ОГАУ «Институт развития образования Ульяновской области»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Ульяновска «Средняя школа № 21»

**Интеграция образовательной организации**

**в международное образовательное пространство как способ развития инновационного**

**потенциала педагогов и учащихся**

Коллективная практико-ориентированная монография

Ульяновск, 2022

*Авторы коллективной практико-ориентированной монографии:*

**Лукьянова Маргарита Ивановна –** заведующая кафедрой менеджмента и образовательных технологий ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», профессор, доктор педагогических наук;

**Васцына Людмила Геннадьевна** – директор МБОУ «Средняя школа №21», Заслуженный учитель РФ, Отличник народного просвещения;

**Перкокуева Ирина Владимировна** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Средняя школа № 21».

Лукьянова М.И. Интеграция образовательной организации в международное образовательное пространство как способ развития инновационного потенциала педагогов и учащихся: коллективная практико-ориентированная монография [Текст] / М.И. Лукьянова, Л.Г. Васцына, И.В. Перкокуева. - Ульяновск, 2022 – 173 с.

Современное образование развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности педагогов и учащихся. Новые ориентиры образования предполагают создание инновационной образовательной среды, способствующей максимальному раскрытию внутреннего потенциала как обучаемых, так и обучающих.

Не каждая образовательная среда обеспечивает в полной мере решение этих задач. Недостаточная активизация и использование внутренних ресурсов педагогов и учащихся, их творческого потенциала, необеспеченность условий для постоянного самосовершенствования учащихся и педагогов – вот неполный перечень проблем и трудностей на пути развития инновационного потенциала педагогов и учащихся.

Следовательно, развитие инновационного потенциала педагогов и учащихся в образовательной организации предполагает поиск новых подходов, форм организации образовательной деятельности, в том числе и на основе активизации внутренних мотивов, системы ценностей и профессионально-личностных целей педагогов и учащихся.

На современном этапе развития образования новые возможности для решения данной проблемы предоставляет выход образовательной организации в международное образовательное пространство, развитие международного образовательного сотрудничества.

Учебное пособие адресовано учителям, школьным психологам, классным руководителям, слушателям курсов повышения квалификации.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение** | 7 |
| **Глава 1. Концептуальные основы проблемы интеграции образовательной организации в международное пространство как способа развития инновационного потенциала педагогов и учащихся** | 9 |
| **1.1.** Программа деятельности «Интеграция образовательной организации в международное образовательное пространство как способ развития инновационного потенциала педагогов и учащихся» | 16 |
| **1.2.** Программа деятельности школьного методического объединения учителей истории и обществознания | 18 |
| **1.3** Программа деятельности школьного методического объединения учителей математики, физики, информатики | 21 |
| **1.4.** Программа деятельности школьного методического объединения учителей начальных классов | 24 |
| **1.5.** Программа деятельности школьного методического объединения учителей естественно-географического цикла | 29 |
| **1.6.** Программа деятельности школьного методического объединения учителей русского языка и литературы | 33 |
| **1.7.** Программа деятельности школьного методического объединения учителей иностранного языка | 36 |
| **Глава 2. Диагностика развития инновационного потенциала**  **педагогов и учащихся** | 42 |
| **2.1.** Диагностика развития инновационного потенциала педагога | 42 |
| **2.1.1.** Методика оценки уровня инновационного потенциала педагогического коллектива (модификация методики Т.В. Морозовой) | 42 |
| **2.1.2.** Методика «Способности педагога к творческому саморазвитию» (И.В. Никишина) | 44 |
| **2.1.3.** Анкета "Восприимчивость педагогов к новшествам" (Методика Т.С. Соловьевой) | 45 |
| **2.1.4.** Анкета "Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств" | 45 |
| **2.1.5.** Анкета "Барьеры, препятствующие освоению инноваций" | 46 |
| **2.1.6.** Анкета "Определение уровня новаторства учителей в школьном коллективе" | 46 |
| **2.1.7.** Методика диагностики мотивационной среды | 47 |
| **2.1.8.** Анкета "Определение мотивов трудовой деятельности педагогов" | 49 |
| **2.1.9.** Диагностическая карта «Оценка готовности учителя к участию в инновационной деятельности | 50 |
| **2.2.** Диагностика развития инновационного потенциала учащихся | 52 |
| **2.2.1.** Тест Р. Кеттелла (модификация) | 52 |
| **2.2.2.** Методика «Оценка способностей к саморазвитию и самообразованию» (по методике В. Андреева) | 65 |
| **2.2.3.** Диагностика личностной креативности (Е.Е. Туник) | 67 |
| **2.2.4.** Методика определения направленности личности — на достижение успеха/ избегание неудачи (А.А. Реан) | 71 |
| **Глава 3. Интеграция образовательной организации в международное образовательное пространство** | 74 |
| **3.1.** Участие младших школьников в международных конкурсах, олимпиадах как способ развития инновационного потенциала учащихся | 74 |
| **3.2.** Международные проекты, конкурсы, олимпиады для учащихся в области физики как способ развития их инновационного потенциала | 77 |
| **3.3.** Потенциал предмета «английский язык» в формировании глобальных компетенций как компонента функциональной грамотности школьников | 83 |
| **3.4.** Международные обучающие платформы как средство интеграции учителей иностранного языка и учащихся в международное образовательное пространство | 86 |
| **3.5.** Формирование читательской компетентностимладшего школьника при изучении зарубежной литературы | 90 |
| **3.6.** Изучение зарубежной литературы на уроках с целью приобщения учащихся к мировой классике | 95 |
| **3.7.** Использование языкового материала европейских стран на уроках русского языка и литературы как средство интеграции российского школьника в международное культурное пространство | 99 |
| **3.8.** Японская поэтическая миниатюра как способ интеграции российского школьника в международное культурное пространство | 102 |
| **3.9.** Организация проектной деятельности по изучению младшими школьниками стран и народов мира | 105 |
| **3.10.** Способы интеграции методического объединения учителей естественно – географического цикла в международное образовательное пространство | 112 |
| **3.11.** Использование возможностей Гугл – карт на уроках географии как способ интеграции учащихся в международное образовательное пространство | 118 |
| **3.12.** Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках математики с использованием заданий по типу PISA» | 122 |
| **3.13.** Использование задач и ребусов народов мира на уроках математики и во внеурочной деятельности как способ вхождения учащихся в международное образовательное пространство | 128 |
| **3.14.** Использование сервиса Bubble.us на уроках информатики с целью создания ментальных (интеллектуальных) карт | 133 |
| **3.15.** Использование интернет-сервиса Google Класс у младших школьников на уроках как способ вхождения ребёнка в международное образовательное пространство | 138 |
| **3.16.** Использование международного опыта дистанционного обучения при организации образовательного процесса в начальной школе | 142 |
| **3.17.** Музей как пространство межкультурной коммуникации (на примере школьного музея семьи Ульяновых) | 148 |
| **3.18.** Международное сотрудничество образовательной организации через деятельность Клуба интернациональной дружбы «People to people» | 152 |
| **3.19.** Деятельность педагога по включению образовательной организации в международное образовательное пространство | 156 |
| **Заключение** | 161 |
| **Литература** | 162 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Современное образование развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности педагогов и учащихся. Новые ориентиры образования предполагают создание инновационной образовательной среды, способствующей максимальному раскрытию внутреннего потенциала как обучаемых, так и обучающих.

Не каждая образовательная среда обеспечивает в полной мере решение этих задач. Недостаточная активизация и использование внутренних ресурсов педагогов и учащихся, их творческого потенциала, необеспеченность условий для постоянного самосовершенствования учащихся и педагогов – вот неполный перечень проблем и трудностей на пути развития инновационного потенциала педагогов и учащихся.

Развитие инновационного потенциала педагогов и учащихся в образовательной организации предполагает поиск новых подходов, форм организации образовательной деятельности, в том числе и на основе активизации внутренних мотивов, системы ценностей и профессионально-личностных целей педагогов и учащихся.

На современном этапе развития образования новые возможности для решения данной проблемы предоставляет выход образовательной организации в международное образовательное пространство, развитие международного образовательного сотрудничества.

Эффективность деятельности **педагогического коллектива школы** по развитию инновационного потенциала будет достигнута, если конструировать ее как динамический процесс, характеризующийся преемственностью его этапов в соответствии с содержанием, формами и методами работы, нацеленными на развитие инновационного потенциала **школы**: последовательно развивать восприимчивость педагогов к новшествам; обеспечивать их подготовленность к освоению новшеств; повышать уровень новаторства и творческой активности **учителей** в школьном коллективе; обеспечивать психолого­-педагогические и организационно-педагогические условия развития инновационного потенциала школы.

Маркером успешности реализации системы методов формирования инновационного потенциала учащихся выступает заинтересованность, инициативность и включенность учеников, положительная мотивация обучения, креативность учащихся, открытость новому опыту, эмоциональная стабильность и стрессоустойчивость, позитивное мышление, внутренняя свобода, адекватная самооценка, рефлексивность.

Проблема формирования и развития инновационного потенциала учащихся является сложной и многофакторной, она требует системного исследования и разработки средств и методов развития инновационного потенциала со стороны педагогов, психологов, специалистов в области управления.

Для удовлетворения потребностей современного общества от учителя требуются высокая культура, сформированная система ценностей, заинтересованность в развитии творческого потенциала своих учащихся, способность к инновационной деятельности, самосовершенствованию и профессиональной активности.

Реализация педагогических инноваций позволяет воспитать новое поколение россиян-инноваторов, способное, используя высокий образовательный потенциал и интеллектуальные возможности, обеспечить инновационное развитие государства.

**ГЛАВА 1. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК СПОСОБА РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ**

Образование, являющееся важнейшим социальным институтом, активно реагирующим на все общественные изменения и процессы, функционирует в целях удовлетворения общественных потребностей. Ведущие мировые тенденции развития человеческой цивилизации, в частности, все увеличивающаяся открытость национальных культур не может не найти отражение в национальных системах образования, призванных готовить универсальных специалистов, способных работать в условиях постоянно возрастающих по объему и все более разносторонних по содержанию мировых хозяйственных связей. Насущной потребностью системы образования, обуславливающей развитие международного сотрудничества, становится выработка мировых стандартов на основе обмена опытом и анализа зарубежного опыта обучения [93].

Мировая культура, являющаяся консолидированным проявлением всех культур, имеет непреходящее значение для подрастающих членов общества, получающих общее образование. Развитие у детей способностей оценивать явления с позиции другого человека посредством поликультурного образования в условиях международного сотрудничества становится непременной частью жизни, обогащенной другой культурой, другой социально-экономической формацией. Как и всякая инновация, международное сотрудничество требует немалых усилий, направленных на совершенствование деятельности образовательной организации.

Глава 14, ст.105. Федерального закона N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определяющая направления международного сотрудничества в сфере образования как неотъемлемой составной части внешнеполитической деятельности государства, предлагает образовательным организациям вести данную деятельность посредством заключения договоров по вопросам образования с иностранными организациями и гражданами.

Закон рекомендует:

* разрабатывать и реализовывать образовательные и научные программы совместно с международными или иностранными организациями;
* направлять обучающихся, педагогических и научных работников российских организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в иностранные образовательные организации;
* осуществлять совместные фундаментальные и прикладные научные исследования в сфере образования, совместную инновационную деятельность;
* участвовать в сетевой форме реализации образовательных программ;
* проводить международные образовательные, научно-исследовательские и научно-технические конгрессы, симпозиумы, конференции, семинары [157].

