 164 с.
2. Актуализация проекта «Ульяновск – авиационная столица». Опорные материалы для разработки Стратегии СЭР Ульяновской области до 2020 года включительно и Программы СЭР Ульяновской области на 2015-2017 гг.
3. Александрова, Е.А. Виды педагогической поддержки и сопровождения индивидуального образования [Электронный ресурс] / Е.А. Александрова / режим доступа: [http://www.isiksp.ru/library/aleksandrova\\_ea/aleks-000001.html](http://www.isiksp.ru/library/aleksandrova_ea/aleks-000001.html)
4. Андриенко, Е.В. Социальная психология [Текст] / Е.В. Андриенко. - М.: Издательский центр «Академия», 2003 – 264 с.
5. Антропова, Л.В. Акме - технологии в профессиональной подготовке учителя адаптивной школы [Текст] / Л.В. Антропова // Школьные технологии. - 2003. - № 6. С. 25-28.
6. Антропова, Л.В. Как использовать акмеологические технологии учителю адаптивной школы [Текст] / Л.В. Антропова // Воспитание школьников. - 2004. - № 3. С. 34-38.
7. Артемов, Е.Г. Исторический музей. Как зеркало перемен.(1991-2011).[Текст]/Е.Г.Артемов,У.К.Костюшева,А.М.Кулегин//Материалы Международной научно-практической конференции 5-6 октября 2011г. - Санкт-Петербург, 2012. - с. 36-40.
8. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения [Текст] / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1977. – 254 с.
9. Балакириев, А.С. Музей исторического профиля: пути самоопределения. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков.[Текст]/ А.С. Балакириев - Москва, 2001. - с. 51-89.
10. Белецкая, И. Проблемы самоактуализации и самореализации через призму соционики и акмеологии [Электронный ресурс] / И. Белецкая. – Режим доступа: <http://www.newtraining.ru>.
11. Беспалов, И.Г. Феномен личностного потенциала в контексте акмеологии [Текст] / И.Г. Беспалов // Акмеология. – 2004. – № 3. - С.8-15.
12. Богданов, Е.Н. Введение в акмеологию [Текст] / Е.Н. Богданов, В.Г. Зазыкин. – Калуга. 2001.
13. Боголюбов, Л.Н. Методические рекомендации к курсу «Человек и общество. Часть 2 [Текст] / Л.Н. Боголюбов. - М.: Просвещение, 2013 – 302 с.
14. Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одаренности [Текст] / Л.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский под ред . В. Д. Шадрикова. М., 1998. 420 с.

15. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству [Текст] / Д.Б. Богоявленская. - М.: Знание, 1981. - 96 с.
16. Братченко, С.Л. Психологические проблемы самореализации личности [Текст]/ С.Л.Братченко, М.Р. Миронова.-СПб., 1997
17. Брыляева Т.М. Историческая среда мемориальные экспозиции[Текст]/Т.М. Брыляева. – Ульяновск, 2012 г. - с. 8-12.
18. Васюткин, Д.В. Я могу - я знаю! [Текст] / Д.В. Васюткин // Современные проблемы образования: опыт и перспективы. - Ставрополь: Изд-во СГУ, 2013. - С. 209-211.
19. Вестник Научной школы педагогов «АКМЕ». Выпуск 3. Акмеологическое моделирование профессионально-личностного развития педагогов [Текст]: сборник научных статей / под ред. М.И. Лукьяновой. – Ульяновск: УИПКПРО, 2009. – 60 с.
20. Внеклассные мероприятия по воспитательной работе в школе: Практическое пособие [Текст] / Авт.-сост. Л.Г. Ивлиева. – М.: АРКТИ, 2006. – 56 с.
21. Ворошилов, В.В. Журналистика – учебник. 3-е издание. [Текст]/В.В. Ворошилов.– Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. – 447с.
22. Газман, О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема [Текст] / О.С. Газман // Новые ценности образования: десять концепций и эссе. – М.: Инноватор, 1995. - №3. – С.58-63.
23. Галеева, Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии: Методическое пособие для учителя [Текст]/Н.Л. Галеева – М., «5 за знания», 2006. – 144 с.
24. Гусев, Ю.А. Познание и творчество [Текст] / Ю.А. Гусев. - Минск: Университетское,1987. – 254 с.
25. Даль, В. Толковый словарь живого великорусского языка .Т.IV. [Текст] / В. Даль. – М: «Русский язык», 1980 – 272 с.
26. Демина, О. В. Системно–деятельностный подход как одно из условий повышения мотивации обучающихся к изучению биологии [Электронный ресурс]/ О.В. Демина. – Код доступа: [http://school-zvd.ru/metodicheskie\\_razrabotki?id=363](http://school-zvd.ru/metodicheskie_razrabotki?id=363).
27. Деркач, А.А. Акмеология [Текст]: учебник / А.А. Деркач. – М.: Изд-во РАГС, 2002 – 681 с.
28. Деркач, А.А. Акмеологическая культура личности: содержание, закономерности механизма развития [Текст] / А.А. Деркач, Е.В. Селезнёва. – М., 2006.
29. Деркач, А.А. Акмеологические основы развития профессионала [Текст] / А.А. Деркач. - М.: Воронеж, 2004. – 752 с.
30. Диагностика одаренности учащихся: сборник диагностических методик [Текст]/ авторы-составители И.А. Галацкова, М.В. Губина; под ред. Л.И. Пентехиной. – Ульяновск: УлГТУ, 2012. – 190 с.

31. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей [Текст] / В.Н. Дружинин. 3-е изд. — СПб.: Питер, 2007. — 368 с.
32. Загашев, И.О., Заир-Бек С.И. и др. Учим детей мыслить критически [Текст] / И.О. Загашев. — СПб: Альянс «Дельта», 2003. — 192 с.
33. Загвязинский, В.И. Педагогический словарь: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. [Текст] / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова . — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 352 с.
34. Загидуллин Р.Р., Смирнова В.Ф. Технология урока [Текст] / Р.Р. Загидуллин. — Ульяновск.: УлГТУ, 2007 — 118с.
35. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального образования. Уч.пособие.-2-е изд. [Текст] / Э.Ф. Зеер. -М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003 - 480 с.
36. Зобнина, Т.В. Акмеологическая система психологической подготовки будущих учителей [Текст] / Т.В. Зобнина // Педагогика. - 2006. - № 6. С. 70-75.
37. Ильин, В.В., Философия и акмеология [Текст] /В.В. Ильин, С.Д.Пожарский. — СПб.: Изд-во Политехника, 2003. — 395 с.
38. Инджиев, А.А. Универсальный справочник начинающего журналиста [Текст]/ А.А. Инджиев. — Ростов н/Дону: Феникс, 2007. — 496 с.
39. Карпов, А. В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики [Текст]/ А.В. Карпов // Психологический журнал.- 2003.- Т. 24.- № 5.
40. Козырева, О.А. В поиске акмеологических оснований развития компетентности учителя [Текст] / О.А. Козырева // Начальная школа плюс до и после. - 2006. - № 2. С. 15-18.
41. Константинов, В.М., Бабенко, В.Г., Кучменко, В.С. Биология. Животные. 7 класс. Учебник для общеобразовательной школы [Текст]/В.М. Константинов . — М.: Вентана-Граф, 2013. — 304 с.
42. Кубеев, М. 100 великих имён России [Текст] / М. Кубеев. — М.: Вече, 2009. — 256 с.
43. Кубеев, М. 100 великих людей, изменивших мир [Текст] / М. Кубеев. — М.: Вече, 2010. — 256 с.
44. Кузьмина, Н.В. Акмеология качества профессиональной деятельности специалиста [Текст] / Н.В. Кузьмина, С.Д. Пожарский, Л.Е. Паутова. — СПб.: Коломна, Рязань, 2008. — 76 с.
45. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность, талант учителя [Текст] / Н.В. Кузьмина. — Л.: Знание, 1985. — 32 с.
46. Личностно ориентированное обучение: теории и технологии: Учебное пособие [Текст] / под ред. Н.Н.Никитиной. — Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. — 104 с.
47. Лукьянова, М.И. Готовность учителя к реализации личностно ориентированного подхода в педагогической деятельности: концепция формирования в