Основными сущностными характеристиками международного сотрудничества в сфере образования является сотрудничество российских и иностранных образовательных организаций на основе развития международной академической мобильности обучающихся, педагогических, научных и иных работников системы образования, привлечение иностранных граждан к обучению в российских организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Суть деятельности Федеральных органов исполнительной власти и органов государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих взаимодействие в сфере образования с международными организациями, иностранными государственными органами, а также иностранными неправительственными организациями, заключается в обеспечении взаимного признания образования и квалификации.

Начиная научно-педагогическое исследование, необходимо рассмотреть подходы к самому понятию «международное сотрудничество», претерпевшему на протяжении последних десятилетий ряд изменений. В педагогической науке (труды В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Е.А. Ямбурга и др.), рассматривая образовательную среду на примере школы, создаются определенные предпосылки решения данной проблемы. Однако в этих исследованиях не учитываются конкретные и специфические условия международного сотрудничества.

Все чаще процессы межгосударственного сотрудничества образовательных организаций именуются термином «интернационализация образования».

В 80-е годы ХХ века термин «интернационализация» впервые стал применяться по отношению к образованию. В 1990-е определения «интернационализация образования» и «международное образование» были синонимичны.

В настоящее время в научный обиход вошли понятия «образование без границ», «транснациональное образование».

Определение дефиниции «интернационализация образования» имеет свои особенности в зависимости от взгляда автора.

Взаимообмен или даже создание единой (подчас многосторонней) системы в какой-либо одной области/отрасли на основе сотрудничества между отдельными странами С.В. Лашко называет интернационализацией образования [82].

Процесс добровольного принятия образовательным учреждением правил и процедур ведения всех видов своей деятельности, признанных и используемых мировым сообществом, с ориентацией на предоставление академическому персоналу и учащимся возможности в результате обучения получить знания, умения и компетентности, которые были бы востребованы в любой стране мира — определение интернационализации образования, данное Е.Н. Никоновой [104].

Найт Дж. анализирует процессы интернационализации образования в мировом масштабе, и рекомендует выделить несколько уровней, на которых она реализуется [6]. Уровень конкретных образовательных организаций - институциональный; уровень отдельного государства - национальный; уровень, когда в процесс включено ряд государств - международный.

Акцентируя внимание на категориях и видах деятельности образовательной организации он считает, что интернационализация образования включает обмен преподавателями, сотрудниками, обучающимися, академические и вне учебные действия (методические инновации и др.), техническую помощь развивающимся странам, изучение регионологии, рекрутирование иностранных учащихся, организация совместных международных исследований, обучение межкультурному общению. Одним из основных примеров является Болонский процесс.

В зарубежной практике также представлено еще несколько вариантов определения «интернационализации образования», сформулированых в конце ХХ и начале XXI веков.

Наиболее важное определение термина интернационализации высшего образования дает Организация по экономическому сотрудничеству и развитию, в котором она представляет собой комплекс процессов, чей комбинированный, запланированный или нет, должен увеличить международный опыт высшего образования в университетах и подобных образовательных учреждениях.

Еще один современный российский исследователь Л. Дудаев дает свою трактовку понятию интернационализации, под которым понимает социально-экономический феномен на национальном и институциональном уровнях и определяется как процесс интеграции международных и межкультурных социально-экономических связей, их форм и институтов (или, применительно к глобализации региональной системы образования, – как общие цели, функции и способы доставки и реализации различных уровней образования) [51].

Таким образом, проанализировав работы отечественных и иностранных авторов, можно сделать вывод, что подходы к определению дефиниции «интернационализации образования» в зарубежной практике были сформулированы в конце ХХ века, а российские исследователи на основе имеющихся данных и с учетом последних тенденций подошли к этому вопросу только в начале XXI века. На основе анализа имеющихся источников было сформулировано собственное видение к определению данного термина. Под интернационализацией образования можно представить процесс сотрудничества российских и зарубежных образовательных организаций, органов государственной власти, общественных организаций и ассоциаций с целью развития систем высшего образования, предоставления более качественных образовательных услуг, подготовки востребованных на рынке труда специалистов.

Исторический аспект исследования вопросов международного сотрудничества в сфере образования наиболее целесообразно раскрывать, рассматривая основных моделей и форм международного сотрудничества в области образования в их ретроспективном развитии.

Мировая культура, являющаяся консолидированным проявлением всех культур, имеет непреходящее значение для подрастающих членов общества, получающих общее образование. Развитие у детей способностей оценивать явления с позиции другого человека посредством поликультурного образования в условиях международного сотрудничества становится непременной частью жизни, обогащенной другой культурой, другой социально-экономической формацией. Как и всякая инновация, международное сотрудничество требует немалых организационно-управленческих усилий, направленных на совершенствование деятельности образовательной организации.

В процессе анализа практики деятельности образовательных организаций системы общего образования выявлено, что неэффективное внутреннее управление образовательной организацией в условиях международного сотрудничества является одной из причин, тормозящей полноценное инновационное развитие.

Справедливости ради, необходимо отметить, что педагогическим менеджментом предпринимаются попытки активизации отдельных управленческих функция, усиливающих и ужесточающих контрольные мероприятия, преобразующих и детализирующих процесс планирования, внедряющих и усиливающих роль организационных мероприятий. Но эти попытки, опирающиеся на отдельные ресурсы образовательной организации, еще не стали целостной системой мер, направленной на совершенствование образовательного процесса, воспитательной работы и способствующей повышению эффективности международного сотрудничества. Эти необходимые целенаправленные действия, рекомендации об эффективном использовании ресурсов образовательной организации, способствующих повышению эффективности ее деятельности в условиях международного сотрудничества, так же малоизучены.

Советская система образования, считавшаяся на протяжении ХХ века одной из сильнейших в мире, оказалась непригодной для динамичного, быстро развивающегося общества. Рейтинги, составляемые международными организациями, не включают российские образовательные организации даже в первую сотню (за исключением работающих в области физики и математики), хотя история международного сотрудничества в сфере образования насчитывает не одно десятилетие. Исторически первые отклики на трансформационные процессы в обществе, выразившиеся в глобализации и интернационализации, проявились в сфере образования попытками международного сотрудничества после окончания Великой отечественной войны. Для лучшего понимания, необходимо напомнить о том, что для этого периода характерен расцвет национально-освободительных движений, вызвавший необходимость в национальных профессиональных кадрах у бывших колоний. Помогая социалистическим странам Азии, Латинской Америки и Африки в 1950–1960-х годах, в СССР реализовывались программы академической мобильности, обучались иностранные студенты, разрабатывались специализированные образовательные программы. В 1960 году закономерным итогом этого процесса стало открытие Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Из - за сложившейся геополитической обстановки того времени большинство иностранных учащихся в СССР были представителями социалистического лагеря как западных, так и восточных стран. Граждане из стран Западной Европы и Северной Америки составляли небольшой процент (около 3%) от всех иностранных учащихся.

Международные научные конкурсы, программы регулярного академического обмена, программы международного научного сотрудничества, ставшие на следующем этапе, вплоть до развала СССР, наиболее востребованными формами международного сотрудничества способствовали привлечению талантливой молодежи. Достижения советских ученых в сфере ядерной физики, изучения космоса, медицины и других фундаментальных наук, получивших всемирное признание, позволяли СССР оставаться одним из наиболее конкурентоспособных партнеров в сфере международного сотрудничества в образовании.

Помимо привлечения иностранных учащихся СССР реализовывал модель экспорта образовательных услуг на основе открытия совместных университетов. Основанные в Кабуле (Афганистан) в 1963 году Политехнический университет, в Мумбае (бывший Бомбей, Индия) в 1961–1966 годах, в Конакре (столице Гвинеи) в 1963 году, Рангунский технологический институт в Мьянме в 1961 году и еще 66 университетов, институтов, образовательных центров и кафедр более чем в 30 странах – наиболее яркий пример реализации модели экспансии образовательных услуг, реализующие модель международного сотрудничества в образовании тех лет. Модель предполагала образование в соответствии с советскими стандартами, по советским учебным материалам и при участии преподавателей из СССР. Благодаря ей более 100 000 человек по всему миру смогли получить высшее образование.

Реализация этой модели осуществлялась так же через организацию зарубежных представительств советских университетов. Распространена была и практика открытия филиалов: например, Государственный институт русского языка им. Пушкина имел филиалы в 14 странах, которые ежегодно выпускали тысячи учителей русского языка [140].

Модель экспансии образования предполагала также построение сети филиалов академий наук.

Распад СССР, на научной и идеологической поддержке которого строилась описанная модель международного сотрудничества, привел к прекращению финансовой помощи стран-партнеров и большинство филиалов было закрыто. Но модель образовательной экспансии продолжает существовать, хотя место ведущего субъекта образовательного рынка заняли США, Великобритания и Франция.

В начале ХХI века общемировая глобализация проявилась в интернационализация российской системы образования. Появление объединенной Европы дало старт Болонскому процессу, сформировавшему единое европейское образовательное пространство и инициировавшему аналогичные процессы гармонизации в других регионах мира. Наша страна так же восприняла идеи Болонской декларации и ратифицировала ее в 2003 г., поскольку реформирование образования является необходимым откликом на вызовы постиндустриального общества и перехода к экономике знаний.

Однако, кроме идеологической для международного сотрудничества, модернизации и адаптации к требованиям Болонского процесса необходима была и финансовая поддержка со стороны государства. В силу проходящих в те годы масштабных политических, экономических и социальных изменений такая поддержка не была оказана и международное сотрудничество сконцентрировались на участии в международных исследовательских проектах, сохранении достигнутого уровня международного сотрудничества и предоставлении возможностей для международной мобильности для учащихся и научно-педагогических работников.

В настоящее время международное сотрудничество в сфере образования приобретает новые характеристики, отражающие современные процессы глобализации.

Современное образование развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности педагогов и учащихся. Новые ориентиры образования предполагают создание инновационной образовательной среды, способствующей максимальному раскрытию внутреннего потенциала как обучаемых, так и обучающих.

Не каждая образовательная среда обеспечивает в полной мере решение этих задач. Недостаточная активизация и использование внутренних ресурсов педагогов и учащихся, их творческого потенциала, необеспеченность условий для постоянного самосовершенствования учащихся и педагогов – вот неполный перечень проблем и трудностей на пути развития инновационного потенциала педагогов и учащихся.

Следовательно, развитие инновационного потенциала педагогов и учащихся в образовательной организации предполагает поиск новых подходов, форм организации образовательной деятельности, в том числе и на основе активизации внутренних мотивов, системы ценностей и профессионально-личностных целей педагогов и учащихся.

На современном этапе развития образования новые возможности для решения данной проблемы предоставляет выход образовательной организации в международное образовательное пространство, развитие международного образовательного сотрудничества.

Сегодня мир открыт для общения. Интеграция в мировое экономическое и образовательное пространство открывает для этого новые горизонты и возможности. Возросла социальная потребность в иностранных языках как средстве межкультурного общения. А для успешного общения необходимы знания не только самого языка, но и иноязычной культуры. В этой связи особое значение приобретает международное сотрудничество между образовательными организациями. Выход образовательной организации в мировое образовательное пространство позволит развивать у педагогов и учащихся высокую мотивацию достижений, стремление к расширению своих профессиональных и образовательных возможностей. Использование такого способа развития инновационного потенциала педагогов и учащихся позволит организовать совместное творчество таким образом, чтобы эффективно использовать разные способы деятельности, обогащаться иными способами работы, присущими специалистам из других стран.

Следовательно, выход образовательной организации в международное образовательное пространство следует рассматривать как значимый фактор инновационного потенциала педагогов и учащихся, что позволит повысить уровень научно-методической работы педагогов школы, организовать педагогическое взаимодействие на уровне современных требований ФГОС к знаниям и ключевым компетентностям выпускников, создать в школе систему инновационной работы по обеспечению благоприятных условий для максимальной личностной самореализации учащихся в образовательной деятельности. У педагогов и учащихся появится возможность осознанно выйти за рамки своей привычной педагогической и учебной деятельности, соотнести свои достижения и результаты с достижениями зарубежных педагогов.

Выход образовательной организации в международное образовательное пространство как способ развития инновационного потенциала педагогов и учащихся позволяет выделить новые способы включения педагогов и учащихся в практическую деятельность с учетом особенностей индивидуальных траекторий развития и самореализации.

Развитие инновационного потенциала педагогов и учащихся в образовательной организации предполагает поиск новых подходов, форм организации образовательной деятельности, в том числе и на основе активизации внутренних мотивов, системы ценностей и профессионально-личностных целей педагогов и учащихся.

Таким образом, выход образовательной организации в международное образовательное пространство нацелен на развитие инновационного потенциала педагогов и учащихся, постоянное самосовершенствование, достижение профессиональных и образовательных вершин.

**1.1. Программа деятельности «Интеграция образовательной организации в международное образовательное пространство как способ развития инновационного потенциала педагогов и учащихся»**

Выход образовательной организации в международное образовательное пространство предполагает интенсивное включение педагогов и учащихся в активную познавательную деятельность, развитие их творческой инициативы и самостоятельности, продуктивного мышления и других необходимых социально-образовательных компетенций.

**Цель деятельности:**

Обеспечить в школе психолого-педагогические и организационно-управленческие условия для развития инновационного потенциала педагогов и учащихся посредством активизации выхода образовательной организации в международное образовательное пространство.

**Достижение цели деятельности обеспечивается решением следующих задач:**

1. Осуществить многоаспектный теоретический анализ проблемы обеспечения развития инновационного потенциала педагогов и учащихся посредством выхода образовательной организации в международное образовательное пространство; изучить опыт международного сотрудничества различных образовательных организаций в стране и регионе.
2. Выявить перспективы качественных преобразований и расширения возможностей школьной среды при обеспечении активного вхождения педагогов и учащихся в международное образовательное пространств.
3. Разработать и внедрить в практику деятельности образовательной организации модель выхода образовательной организации в международное образовательное пространство как способа развития инновационного потенциала педагогов и учащихся.
4. Разработать критериальный аппарат исследования, подобрать инструментарий для диагностики инновационного потенциала педагогов и учащихся школы и выявления влияния на его развитие практики международного сотрудничества школы с зарубежными образовательными организациями.
5. Организовать систему научно-методической работы с учителями по обеспечению психолого-педагогических и организационно-управленческих условий для развития инновационного потенциала педагогов и учащихся посредством выхода образовательной организации в международное образовательное пространство.
6. Разработать методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по активизации выхода образовательной организации в международное образовательное пространство с целью развития инновационного потенциала педагогов и учащихся.

Выход образовательной организации в международное образовательное пространство предполагает интенсивное включение педагогов и учащихся в активную познавательную деятельность, развитие их творческой инициативы и самостоятельности, продуктивного мышления и других необходимых социально-образовательных компетенций.

**Этапы реализации программы:**

*1. Теоретико-методологический этап:*

Теоретическое изучение проблемы, осмысление содержания и задач научно-методической работы по инновационной теме и актуальности выхода образовательной организации в международное образовательное пространство как способа развития инновационного потенциала педагогов и учащихся. Сбор и накопление исследовательского материала с целью реализации выхода образовательной организации в международное образовательное пространство как способа развития инновационного потенциала педагогов и учащихся. Разработка критериального аппарата исследования, подбор диагностического инструментария. Проведение констатирующего эксперимента с целью выявления характеристик и степени развития инновационного потенциала педагогов и учащихся, а также возможности его оптимального обеспечения посредством выхода образовательной организации в международное образовательное пространство. Организация и проведение обучающих научно-методических семинаров для педагогов школы по инновационной проблематике.

*2. Организационно-деятельностный этап:*

Реализация разработанной модели деятельности по обеспечению выхода образовательной организации в международное образовательное пространство. Практическая реализация способов интеграции образовательной организации в международное образовательное пространство, взаимодействия с зарубежными образовательными организациями; организация межкультурной коммуникации; вовлечение педагогов и учащихся школы в международные научно-образовательные проекты; развитие академической мобильности педагогов и учащихся, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов учащихся в рамках программ академической мобильности; подготовка публикаций в журналы с международным индексом цитирования; очное и заочное участие в международных научно-практических конференциях.

*3. Рефлексивно-оценочный этап;*

Определение эффективности реализуемой Программы деятельности по обеспечению выхода образовательной организации в международное образовательное пространство как способа развития инновационного потенциала педагогов и учащихся. Анализ результатов диагностики, систематизация и обобщение полученных данных. Анализ динамики показателей развития инновационного потенциала педагогов и учащихся. Организация научно-практической конференции, опубликование статей по теме исследования. По результатам реализации программы подготовка практико-ориентированной монографии и внедрение в образовательную практику соответствующих методических рекомендаций, позволяющих повысить уровень инновационного потенциала педагогов и учащихся.

Реализация Программы деятельности образовательной организации в названном направлении обеспечивается активным участием каждого методического объединения школы посредством разработки собственных мини-программ.

**1.2. Программа деятельности школьного методического объединения учителей истории и обществознания**

Современное образование развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности педагогов и учащихся. Новые ориентиры образования предполагают создание инновационной образовательной среды, способствующей максимальному раскрытию внутреннего потенциала как обучаемых, так и обучающих. Развитие инновационного потенциала педагогов и учащихся в образовательной организации предполагает поиск новых подходов, форм организации образовательной деятельности. Интеграция в мировое экономическое и образовательное пространство открывает для этого новые горизонты и возможности.

**Задачи:**

* повышать качество знаний по истории и обществознанию;
* способствовать повышению мотивации к изучению истории родного края;
* создавать условия для формирования личности, обладающей развитым чувством любви к своей Родине, уважения к другим культурам;
* формировать умения и навыки самостоятельного поиска научных знаний;
* способствовать формированию личности, ответственной перед обществом;
* создавать условия для самореализации педагогов и учащихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Описание мероприятия | Срок | Участники |
| Международные музейные фестивали:  «Мемориал над Волгой»; «Помним и гордимся посвященные 70 – летию Победы». | В программе фестивалей участники посетили музейные экспозиции, прошли конкурсы музейных проектов международных, государственных, муниципальных, школьных музеев. Публичная защита проектов. Выставки коллекционеров, мастер - классы [100]. | 2012- 2015 гг. | Учащиеся  8 - 10 классов |
| Всемирная Школьная Олимпиада по истории «Великая Победа» | Уникальный проект, посвященный памяти Великой Отечественной войны. История грандиозных сражений, героизма, и самоотверженных подвигов будет вечно жива до тех пор, пока мы будем эту историю знать и помнить [151]. | Май 2018- 2019 гг. | Учащиеся  10 - 11 классов |
| Участие в вебинарах на сайте «РISA – лучший друг учителя истории и обществознания» | Полезные онлайн – трансляции, мастер – классы, вебинары помогут сделать уроки увлекательнее и познавательнее. | 14.04.2020 г. | Учащиеся 5- 9 классов. |
| Международные конкурсы для педагогов «Моя презентация к уроку». | В современных условиях презентация – это эффективный интерактивный способ хранения и передачи информации. С ее помощью появилась возможность предоставить развивающий материал как структурированную информацию [148]. | 01.03 – 31.05.2020 г. | Учителя истории и обществознания |
| Культурно-образовательные поездки в европейские страны:  Финляндия | Культурно-образовательные поездки позволяют участникам более глубоко ознакомиться как целой культурой отдельных народов, так и с отдельными ее проявле­ниями. Познавательный туризм является выражением стремления человека расширить свой кругозор, составить представление о том, как живут другие страны и народы, каковы их достижения в науке, искусстве, технике и быте [142]. | Сентябрь 2020 г. | Учащиеся  10 класса |
| Публикации учителей в международном издании «Предметник» | Публикация авторских материалов на образовательном портале направлена на развитие творческой деятельности и роста профессионального мастерства педагогов, развитие и поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, обмен инновационным педагогическим опытом [35]. | 2022 г. | Учителя истории и обществознания |
| Сотрудничество  со студентами и учащимися школ Китая | Стартовали совместные юбилейные проекты Ленинского Мемориала с Домом – музеем Мао Цзэдуна, посвященные 150 – летию В. И. Ленина. Запланирована выставка детского рисунка «Ульяновск – родина Ленина», которая будет экспонироваться в Мемориале Мао Цзэдуна, КНР. Аналогичная выставка детского рисунка «Шаошань – родина Мао Цзэдуна» будет экспонироваться в Ленинском Мемориале, в Ульяновске [121]. | 2015-2021 гг. | Учащиеся 7-10 классов |
| Участие в проектной деятельности | Мастер – классы «История музейного дела в России», цикл экскурсий по городу:  «История Спасской улицы», «История Московской улицы».  Конкурсы видеороликов  «Ленинское место».  Региональный этап Всероссийского конкурса творческих проектов «Моя семейная реликвия».  Городская конференция  «О деятельности музеев образовательных организаций по сохранению исторической памяти и событий Великой Отечественной войны [47].  Защита проекта  «Семья Ульяновых в годы Великой Отечественной войны» в номинации «экскурсионная работа»  Более 70 уникальных фотографий из фондов Музея – мемориала В. И. Ленина продемонстрировали посетителям историю комплекса: от замысла и строительства до наших дней. Выставка «Мемориал над Волгой» отражает всю многоплановую работу Ленинского Мемориала за пятьдесят лет: международные музейные и музыкальные фестивали, культурные форумы, научные конференции, выставочные проекты и концерты [37].  Выставка «В Китае родился Мао Цзэдун» посвящена 125- летию со дня рождения народного лидера КНР. На выставке более 120 документальных стендов, рассказывающих о детстве, юности, становлении личности, создании нового Китая. «Мао Цзэдун отдал всю свою жизнь, все силы и энергию Родине и народу» [33]. | 2019 – 2020 гг. | Учащиеся 7-10 классов |

**1.3. Программа деятельности школьного методического объединения учителей математики, физики, информатики**

В настоящее время невозможно представить сферу жизни, в которой не проявлялось бы международное сотрудничество. Образовательные учреждения не являются исключением. Вхождение в международное образовательное пространство во всех сферах человеческой жизни с первых же планов решено с точки зрения проблемы интеграции в образование.

Целью сотрудничества является: создание для учащихся школы дополнительных образовательных перспектив, воспитание учащихся как достойных представителей своей страны, готовых к участию в межкультурном диалоге.

Коллектив учителей нашего методического объединения ставит перед собой следующие задачи:

* формирование коммуникативных компетенций учащихся;
* повышение качества знаний по предметам физико-математического цикла;
* повышение мотивации к изучению математики, физики, информатики;
* активизация познавательного интереса и развитие творческих способностей учащихся;
* создание условий для самореализации педагогов и учащихся.

 Учителя нашего методического объединения рассматривают возможные формы и виды деятельности педагогов, которые могут способствовать интеграции нашей школы в международное образовательное пространство.