- условиях профессиональной среды [Текст]: монография / М.И. Лукьянова. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2004. – 440 с.
48. Лукьянова, М.И. Личностно ориентированный урок: конструирование и диагностика [Текст] / М. И. Лукьянова [и др.]. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. – 176 с.
49. Лукьянова, М.И. Развитие компетентности учителя в личностно ориентированной педагогической деятельности: учебное пособие [Текст] / М.И. Лукьянова. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2008. – 264 с.
50. Максимова, В.Н. Акмеологические технологии обучения в школе – учителю [Текст] / В.Н. Максимова. – Челябинск, 2010. - С. 5-10.
51. Максимова, В.Н. Введение в акмеологию школьного образования [Текст] / В.Н. Максимова. – СПб.: ЛОИРО, 2002. – 156 с.
52. Михайлова, Н.Н. Педагогика поддержки: Учебно-методическое пособие [Текст] / Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин. – М.: Мирос, 2002. – 208с.
53. Мотайло, М.В. Работа с учебной литературой как способ формирования информационной культуры школьников [Текст] М.В. Мотайло// Биология в школе, 2009. - № 1. – С. 20-23.
54. Мотков, О.И. Методика «Самооценка личности», вар. 1 и 2. [Электронный ресурс] / О.И. Мотков / код доступа <http://psychology.rsuh.ru/motkov.htm>
55. Мухина, И.Д. Деятельностный подход при обучении биологии [Текст] И.Д. Мухина // Биология в школе, 2007. - № 6. – С. 31-34.
56. Некрасов, Н.А. Стихотворения. Поэмы [Текст] / Н.А. Некрасов. – М.: Дрофа, 2003. – 528 с.
57. Никитина, Н.Н. Социально-педагогические основы ценностного самоопределения в ранней юности: методическое пособие [Текст] / Н.Н. Никитина, В.Г. Балашова, Н.М. Новичкова. – Ульяновск: УлГПУ, 2006. – 273с.
58. Образовательный портал для подготовки к ЕГЭ [Электронный ресурс]/Д.Гущин/ код доступа <http://soc.reshuege.ru/?redir=1>
59. Орищенко Л. Ю. Презентация. Государство в политической системе [Электронный ресурс]/ код доступа <http://www.proshkolu.ru/user/Kravchenko196703/file/2403321/>
60. Панова, Н. В. Сущность личностно-профессионального развития педагога на различных этапах жизненного пути [Текст] / Н.В. Панова // Вестник ТГПУ. - 2010. - №4. С.5-11.
61. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. Учебное пособие [Текст]/ Под общей редакцией Е.В. Бондаревской. – Москва-Ростов-н/Д: Творческий центр "Учитель", 1999. - 560 с.
62. Перфилов В.А. Мемориальный музей и общество [Текст]/В.А. Перфилов, Т.М. Брыляева //Вестник Ленинского мемориала. – Ульяновск, 2013. – Выпуск 14. – С.312-316.