Учителя математики, физики, информатики и учащиеся школы активно включаются в международные проекты и конкурсы, публикуют методические разработки, делятся опытом своей работы на конференциях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Описание мероприятия | Срок | Участники |
| Международный математический конкурс-игра по математике «Кенгуру» | **«Кенгуру»** — международный конкурс-игра по математике.Участие ребят в этом конкурсе позволяет поддержать и развивать интерес к математике. «Кенгуру – математика для всех», основная цель которого – показать ребятам, что решение задач может быть делом доступным, живым и увлекательным. Принять участие в конкурсе может каждый желающий школьник с 2 по 10 класс [126]. | ежегодно,  март | Учащиеся  2- 10 –х классов |
| Публикации учителей в международных изданиях.  Публикация статей  в международном педагогическом журнале «Предметник» | Публикация авторских материалов на образовательных порталах направлена на развитие творческой деятельности и роста профессионального мастерства педагогов, развитие и поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, обмен инновационным педагогическим опытом [99]. | 2019-2022гг | Учителя математики, физики, информатики |
| Международный конкурс  для педагогов  «Моя презентация  к уроку» | В современном образовании в работе учителей-предметников, специалистов дополнительного образования и воспитателей дошкольных образовательных учреждений презентация стала занимать одно из важных мест. С её помощью появилась возможность представить обучающий и развивающий материал как структурированную информацию, подчинённую алгоритмическому порядку.  Цели и задачи конкурса:  - предоставление возможности учителям-предметникам реализовать свою индивидуальность и свой творческий потенциал;  - мотивация к использованию ММ-компонента в образовательном процессе;  - формирование компьютерной грамотности и информационной культуры у работников образования [5] | Проведение конкурса условно делится на четыре временных периода:  - с 01.09 по 30.11.20,  - с 01.12 по 28.02.20,  - с 01.03 по 31.05.20,  - с 01.06 по 31.08.20. | Учителя математики, физики, информатики |
| Участие учителей  в вебинарах.  Вебинар - PISA на уроках математики. | В ходе интерактивного взаимодействия профессионалов-единомышленников мы предложим вам не только приобрести новые знания, попытаться их воплотить в реальный педагогический опыт, но и начать разрушать профессиональные стереотипы. В ходе первого заседания «Педагогической студии» будет рассмотрен вопрос использования заданий по типу PISA (Programme for International Student Assessment) в ходе организации урока математики. Что дает PISA учителю? Понимание, насколько ученики в классе обладают элементами функциональной грамотности, а именно умением адаптироваться к условиям внешней среды и эффективно функционировать в ней. В ходе работы будут продемонстрированы различные типы заданий (на разном математическом содержании), способствующие формированию функциональной грамотности, методические приемы включения этих заданий в учебную деятельность на уроке и формы тьюторского сопровождения учебной работы школьников [111]. | 16 марта 2018 | Учителя математики, физики, информатики |
| Международные онлайн-конференции для педагогов | Цель международной  онлайн-конференции для педагогов — объединить профессиональное сообщество, способное применять, распространять и анализировать методы эффективной работы с учащимися в условиях цифровизации. | Ежегодно, по календарю и желаемой теме | Учителя математики, физики, информатики |
| Интегрированные уроки физика-английский язык с носителями языка | Задачами интегрированных уроков являются содействие активному и осознанному усвоению учебного материала учащимися, развитие логического мышления. Такие уроки дают возможность использовать современные интерактивные методы в процессе обучения, позволяя просто и объективно оценить достижения учащихся. | В течении учебного года | Учителя математики, физики, информатики |
| Участие в Международной программе по оценке образовательных достижений учащихся PISA | Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) – это международное сопоставительное исследование качества образования, в рамках которого оцениваются знания и навыки учащихся школ в возрасте 15-ти лет. Проводится под эгидой [Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР)](https://fioco.ru/oecd). Национальным центром проведения исследования PISA в Российской Федерации является ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования». | Ноябрь 2019 года | Учителя и учащиеся 9-х классов |

**1.4. Программа деятельности школьного методического объединения**

**учителей начальных классов**

Социальные экономические преобразования, происходящие в современном обществе, интегративные процессы в политической, экономической, научно-технических областях оказывают существенное влияние на систему образования. В рамках Концепции модернизации образования определены основные направления дальнейшего развития, в том числе и на начальной ступени: обновление содержания образования, более широкое использование ведущих идей и технологий развивающего, гуманистического, личностно-ориентированного и социокультурного образования. Закономерность перехода к новому типу образования определяется необходимостью формирования у обучающихся адекватной современному уровню знаний картины мира, целостного миропонимания и научного мировоззрения, интеграции личности в национальную и мировую культуру.

Для профессионального роста педагогов и достижения качественного образования учащихся, в начальной школе были организованы методические, организационные условия: взаимопосещения уроков коллег, совместные методические объединения учителей начальных классов и учителей русского языка и математики, где предполагалось согласовать способы оформления записей и содержания некоторых тем в рамках преемственности преподавания русского языка и математики, семинары, участие в научно-методических семинарах и вебинарах, конкурсах, проектах муниципального и Всероссийского уровня (яндекс-учебник, РЭШ, Учи.ру), организация работы с одарёнными детьми в рамках научного общества «Открытие», курсы повышения квалификации, обмен педагогическим опытом учителей начальных классов.

Основываясь на тенденциях развития современного начального образования, учителя начальных классов обозначили цель на 2020 учебный год «Способы интеграции МО учителей начальных классов в международное образовательное пространство»,

Учителя начальной школы спроектировали программу деятельности в международном пространстве. Целью программы предполагается организация такого образовательного пространства, где активность педагога уступает место активности учащихся. Результатом интеграции является творческое участие в международных конкурсах и проектах. В реализации программы МО учителей начальной школы выделило несколько этапов:

1 этап (2019 – 2020г.) – изучить и проанализировать отечественную и зарубежную психологическую, педагогическую литературу по РИП.

Изучить опыт использования учителями на практике способы интеграции в международном образовательном пространстве.

2 этап (2020 – 2021г.) – организовать исследовательскую работу по определению содержания проблемы «Интеграция образовательной организации в Международное образовательное пространство, как способ развития инновационного потенциала педагогов и учащихся». Осуществлять подбор и разработку необходимых диагностических методик.

3 этап (2021 – 2022г.) – разработать методические рекомендации для учителей начальных классов по данной теме, апробировать и скорректировать содержание программы деятельности МО учителей начальных классов.

4 этап (2022 – 2023г.) – систематизировать и обобщить опыт деятельности МО учителей начальных классов, распространить опыт и ознакомить с результатами деятельности коллег из других школ и стран.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Описание мероприятия | Сроки | Участники |
| **Международные конкурсы для педагогов** | | | |
| Международный конкурс «Олимп успеха» номинации:  -разработка урока  -педагогический проект  -классный час | Образовательный ОНЛАЙН-центр Олимп Успеха создан для учителей, которые заинтересованы в раскрытии потенциала своих учеников. | 2019 – 2020  в течение года | учителя начальных классов Акимова С.А  Коннова Т.В.  Егорова С.Г.  Яровова Г.В |
| Международный педагогический конкурс  «Методический арсенал» [62] | Предоставление возможности педагогам познакомить коллег со своими образовательными технологиями, программами, методами, приемами, разработками; содействие развитию профессионального творчества педагогов; творческое развитие педагогов. | 1 января – 30 июня 2020 г. | учителя начальных классов  Акимова С.А  Коннова Т.В.  Егорова С.Г.  Яровова Г.В |
| **Международные конкурсы для обучающихся** | | | |
| BRICSMATH.COM  онлайн-олимпиада  по математике | Главная цель олимпиады — развитие творческого мышления и внутренней мотивации к обучению. Задачи даны в понятной детям игровой форме.  Задания олимпиады нацелены на тренировку внимания, логики и пространственного воображения, но не требуют углублённого знания школьной программы. | 21 июля–13 сент., 2020 | учащиеся  1-4-х классов |
| IX Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» [98] | В целях развития культуры и навыков проектной и исследовательской деятельности учащихся, выявления интеллектуального потенциала, создания условий для самореализации учащихся школы средствами учебно-исследовательской, творческой и научной деятельности | с 23 марта -5 мая 2020 года | учащиеся  1-4-х классов |
| Международный   конкурс «Я – юный гений» [97] | Цель конкурса: выявить и развить нтеллектуальные, познавательные способности учащихся, мотивировать их к дальнейшей учебе. | 2019/2020 | ученик 2 кл. Бирюков Д.,  диплом 1 степени |
| Международный конкурс для учеников младшего и среднего звена«Умный Мамонтёнок» [154] | Развивать у учащихся интерес к научной деятельности. Предоставить возможность всем желающим учащимся проверить свои знания в определенной области в условиях соревнования. | 2019/2020 | ученик 2 кл. Рубан Д. диплом 2 степени |
| Международный математический конкурс - игра «Кенгуру» [126] | Задания конкурса составлены так, чтобы каждый ученик, даже тот, кто недолюбливает математику, нашел для себя интересные и доступные вопросы. Ведь главная цель этого соревнования — вселить в них уверенность в своих возможностях, а его девиз — «Математика для всех». | апрель 2020 | ученики  2-4-х классов |
| Международный конкурс «Английский бульдог» по английскому языку [7] | Содержание конкурса выстраивается с учетом школьной программы. Подготавливаются четыре варианта заданий для участников разных возрастных групп: 3-4, 5-6, 7-8 и 9-11 классов. Участники выполняют задания в школе во внеурочное время в течение 75 минут. | декабрь  2020 | ученики  3-4-х классов |
| Международный конкурс «Олимп успеха» [106] | Творческие состязания проводятся с целью признания профессиональных достижений педагогов; выявления и развития интеллектуального творчества обучающихся, привлечение их к научной, исследовательской, проектной и творческой деятельности. | 2019/2020  в течение года | ученики 1-4-х классов |
| **Вебинары** | | | |
| «Игровые методики обучения школьников навыку дебатов и дискуссий» | Активные методы обучения на занятиях в школах и дошкольных учреждениях | май 2020 |  |
| Международная онлайн-конференция для педагогов.  Сайт Учи.ру и лучшие образовательные практики в России и за Рубежом. | Впервые активно развивающаяся отрасль цифрового образования собирает экспертов из России, Индии, Бразилии и Китая для обсуждения трендов в системе образования и распространения лучших образовательных практик.  Цель онлайн-конференции для педагогов - объединить профессиональное сообщество, способное применять, распространять и анализировать методы эффективной работы с учащимися в условиях цифровизации. | 25 марта 2020 г. | учителя МО начальных классов |
| **Публикации** | | | |
| Статья «Участие младших школьников в международных конкурсах, олимпиадах как способ развития инновационного потенциала учащихся» | Статья посвящена формированию и развитию инновационного потенциала младших школьников через участие в конкурсах и олимпиадах. Рассматриваются методы и приемы развития интеллектуальных векторов у детей данного возраста. | март 2020 | Парубок Н.В. |
| Проектная деятельность по изучению младшими школьниками стран и народов мира | Данная тема является актуальной, в связи с тем, что у учителя возникает необходимость подготовки учащихся начальной школы к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально-волевую сферу, создаёт условия для самостоятельной активности и сотрудничества и позволяет адекватно оценивать свою работу. | март 2020 г. | Новая О.А. |
| Статья «Формирование эстетической культуры младших школьников при изучении музыкальных произведений народов мира» | Повышение уровня эстетического образования в общеобразовательных учреждениях. | март  2020 | Садкова М.А. |

**1.5. Программа деятельности школьного методического объединения**

**учителей естественно – географического цикла**

В настоящее время невозможно представить сферу жизни, в которой не проявлялось бы международное сотрудничество. Образовательные учреждения не являются исключением. Вхождение в международное образовательное пространство во всех сферах человеческой жизни с первых же планов решено с точки зрения проблемы интеграции в образование.

Целью сотрудничества является: создание для учащихся школы дополнительных образовательных перспектив, воспитание учащихся как достойных представителей своей страны, готовых к участию в межкультурном диалоге.

Коллектив учителей нашего методического объединения ставит перед собой следующие задачи:

* формирование коммуникативных компетенций учащихся;
* повышение качества знаний по предметам естественно – научного цикла;
* повышение мотивации к изучению географии, биологии, химии;
* формирование личности, обладающей развитым чувством любви к своей Родине, уважения к другим культурам;
* активизация познавательного интереса и развитие творческих способностей учащихся;
* создание условий для самореализации педагогов и учащихся.

  Учителя нашего методического объединения рассматривают возможные формы и виды деятельности педагогов, которые могут способствовать интеграции нашей школы в международное образовательное пространство.

Учителя естественно – географического цикла и учащиеся школы активно включаются в международные проекты и конкурсы, публикуют методические разработки, делятся опытом своей работы на конференциях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Описание мероприятия | Срок | Участники |
| Международный игровой конкурс по естествознанию «Астра» | **«Астра»** — всероссийский конкурс по естествознанию.Участие ребят в этом конкурсе позволяет поддержать и развивать интерес к дисциплинам естественно-научного цикла, таких как окружающий мир и природоведение, физика и биология, экология и химия, география и астрономия, развивая тем самым целостное восприятие окружающего мира. Принять участие в конкурсе может каждый желающий школьник с 1 по 11 класс [123]. | ежегодно,  ноябрь | учащиеся  1- 11 –х классов |
| Публикации учителей в международных изданиях.  Публикация статей  в международном педагогическом журнале «Предметник» | Публикация авторских материалов на образовательных  порталах направлена на развитие творческой деятельности и роста профессионального мастерства педагогов, развитие и поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, обмен инновационным педагогическим опытом [99]. | 2019-2022 г.г. | Учителя географии,  биологии, химии |
| Международный конкурс  для педагогов  «Моя презентация  к уроку» | В современном образовании в работе учителей-предметников, специалистов дополнительного образования и воспитателей дошкольных образовательных учреждений презентация стала занимать одно из важных мест. С её помощью появилась возможность представить обучающий и развивающий материал как структурированную информацию, подчинённую алгоритмическому порядку.  Цели и задачи конкурса:  - предоставление возможности учителям-предметникам реализовать свою индивидуальность и свой творческий потенциал;  - мотивация к использованию ММ-компонента в образовательном процессе;  - формирование компьютерной грамотности и информационной культуры у работников образования [5] | Проведение конкурса условно делится на четыре временных периода:  - с 01.09 по 30.11.20,  - с 01.12 по 28.02.20,  - с 01.03 по 31.05.20,  - с 01.06 по 31.08.20. | Учителя географии |
| Международный конкурс «Занимательная география» | Конкурс проводится для учащихся 1 – 4, 5 – 8 и 9 – 11 классов. Задания в каждой возрастной категории разрабатываются с учетом общеинтеллектуальных способностей детей. При создании конкурсных заданий учитывается временной промежуток, отведённый на их выполнение, — 7 дней. Для каждого конкурсного задания определено среднее время его выполнения, что позволяет участнику выбрать индивидуальный темп выполнения конкурсных заданий: можно сразу выполнить все конкурсные задания или разделить выполнение заданий на несколько дней. Задания конкурса повышают мотивацию к изучению предметной области «География». Конкурс предусматривает самостоятельную работу с дополнительной литературой и интернет-источниками. Конкурс развивает многие компетенции учащихся, в числе которых сравнение, анализ, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, эффективное представление результатов своей деятельности, поиск и выделение необходимой информации. | Конкурс идет по сезонам года | Учащиеся  1 – 11-х классов |
| Участие учителей  в вебинарах.  Вебинар - PISA на уроках географии. | В ходе интерактивного взаимодействия профессионалов-единомышленников мы предложим вам не только приобрести новые знания, попытаться их воплотить в реальный педагогический опыт, но и начать разрушать профессиональные стереотипы. В ходе первого заседания «Педагогической студии» будет рассмотрен вопрос использования заданий по типу PISA (Programme for International Student Assessment) в ходе организации урока географии. Что дает PISA учителю? Понимание, насколько ученики в классе обладают элементами функциональной грамотности, а именно умением адаптироваться к условиям внешней среды и эффективно функционировать в ней. В ходе работы будут продемонстрированы различные типы заданий (на разном географическом содержании), способствующие формированию функциональной грамотности, методические приемы включения этих заданий в учебную деятельность на уроке и формы тьюторского сопровождения учебной работы школьников. | 21 ноября 2019 года (17.30-18.30.). | Учителя географии |
| Международные онлайн-конференции для педагогов | Цель международной онлайн-конференции для педагогов — объединить профессиональное сообщество, способное применять, распространять и анализировать методы эффективной работы с учащимися в условиях цифровизации. | Ежегодно, по календарю и желаемой теме | Учителя географии, биологии, химии |
| Интегрированные уроки география-английский язык с носителями языка | Задачами интегрированных уроков являются содействие активному и осознанному усвоению учебного материала учащимися, развитие логического мышления. Такие уроки дают возможность использовать современные интерактивные методы в процессе обучения, позволяя просто и объективно оценить достижения учащихся. | В течении учебного года | Учителя географии, биологии, химии |
| Участие в  Международной программе по оценке образовательных достижений учащихся PISA | Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) – это международное сопоставительное исследование качества образования, в рамках которого оцениваются знания и навыки учащихся школ в возрасте 15-ти лет. Проводится под эгидой [Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР)](https://fioco.ru/oecd). Национальным центром проведения исследования PISA в Российской Федерации является ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования». | Ноябрь 2019 года | Учителя и учащиеся 9-х классов |

**1.6.** **Программа деятельности школьного методического объединения**

**учителей русского языка и литературы**

Современный мир развивается по пути расширения взаимосвязи и взаимозависимости различных стран, народов и их культур. Этот процесс охватил различные сферы общественной, духовной, социальной и культурной жизни всех стран мира. Сегодня невозможно найти национальные общности, которые не испытали бы на себе воздействие как со стороны культур других народов, так и более широкой общественной среды, существующей в отдельных регионах и в мире целом. Это воздействие выражается в росте культурных обменов и непосредственных контактов между государственными институтами, социальными группами, образовательными организациями разных стран и культур.

Становясь участками интеграции межкультурных контактов, учащиеся и педагоги взаимодействуют с представителями других образовательных пространств , которые зачастую существенно отличаются друг от друга ,тем самым дополняя друг друга .Основная причина взаимодействия между образовательными международными организациями заключается в положительном обмене опытом , то есть трансляции методического опыта ,практических навыков и полезных знаний в области литературы ,языка как духовной сферы жизни человека, образовательные проекты в социальных сетях, дистанционные обучающие курсы, с выходом в методические онлайн порталы с возможностью международного общения между участниками образовательного процесса. В современных реалиях интеграция образовательного процесса включает применение социальных сетей, как поле битвы за частоту языка и главного оружия популяризации русского языка. Всем известно, что нет единого социального места для общения педагогов, преподающих русский язык и литературу, но есть разрозненные группы и общие социальные всем известные сети, но нет пространства для единого объединения учителей русского языка и литературы [149]. Например, сколько каналов на Ютубе [<https://ru.wikipedia.org/wiki/YouTube>], посвященных русскому языку? Ведь их можно посчитать по пальцам. Нет каналов, которые ведут учителя. Нужно поощрять их заниматься этой работой. И почему бы не создать единую платформу, где здесь и сейчас можно разобрать проблемную ситуацию, где есть совет коллеги по тому или иному вопросу.

Язык в современном мире - это продукт истории и процесс мыслительной деятельности целых поколений, то есть квинтэссенция культурного кода определенной нации; поэтому учителей должны помимо фундаментальных знаний обучать навыкам маркетинга , пиара, чтобы они знали, как «продвигать продукт», то есть язык как знание, каким способом сделать его привлекательным для учеников, чтобы появилась мотивация к изучению родного языка и литературы. То есть уметь не только ориентироваться в современном пространстве, но и определять, самостоятельно находить зачастую все что полезно, и все что вредно, ибо маркетологи и рекламщики нас убеждают, что этот гамбургер вкусный, так и учитель должен уметь преподносить свой предмет, «заражать» любовью к языку и для этого нужно международное образовательное пространство, как форма коммуникации и взаимодействия. Межкульту́рная коммуника́ция ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *cross-cultural communication, intercultural communication*), культурное взаимодействие — это [коммуникация](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) ([взаимодействие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B5)) как связь и общение между представителями различных культур народов мира, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (язык, речь, письменность, электронную коммуникацию и так далее).[ <https://ru.wikipedia.org/wiki/> [41].

Педагогу необходимо идти в ногу со своими учениками, своим примером вдохновлять, учить созерцать, видеть необычное в обычном, как бы выполняя роль филолога –миссионера [151]. Таким примером может служить страница учителя в социальных сетях, на которой учитель размещает стихотворения, полезную информацию, интересные факты. Другие примеры: когда люди репостят [https://zen.yandex.ru/media/id/5af5f853d7bf2190725107fc/chto-takoe-repost-vkontakte-i-kak-ego-sdelat] в социальных сетях стихи или рассказы, то они набирают много лайков[https://ru.wikipedia.org], оставляют комментарии, и всем это нравится. Создание буктрейлеров, «Инстаграм Онегина» [<https://ru.wikipedia.org/wiki/Instagram>], популярные мемы [https://ru.wikipedia.org] и стикеры [http://wikireality.ru/wiki] к произведению. И такой обмен опытом тоже является продвижением базовых ценностей. Это можно взять за основу коммуникационного международного пространства с другими общеобразовательными учреждениями, то есть почему бы подобное не применить на этом уровне.

Использование этих коммуникационных действий на уроках имеет большие преимущества. Учебный процесс становится для учащихся интересным, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения [52]. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

Исходя из поставленной проблемы составлена программа включение в международное образовательное пространство учителей филологического цикла. Следовательно, предложенная статья предлагает межкультурную коммуникацию сложиться в четкую систему знаний о проблемах включения международного общения среди школьников и педагогами разных стран.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Описание мероприятия | Срок | Участники |
| Публикации в международных сборниках | Транслирование опыта методических разработок | 2020-2021гг | Учителя русского языка и литературы. |
| Участие в научно-методических семинарах | Повышение квалификации учителей | 2020-2021гг | Учителя русского языка и литературы,  учащиеся |
| Международный конкурс «Занимательное языкознание» | Обогащение знаний по предмету | 13 ноября 2019- 2020 года (2021 – 2022 года) | Учителя русского языка и литературы,  учащиеся |
| Публикация в международном образовательном журнале «Педагог»2020-2021 год | Транслирование опыта методических разработок | 2020-2021 год | Учителя русского языка и литературы |
| Международное тестирование «Культура речи современного педагога». ПЕДПРОСПЕКТ. | Получение опыта ,позволяющего выявить, сравнить и оценить происходящие изменения в системе образования | 2020-2022 год | Учителя русского языка и литературы |
| Вебинар – PIZA на уроках русского языка и литературы | Оценка метапредметной грамотности школьников | 2019-2020год | Учителя русского языка и литературы  Учащиеся |
| Культурно-образовательные поездки по регионам | Самообразование | 2021-2022 год | Учителя русского языка и литературы  Учащиеся |
| Международный конкурс для педагогов «Моя презентация к уроку» | Обмен опытом среди педагогов и учащихся. | 01.03-31.05. 2020 года | Учителя русского языка и литературы  Учащиеся |
| Международный конкурс «Занимательное языкознание» | Обогащение знаний по предмету | 13 ноября 2019- 2020 года (2021 – 2022 года) | Учащиеся |

**1.7. Программа деятельности школьного методического объединения**

**учителей иностранного языка**

Современное образование развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности педагогов и учащихся. Новые ориентиры образования предполагают создание инновационной образовательной среды, способствующей максимальному раскрытию внутреннего потенциала как обучаемых, так и обучающих.