63. Перфилов В.А. Музеи и формирование исторического сознания молодежи [Текст] / В.А.Перфилов, Е.А.Горбунова, В.М.Костягина//Вестник Ленинского мемориала. - Ульяновск, 2011. - Выпуск 11. - с.56-66.
64. Петренко, Е.Л. Интеграция учебной и внеурочной деятельности [Текст]: методические рекомендации / Е.Л.Петренко, М.В.Антонова, О.В.Деменко, Э.Ш.Кортункова.- Ульяновск: УИПКПРО, 2014. - 72с.
65. Подласый, И.П. Педагогика, учебник [Текст] / И.П. Подласый. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1. – 574 с.
66. Полетаева, Н.М. Валеологическое воспитание школьников: теория и практика [Текст] /Н.М.Полетаева //Образование и общество. - 2002. - № 4 - С.45.
67. Пономарева, И.Н., Корнилова, О.А., Кучменко, В.С. Биология. 6 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений [Текст] / И.Н. Пономарева. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 240 с.
68. Прихожан, А. Явление, причины, диагностика [Текст] / А. Прихожан/ /1 сентября. Школьный психолог, 2004. - №8.
69. PRO-REBATE [‘электронный ресурс] код доступа <http://www.profi-forex.org/novosti-rossii/entry1008060978.html>
70. Профессиональное развитие молодого педагога: практикум [Текст] / авт.-сост. Л.Р. Шафигулина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 100 с.
71. Прохорова, С.Ю. Диагностика развития универсальных учебных действий на предметном материале: литературное чтение [Текст]: учебно-методическое пособие / С.Ю.Прохорова, В.П.Додаева, Т.В.Яркова.- Ульяновск: УИПКПРО, 2014. - 104 с.
72. Роджерс К. Несколько гипотез, касающихся помощи в росте личности [Текст] / К. Роджерс.- М.: Прогресс, 1994.
73. Савинков, А.И. У колыбели гения: Учебное пособие [Текст] / под ред. А.И. Савинкова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 224 с.
74. Сайт для учителей [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://schoolinfo.at.ua/publ/stikhi\\_dlja\\_shkolnikov/stikhi\\_ko\\_dnju\\_kosmonavtiki/2-1-0-10](http://schoolinfo.at.ua/publ/stikhi_dlja_shkolnikov/stikhi_ko_dnju_kosmonavtiki/2-1-0-10)
75. Сайт печатного салона «Флинт» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://vflint.ru/pupils-pholio>
76. Саква, Н. Что такое план Даллеса. [Электронный ресурс] / Н.Саква / режим доступа: <http://sakva.ru/Nick/DullPlan.html>
77. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие [Текст] /Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
78. Сенченкова, Е.М. Основное дело его жизни [Текст] /Е.М. Сенченкова // Биология в школе. – 1997. - №1. – С.28-30.
79. Скрипкина Л.И. Курс на модернизацию российского музейного дела. Новации в музееведении. Теория и практика музейного дела в России на рубеже

XX-XXI веков, [Текст]/ Труды Государственного исторического музея. Музей как социальный институт на рубеже веков. - Москва, 2001. - Вып. 127. - с. 65-66.

80. Слободчиков, В.И. Психология и педагогика безопасного образования. Очерки психологии образования [Текст] / В.И. Слободчиков – Биробиджан, 2005. – 207 с.

81. Смирнягина, М. Качества успешного человека [Электронный ресурс] / М. Смирнягина // Школьный психолог. - 2010. - №12. - Режим доступа: [http://psy.1september.ru/view\\_article.php?id=201001207](http://psy.1september.ru/view_article.php?id=201001207).

82. Соловьёва, Н.В. Педагогическая акмеология как прикладное научное направление [Текст]:/ Н.В.Соловьёва //Акмеология. - 2007.- №3. - С.73-75.

83. Сорокина Е.Н., Поурочные разработки по обществознанию (Профильный уровень 11 класс) [Текст]/Сорокина Е.Н – М.:Вако,2009- 272 с.

84. Сосновских, Н.В. Дидактическая интерпретация понятия «Акмеологическая позиция ученика» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskaya-interpretatsiya-ponyatiya-akmeologicheskaya-pozitsiya-uchenika>.

85. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373.

86. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897.

87. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. n 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

88. Фельдштейн, Д.И. Психология развития личности[Текст] /Д.И, Фельдштейн – М. 1989.

89. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп: учебное пособие [Текст]/ Н.П.Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов.- М.: Издательство Института психотерапии, 2005.- 496 с.

90. Философский словарь [Текст] / под ред. И. Т. Фролова. - М.: Издательство политической литературы, 1980. - 444 с.

91. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика [Текст] / В.Л. Цвик. – М.: Аспект Пресс, 2004. - С. 11-22.

92. Шмелева, Н.Б. Формирование и развитие личности социального работника как профессионала: Учебное пособие [Текст] / Н.Б. Шмелева. - Ульяновск: Издательство УлГУ , 2007. - 155с.

93. Шубина, Т. И. Деятельностный метод в школе [Электронный ресурс]/ Т.И. Шубина. - Код доступа: <http://festival.1september.ru/authors/102-068-283>.



94. Элс, Т. Методика диагностики личности для изучения мотивации достижения успеха [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://psycabi.net/testy/271>
95. Эфроимсон, В. П. Гениальность и генетика [Текст] / В.П. Эфроимсон. - М.: Русский мир, 1998. — 544 с.
96. Юркевич, В.С. Современные проблемы работы с одаренными детьми [Текст] / В.С. Юркевич // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 5. С. 4-6.
97. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В. А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Васцына Людмила Геннадьевна

Действителен с 15.09.2021 по 15.09.2022