Развитие инновационного потенциала педагогов и учащихся в образовательной организации предполагает поиск новых подходов, форм организации образовательной деятельности, в том числе и на основе активизации внутренних мотивов, системы ценностей и профессионально-личностных целей педагогов и учащихся.

На современном этапе развития образования новые возможности для решения данной проблемы предоставляет выход образовательной организации в международное образовательное пространство, развитие международного образовательного сотрудничества.

Сегодня мир открыт для общения. Интеграция в мировое экономическое и образовательное пространство открывает для этого новые горизонты и возможности. Возросла социальная потребность в иностранных языках как средстве межкультурного общения. А для успешного общения необходимы знания не только самого языка, но и иноязычной культуры. В этой связи особое значение приобретает международное сотрудничество между образовательными организациями.

Повышение интереса в обществе к иностранным языкам, изменения его роли, создали почву для переосмысления учителями иностранных языков своего отношения к их преподаванию. Переосмыслению подверглось все: цели, задачи, содержание, формы, технологии. Стимулом изучения иностранных языков в нашей школе стало развитие международного сотрудничества.

  Целью сотрудничества является: создание для учащихся школы дополнительных образовательных перспектив, воспитание учащихся как достойных представителей своей страны, готовых к участию в межкультурном диалоге.

Международное сотрудничество, практически во всех сферах деятельности достигло максимального уровня и в современном мире владение английским языком чрезвычайно актуально, так как именно английский язык является языком межнационального общения. Даже ученики средней школы могут принять участие в разных международных программах и получить образование за рубежом, а для этого нужно не только хорошее владение иностранным языком, но и такие особенности личности как: открытость к общению, способность преодолеть языковой барьер, соблюдение норм этикета, широкий кругозор [147].

Коллектив учителей нашего методического объединения ставит перед собой следующие задачи:

* формирование коммуникативных компетенций учащихся;
* повышение качества знаний по иностранному языку;
* повышение мотивации к изучению иностранных языков;
* формирование личности, обладающей развитым чувством любви к своей Родине, уважения к другим культурам;
* активизация познавательного интереса и развитие творческих способностей учащихся;
* создание условий для самореализации педагогов и учащихся [81].

 Учителя нашего методического объединения рассматривают возможные формы и виды деятельности педагогов, которые могут способствовать интеграции нашей школы в международное образовательное пространство.

Учителя английского языка и учащиеся школы активно включаются в международные проекты и конкурсы, публикуют методические разработки, делятся опытом своей работы на конференциях, форумах и семинарах, а так же систематически организуют мероприятия международного уровня в школе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Описание мероприятия | Срок | Участники |
| Международный игровой конкурс по английскому языку «British Bulldog» | **British Bulldog** — всероссийский конкурс по английскому языку. К участию приглашаются все школьники, без какого-либо предварительного отбора. Задания делятся по нескольким возрастным группам: 3-4, 5-6, 7-8 и 9-11 классы. Участникам предлагается ответить на 60 вопросов, а также пройти аудирование. Задания проверяют уровень знания грамматики, лексики, понимание  речи [71]. | ежегодно,  декабрь | учащиеся 3- 11-х  классов |
| Олимпиады Skyeng для обучающихся | Олимпиада проводится онлайн-школой английского языка Skyeng, в партнерстве с Московским педагогическим государственным университетом и Томским государственным университетом. Задания Олимпиады разработаны в соответствии с правилами Международной сертификации и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Интерактивный формат заданий на онлайн-платформе делает соревнование увлекательным и доступным не только на уроках английского языка, но также дома в качестве интересной домашней  работы[107]. | ежегодно,  январь-март | учащиеся 5- 11-х  классов |
| Кембриджские экзамены | Кембриджские экзамены – это система сертификации, разработанная Кембриджским университетом для разносторонней оценки уровня владения языком слушателей всех возрастов по общеевропейской шкале [CEFR](http://lightschool.ru/cambridgeexams#CEFR). Это одни из самых престижных и валидных экзаменов, которые широко востребованы как при поступлении в университеты, так и при поступлении на работу. Гибкая система, разработанная одним из старейших университетов мира, имеет 5 ступеней сложности, предлагает серии для малышей, средних и старших школьников и отдельно для взрослых [167]. | ежегодно,  май | учащиеся 5- 9-х  классов |
| Международные экзамены для учителей  TKT | Teaching Knowledge Test (ТКТ) - серия экзаменов, разработанных для учителей английского языка средних школ, ВУЗов и частных преподавателей, позволяющих протестировать знания кандидатов в следующих областях:   * различные методики преподавания * язык преподавания * использование ресурсов * главные аспекты планирования уроков * методы управления аудиторией   Обладатели сертификатов ТКТ, желающие углубить знания и повысить навыки преподавания, могут пройти методический курс [CELTA](http://www.bkcih-moscow.com/training_n/celta).  TKT подходит для всех учителей, независимо от их образования и опыта работы.  Для участия в экзаменах TKT не существует определенных требований. Однако кандидатам рекомендуется сдавать этот экзамен с уровнем языка не ниже B1 (Intermediate) по Европейской Шкале Уровней. | май-июнь, 2021 г. | учителя английского языка |
| Культурно-образовательные поездки в англоязычные страны | Культурно-образовательные поездки позволяют участникам более глубоко ознакомиться как с целой культурой отдельных народов, так и с отдельными ее проявле­ниями. Познавательный туризм является выражением стремления человека расширить свой кругозор, составить представление о том, как живут другие страны и народы, каковы их достижения в науке, искусстве, технике и быте. | 2019 г.  2021 г.  2022 г. | учащиеся 5- 11-х  классов |
| Клуб интернациональной дружбы | КИД – школьная общественная незарегистрированной организация учащихся 7-11 классов, объединенных общей целью развития международного понимания и дружбы между школьниками разных стран посредством образовательных, культурных и благотворительных практик. Члены клуба занимаются по программе дополнительного образования во внеурочное время и в течение 5-летнего курса изучают культуру 45 стран мира, благодаря сотрудничеству с 7 международными организациями по межкультурным обменам, подбору школ-партнеров и друзей по переписке, 27 межкультурными центрами, молодежными клубами и ассоциациями, занимающихся вопросами межкультурного общения и глобального гражданства, а также пропагандирующих культуру различных стран в России и культуру России за рубежом. [131, с.53-57]. | 2019-2022 г.г.  еженедельно | учащиеся 7- 11-х  классов |
| Публикации учителей в между-народных изданиях | Публикация авторских материалов на образовательных  порталах направлена на развитие творческой деятельности и роста профессионального мастерства педагогов, развитие и поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, обмен инновационным педагогическим опытом . | 2019-2022гг | Учителя английского языка |
| Сотрудничество с педагогами и учащимися школ Казахстана, Грузии,  Белоруссии и Азербайджана | Международные механизмы сотрудничества создают условия для совместного анализа опыта, выявления наилучших вариантов решений и лучших практик деятельности в сфере образования с помощью проведения телемостов, он-лайн мастер классов, социокультурных проектов и т.д. | 2019-2022 | Учителя английского языка и учащиеся  7-11-х классов |
| Научно- методический семинар с международным участием для учителей иностранного языка по теме РИП | Проведение семинара по обмену опытом педагогов из школ стран-участниц по внедрению инновационных образовательных технологий, способствующих интеграции образовательного учреждения в международное образовательное пространство. | Март 2022 г. | Учителя английского языка |

**ГЛАВА 2. ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО**

**ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ**

**2.1. Диагностика развития**

**инновационного потенциала педагога**

Педагог является основной фигурой при внедрении в практику различных инноваций, и для успешной реализации в новых условиях, поставленных перед ним задач, должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности.

К признакам инновационной среды относятся: способность педагогов к творчеству, наличие в коллективе партнёрских и дружеских отношений, хорошая обратная связь, а также интегративные характеристики высокоразвитого коллектива (общность ценностных ориентации, интересов, целевых установок и т. п.).

С целью выявления уровня инновационного потенциала педагогического коллектива мы предлагаем использовать следующие диагностические методики. Данный диагностический инструментарий позволит выявить уровень готовности каждого педагога к реализации инновационной деятельности, определить слабые позиции готовности и спроектировать дальнейшую работу по формированию готовности к реализации инновационной деятельности.

1. Методика оценки уровня инновационного потенциала педагогического коллектива (модификация методики Т.В. Морозовой);

2. Методика «Способности педагога к творческому саморазвитию» (И.В. Никишина);

3. Анкета "Восприимчивость педагогов к новшествам" (Методика Т.С. Соловьевой);

4. Анкета "Мотивационная готовность педагогического коллектива   
к освоению новшеств";

5. Анкета "Барьеры, препятствующие освоению инноваций";

6. Анкета "Определение уровня новаторства учителей в школьном коллективе";

7. Методика диагностики мотивационной среды;

8. Анкета "Определение мотивов трудовой деятельности педагогов";

9. Диагностическая карта «Оценка готовности педагога к участию в инновационной деятельности» (автор В.А. Сластенин).

**2.1.1. Методика оценки уровня инновационного потенциала педагогического коллектива (модификация методики Т.В. Морозовой)**

Цель методики - определить условия, созданные в образовательном учреждении для инновационной деятельности педагогов.

Опросник:

1. Необходимы ли, на ваш взгляд, изменения в учебной, внеурочной деятельности ОУ?

2. В чем конкретно эти изменения должны выражаться?

3. Почему необходимо вносить эти изменения?

4. Какие, на ваш взгляд, конкретные изменения нужны в вашем учебном заведении?

* В управлении ОУ
* В технологиях обучения, воспитания и развития
* В режиме работы преподавателей и обучающихся.

5. Чувствуете ли вы себя готовыми к освоению новшеств:

* в содержании обучения?

(Полностью готовы, достаточно подготовлены, частично готовы, не готовы – нужное подчеркнуть)

* в технологии обучения?

(Полностью готовы, достаточно подготовлены, частично готовы, не готовы – нужное подчеркнуть).

6. Оцените качество условий в вашем учебном заведении для развития инновационной деятельности:

* 3 балла – очень хорошие;
* 2 балла – хорошие;
* 1 балл – удовлетворительные;
* 0 баллов – неудовлетворительные.

|  |  |
| --- | --- |
| *Условия* | *Баллы* |
| Материальные |  |
| Финансовые |  |
| Организационные |  |
| Психологический климат в коллективе |  |
| Стимулирование |  |
| Система обучения кадров |  |

7. Что является для вас препятствием в освоении и разработке новшеств? Выберите 5 наиболее значимых для вас препятствий и подчеркните их.

* отсутствие времени;
* отсутствие обоснованной стратегии развития учебного заведения;
* отсутствие помощи;
* отсутствие лидеров, новаторов в ссузе;
* разногласия, конфликты в коллективе;
* отсутствие необходимых теоретических знаний;
* слабая информированность о нововведениях в образовании;
* отсутствие или недостаточное развитие исследовательских умений;
* отсутствие стимулирования.

Обработка результатов производится путем анализа ответов.

**2.1.2. Методика «Способности педагога к творческому**

**саморазвитию» (И.В. Никишина)**

Цель методики *-* изучить способности педагога к творческому саморазвитию в процессе инновационной деятельности.

Оценивание:

5 баллов - данное утверждение полностью соответствует действительности;

4 балла - скорее соответствует, чем нет;

3 балла - и да, и нет;

2 балла - скорее не соответствует;

1 балл - не соответствует.

Опросник:

1. Я стремлюсь изучать себя.

2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.

3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.

4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.

5. Я анализирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.

6. Я исследую свои чувства и опыт.

7. Я много читаю.

8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.

9. Я верю в свои возможности.

10. Я стремлюсь быть более открытым.

11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.

12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.

13. Я получаю удовольствие от усвоения нового.

14. Возрастающая ответственность не пугает меня.

15. Я бы отнесся положительно к моему продвижению по службе.

*Обработка результатов:*

75-55 баллов. Активное саморазвитие.

54-36 баллов. Отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие зависит от различных условий.

35-15 баллов. Остановившиеся саморазвитие

**2.1.3. Анкета "Восприимчивость педагогов к новшествам"**

**(Методика Т. С. Соловьевой)**

Инструкция: Уважаемый педагог! Определите свою восприимчивость к новому, используя следующую оценочную шкалу: 3 балла – всегда; 2 балла – иногда, 1 балл – никогда.

1. Вы постоянно следите за передовым педагогическим опытом, стремитесь внедрить его с учетом изменяющихся образовательных потребностей общества, индивидуального стиля вашей педагогической деятельности?

2. Вы постоянно занимаетесь самообразованием?

3. Вы придерживаетесь определенных педагогических идей, развиваете их в процессе педагогической деятельности?

4. Вы сотрудничаете с научными консультантами?

5. Вы видите перспективу своей деятельности, прогнозируете ее?

6. Вы открыты новому?

Обработка результатов производится путем простого математического подсчета суммы баллов всех заполненных анкет. Уровень восприимчивости педагогического коллектива к новшествам (*К*) определяется по формуле:

|  |  |
| --- | --- |
| *К* = | *Кфакт* |
| *Кмакс* |

где: *Кфакт* – фактическое количество баллов, полученных всеми учителями;

*Кмакс* – максимально возможное количество баллов (18).

Для оценки уровня восприимчивости педагогического коллектива к новшествам используются следующие показатели:

*К* < 0,45 – критический уровень;

0,45 < *К* < 0,65 – низкий уровень;

0,65 < *К* < 0,85 – допустимый уровень;

*К* > 0,85 – оптимальный уровень.

**2.1.4. Анкета «Мотивационная готовность педагогического коллектива**

**к освоению новшеств»**

Инструкция: Уважаемый педагог! Если вы интересуетесь инновациями, применяете новшества, что вас побуждает к этому? Выберите не более трех ответов и поставьте напротив них "галочку".

1. Осознание недостаточности достигнутых результатов и желание их улучшить.

2. Высокий уровень профессиональных притязаний, сильная потребность в достижении высоких результатов.

3. Потребность в контактах с интересными, творческими людьми.

4. Желание создать хорошую, эффективную школу для детей.

5. Потребность в новизне, смене обстановки, преодолении рутины.

6. Потребность в лидерстве.

7. Потребность в поиске, исследовании, лучшем понимании закономерностей.

8. Потребность в самовыражении, самосовершенствовании.

9. Ощущение собственной готовности участвовать в инновационных процессах, уверенность в себе.

10. Желание проверить на практике полученные знания о новшествах.

11. Потребность в риске.

12. Материальные причины: повышение заработной платы, возможность пройти аттестацию и т. д.

13. Стремление быть замеченным и по достоинству оцененным.

Обработка результатов производится путем анализа ответов. Чем сильнее у учителей преобладают мотивы, связанные с возможностью самореализации личности (пп. 2, 6, 8, 13), тем выше уровень инновационного потенциала педагогического коллектива.

**2.1.5. Анкета «Барьеры, препятствующие освоению инноваций»**

Инструкция: Уважаемый педагог! Если вы не интересуетесь инновациями и не применяете новшеств, – укажите причины (поставьте "галочку" напротив выбранных утверждений).

1. Слабая информированность в коллективе о возможных инновациях.

2. Убеждение, что эффективно учить можно и по-старому.

3. Плохое здоровье, другие личные причины.

4. Большая учебная нагрузка.

5. Небольшой опыт работы, при котором не получается и традиционная форма обучения.

6. Отсутствие материальных стимулов.

7. Чувство страха перед отрицательными результатами.

8. Отсутствие помощи.

9. Разногласия, конфликты в коллективе.

Обработка результатов производится путем анализа ответов. Чем меньше инновационных барьеров у учителей, тем выше уровень инновационного потенциала педагогического коллектива.

**2.1.6. Анкета «Определение уровня новаторства учителей**

**в школьном коллективе»**

Инструкция: Уважаемый педагог! К какой группе учителей, на ваш взгляд, вы относитесь? Поставьте "галочку" напротив выбранной группы.

Группа А. Вы поглощены новшествами, постоянно ими интересуетесь, всегда воспринимаете их первыми, смело внедряете, идете на риск.

Группа В. Вы интересуетесь новшествами, но не внедряете их вслепую, рассчитываете целесообразность нововведения. Считаете, что новшества следует внедрять сразу после того, как их успешно опробовали в условиях, близких к вашим.

Группа С. Вы воспринимаете новшества умеренно. Не стремитесь быть среди первых, но и не хотите быть среди последних. Как только новое будет воспринято большей частью вашего педагогического коллектива, воспримите его и вы.

Группа D. Вы больше сомневаетесь, чем верите в новое. Отдаете предпочтение старому. Воспринимаете новое только тогда, когда его воспринимает большинство школ и учителей.

Группа Е. Вы последним осваиваете новшества. Сомневаетесь в новаторах и инициаторах нововведений.

Обработка результатов производится путем анализа ответов. Чем малочисленнее группы D и Е, тем выше уровень инновационного потенциала педагогического коллектива.

**2.1.7. Методика диагностики мотивационной среды**

Инструкция: Уважаемый педагог! Оцените соответствие предложенных ниже утверждений положению дел в вашем коллективе по 10-балльной шкале, где 0 баллов – полностью не соответствует, 10 баллов – полностью соответствует (обведите соответствующий балл).

| 1 | 2 |
| --- | --- |
| Утверждения | Баллы |
| Ожидаемые от учителей результаты инновационной деятельности четко определены | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| Эти результаты известны каждому учителю | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| Существуют вознаграждения за достижение высоких результатов | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| Размеры вознаграждения известны каждому учителю | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| Вознаграждения имеют ценность | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| Отношение к учителю зависит от его активности в инновационной деятельности | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| Система контроля и экспертизы обеспечивает объективную оценку результатов работы | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| И каждый учитель уверен в объективной оценке результатов его работы | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| Положительные результаты работы участников инновационной деятельности будут обязательно известны всему профессиональному сообществу ОУ | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| Получаемые вознаграждения соответствуют результатам труда в реализации инновационных проектов | 0   1   2   3   4   5   6   7  8    9   10 |
| Учителя не сомневаются в справедливости распределения вознаграждения | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| Учителя не сомневаются, что ожидаемые от них результаты соответствуют их возможностям | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| Достижение ожидаемых результатов не требует постоянного чрезмерного напряжения | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| Учителя не сомневаются, что существуют необходимые для достижения ожидаемых результатов условия | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |
| В процессе работы учителя испытывают положительные эмоции чаще, чем отрицательные | 0   1   2   3   4   5   6   7   8    9   10 |

Обработка результатов производится путем простого математического подсчета суммы баллов всех заполненных анкет. Чем ближе полученная сумма к максимальному количеству баллов, тем благоприятнее созданные в ОУ условия для высокой мотивации педагогов на участие в инновационных проектах. Чем ниже результат, тем мотивационная среда менее благоприятна для работы. На основе полученных результатов может быть построен графический профиль мотивационной среды ОУ, а также определены демотивирующие факторы.

**2.1.8. Анкета «Определение мотивов трудовой**

**деятельности педагогов»**

Инструкция: Уважаемый педагог! Выберите из списка 5 наиболее важных лично для вас мотивирующих факторов и поставьте напротив "галочку". Затем напротив выбранных факторов в соответствии с их значимостью для вас поставьте цифры от 5 до 1 в порядке убывания (5 – самый значимый для вас фактор, 1 – наименее значимый из пяти выбранных).

| 1 | 2 | 3 |
| --- | --- | --- |
| Фактор | Выбор | Значимость |
| Уровень доходов (заработная плата) |  |  |
| Близость места работы к дому |  |  |
| Возможность продвигаться по карьерной лестнице |  |  |
| Возможность профессионального роста |  |  |
| Возможность получения кредитов |  |  |
| Возможность управления другими людьми |  |  |
| Обучение за счет компании |  |  |
| Большие полномочия |  |  |
| Гибкий график работы |  |  |
| Возможность самореализации |  |  |
| Комфортные условия труда |  |  |
| Нормированный рабочий день |  |  |
| Отношения с непосредственным руководителем |  |  |
| Признание, ощущение значимости в компании |  |  |
| Работа по специальности, в соответствии с образованием |  |  |
| Работа ради общения, возможность занять свободное время |  |  |

Обработка результатов производится путем анализа ответов, может иметь графическую или табличную форму.

**2.1.9. Диагностическая карта «Оценка готовности учителя к участию в инновационной деятельности»**

Инструкция: Уважаемые коллеги! Оцените, пожалуйста, степени выраженности профессионально-личностных качеств по 5-балльной шкале: 1 балл – слабая степень выраженности, 5 баллов – максимальная степень выраженности качества в профессиональной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| I. Мотивационно-­творческая направленность личности | | | | | | |
| 1 | Заинтересованность в творческой деятельности |  |  |  |  |  |
| 2 | Стремление к творческим достижениям |  |  |  |  |  |
| 3 | Стремление к лидерству |  |  |  |  |  |
| 4 | Стремление к получению высокой оценки деятельности со стороны администрации |  |  |  |  |  |
| 5 | Личная значимость творческой деятельности |  |  |  |  |  |
| 6 | Стремление к самосовершенствованию |  |  |  |  |  |
| Всего: | |  | | | | |
| II. Креативность педагога | | | | | | |
| 7 | Способность отказаться от стереотипов в педагогической деятельности, преодолеть инерцию мышления |  |  |  |  |  |
| 8 | Стремление к риску |  |  |  |  |  |
| 9 | Критичность мышления, способность к оценочным суждениям |  |  |  |  |  |
| 10 | Способность к самоанализу, рефлексии |  |  |  |  |  |
| Всего: | |  | | | | |
| III. Профессиональные способности учителя к осуществлению инновационной деятельности | | | | | | |
| 11 | Владение методами педагогического исследования |  |  |  |  |  |
| 12 | Способность к планированию экспериментальной работы |  |  |  |  |  |
| 13 | Способность к созданию авторской концепции |  |  |  |  |  |
| 14 | Способность к организации эксперимента |  |  |  |  |  |
| 15 | Способность к коррекции своей деятельности |  |  |  |  |  |
| 16 | Способность использовать опыт творческой деятельности других педагогов |  |  |  |  |  |
| 17 | Способность к сотрудничеству |  |  |  |  |  |
| 18 | Способность творчески разрешать конфликты |  |  |  |  |  |
| Всего: | |  | | | | |
| IV. Индивидуальные особенности личности учителя | | | | | | |
| 19 | Работоспособность в творческой деятельности |  |  |  |  |  |
| 20 | Уверенность в себе |  |  |  |  |  |
| 21 | Ответственность |  |  |  |  |  |
| Всего: | |  | | | | |
| ИТОГО: | |  | | | | |

*Обработка результатов:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Номера вопросов | | | | | | | |
| Мотивационный компонент | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  | |
| Креативный компонент | 7 | 8 | 9 | 10 |  |  |  |  | |
| Операционный компонент | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| Личностный компонент | 19 | 20 | 21 |  |  |  |  |  | |

На основе полученных результатов делаются выводы об уровне готовности педагогов к инновационной деятельности:

* высокий уровень - от 84 до 71 балла;
* средний уровень – от 70 до 55 баллов;
* низкий уровень – менее 55 баллов.

**2. 2. Диагностика развития**

**инновационного потенциала учащихся**

Необходимо развивать творчество и среди молодежи, чтобы дети в школе реализовывали свои идеи, а затем становились инноваторами.  
Необходимо предоставить каждому ребенку максимальные возможности для формирования у него потребности в творческой деятельности с целью становления личности, обладающей инновационным мышлением. Это требует от преподавателя выявления и развития творческого потенциала ребенка, а от самого учителя – инновационного педагогического творчества.

С целью изучения уровня инновационных способностей учащихся мы предлагаем использовать следующие диагностические методики.

1. Тест Кеттелла (модификация);
2. Методика оценки способности к саморазвитию, самообразованию (В.И. Андреев);
3. Методика диагностики личностной креативности (Е.Е. Туник);
4. Методика определения направленности личности на достижение успеха/избегание неудачи (А.А. Реан).

**2.2.1. Тест Р. Кеттелла**

**(предлагается выборочное использование нескольких шкал)**

Тест Р. Кеттелла основываетсянаотдельных характеристиках темперамента и личностных качеств и охватывает широкую сферу переменных личности, при этом каждый фактор опросника отражает некоторую реальную систему обобщенных черт личности.

Методика представляет собой адаптацию опросника Кеттелла для подростков 12-18 лет.

Опросник состоит из 142 вопросов, на каждый из которых может быть дан один из трёх вариантов ответа.

 Из методики может быть извлечено 14 показателей - так называемых первичных факторов. Для достижения целей нашего исследования предлагается выбрать только 8 шкал опросника:

 С (степень эмоциональной устойчивости)

 Е (подчиненность-доминирование)

 G (степень принятия моральных норм)

 H (застенчивость-авантюризм)

 I (реализм-сензитивность)

 О (самоуверенность-склонность к чувству вины)

 Q2 (степень групповой зависимости)

 Q3 (степень самоконтроля)

**Стимульный материал**

**(список вопросов по выбранным шкалам)**

1. Ты полностью понял инструкцию?

          а) да

          б) нет

          в) не уверен

1. Когда ты работаешь, то ты обычно:

          а) с трудом заставляешь себя начинать;

          б) садишься без и промедления сразу берешься за дело;

          в) трудно сказать.

1. Перед экзаменом /или другим волнующим событием/ твой аппетит не хуже, чем обычно?

          а) да, не хуже;

          б) нет, аппетит хуже;

          в) среднее между а) и б)

1. Разговаривая иногда с неприятными тебе людьми, ты взвешиваешь свои слова?

          а) да

          б) нет;

          в) может быть.

1. Тебе кажется, что примерно 10-15 твоих одноклассников после школы устроятся лучше, чем ты:

          а) да

          б) нет

          в) среднее.

1. Ты согласен, когда тебя выбирают вожаком в какой-нибудь игре?

          а) да

          б) нет

          в) среднее.

1. Предпочел бы ты потратить полчаса на чтение книги:

          а) про путешествия и открытия;

          б) смешной и веселой;

          в) трудно сказать.

1. Бывало так, что перед сном тебе в темноте иногда мерещились человеческие лица и фигуры?

          а) да

          б) нет

          в) не уверен.

1. Такие предметы, как математика (или естественные науки) нравятся тебе больше, чем литература (или гуманитарные науки)?

          а) да

          б) нет

          в) не уверен.

1. Ты обычно:

          а) в одном и том же устойчивом настроении;

          б) то полон сил, то чувствуешь себя мзмученным;

          в) трудно сказать.

1. Чтобы получить удовольствие от спортивного состязания тебе, как правило, нужно болеть за какую-нибудь команду или достаточно с интересом наблюдать за общей игрой?

          а) да, обязательно болеть;

          б) нет, достаточно наблюдать;

          в) трудно сказать.

1. Предпочел бы ты пойти:

          а) в музей, где можно увидеть что-то интересное;

          б) в многолюдную компанию;

          в) трудно сказать.

1. Ты часто меняешь одно увлечение другим?

          а) да

          б) нет

          в) среднее

1. Если обстоятельства очень тревожные, а тебе во что бы то ни стало необходимо сохранить спокойствие, тебе каждый раз удается это?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. У тебя возникает иногда желание стать другим человеком, не таким какой ты есть?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Если у тебя (когда-нибудь) что-то не получается, то ты:

          а) ищешь кого-нибудь, кто бы мог тебе помочь;

          б) стараешься любой ценой справиться сам;

          в) трудно сказать.

1. Ты согласишься подойти к новому ученику, чтобы познакомиться с ним и познакомить его с другими?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Как, по-твоему, твоя жизнь веселее, чем жизнь других членов твоей семьи и твоих друзей?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Бывает, что ты нередко испытываешь тревогу, оглядываясь на прошлый день?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Невзирая на опасность, ты хотел бы поохотится на тигра?

          а) да

          б)нет

          в) может быть.

1. Ты расстраиваешься из-за того, что люди называют тебя беспечным или невнимательным?

          а) да

          б) нет

          в) иногда.

1. Как тебе кажется, многие ли из твоих одноклассников считают тебя своим близким другом?

          а) да

          б) нет

          в) не уверен.

1. При оживленном споре с друзьями ты часто не высказываешь свое мнение, если даже считаешь, что оно лучше мнения других.

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Принимая решения, ты стараешься учесть все до мельчайшей детали:

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Если ты строишь какие-то планы, ты всегда совершенно уверен, что все, что ты задумал, пройдет удачно:

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Если все у тебя складывается как нельзя лучше, то есть удачно, то ты:

          а) чувствуешь себя счастливым, но внешне остаешься спокойным;

          б) готов буквально кричать от радости;

          в) среднее между а) и б)

1. Ты обычно терпелив в общении с людьми, которые говорят очень быстро или очень медленно:

          а) да

          б) нет

          в) иногда.

1. Если бы тебе все-таки пришлось работать в школе, ты предпочел бы быть:

          а) библиотекарем, ответственным за выдачу книг;

          б) преподавателем физкультуры;

          в) трудно сказать.

1. Кем бы ты восхищался больше:

          а) великим поэтом или писателем, который считается современным в кругу твоих сверстников;

          б) летчиком-космонавтом;

          в) трудно сказать.

1. Бывает, что новые мысли и идеи постоянно переполняют тебя, что просто необходимо рассказать об этом всем:

          а) редко

          б) достаточно часто

          в) иногда.

1. Обычно ты бываешь:

          а) в очень хорошем настроении;

          б) несколько грустноват;

          в) не уверен.

1. Если бы твое неудачное школьное сочинение выставили бы на всеобщее обозрение, то ты:

          а) предпочел бы спрятаться;

          б) не возражал бы;

          в) трудно сказать.

1. Ты можешь дурачиться и болтаться с группой друзей на людной улице:

          а) да

          б) нет

          в) иногда

1. Если родители осуждают тебя за что-то, ты втайне все-таки думаешь, что прав:

          а) да, как правило;

          б) нет, почти никогда;

          в) может быть.

1. Бывало когда-нибудь так, чтобы ты почти жалел, что появился на свет?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Отвечаешь ли ты вежливо, даже если тебе задают нескромные вопросы, которые на твой взгляд и задавать не следовало бы?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Какие предметы тебе нравятся больше?

          а) те, которые не требуют от тебя совсем никаких усилий;

          б) те, которые требуют от тебя полной отдачи своих сил и в которых ты можешь проявить свои способности;

          в) трудно сказать.

1. Тебе легко выражать словами свои мысли?

          а) да, как правило, легко;

          б) нет, обычно трудно;

          в) среднее между а) и б)

1. Если бы ты имел возможность побывать в далеких странах, то что ты хотел бы увидеть:

          а) жителей этих стран, чтобы узнать обычаи и особенности жизни;

          б) технику этих стран и знаменитые достопримечательности;

          в) трудно сказать.

1. Ты согласен с тем, что обычно не стоит плакать над грустным кинофильмом или над грустной книгой?

          а) да

          б) нет

          в) не уверен.

1. Ты можешь легко и свободно обсуждать со своими учителями волнующие тебя в школе вопросы?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Бывает, что ты иногда устаешь из-за собственных переживаний?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Избегаешь ли ты участвовать в коллективных мероприятиях, которые требуют от тебя много времени?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Бывает ли так, что нередко ты затрачиваешь на приготовление домашних заданий больше времени, чем требуется?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Ты получил бы большее удовольствие от спортивного состязания (например, от бокса или футбольного матча):

          а) если бы поспорил с кем-то о том "кто победит";

          б) если бы не спорил, а просто следил за матчем;

          в) не уверен.

1. Если на тебя смотрят, ты можешь так же работать быстро и не делать ошибок?

          а) да

          б) нет

          в) не уверен.

1. Тебе легко удается скрыть свое отношение от других к кому-либо?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. В музее ты любишь:

          а) осматривать то, что тебя привлекло, а заканчивать, как только устанешь;

          б) присоединяться к группе, где есть экскурсовод, который рассказывает, и узнаешь то, что не удается узнать самостоятельно;

          в) трудно сказать.

1. Как ты думаешь, те, кто хорошо тебя знают, считают тебя человеком, который работает очень настойчиво, что работа тебя очень интересует?

          а) да

          б) нет

          в) трудно сказать.

1. Если кто-нибудь просит тебя доказать мысль, которую ты высказал, то ты:

          а) начинаешь волноваться при этом и с трудом подбираешь нужные слова;

          б) всегда имеешь готовый ответ;

          в) среднее между а) и б)

1. Тебе нравиться бывать в компаниях, где примерно половина незнакомых среди друзей:

          а) да

          б) нет

          в) не уверен.

1. Если ты кого-нибудь обидел, то ты думаешь про себя:

          а) ничего, скоро все позабудет;

          б) переживаешь, когда думаешь об этом;

          в) среднее между а) и б)

1. Ты иногда можешь сохранять спокойствие и оставаться в хорошем настроении, если начинают критиковать и осуждать тебя за что-то:

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Когда ты работаешь быстро и тщательно, то ты видишь, что твои друзья:

          а) некоторые все равно обгоняют тебя;

          б) очень многие отстают и работают не так уверенно;

          в) трудно сказать.

1. Если ты решил летом поработать, предпочел бы стать:

          а) членом спасательной команды на пляже;

          б) лесником;

          в) трудно сказать.

1. Тебе говорили когда-нибудь, что ты делаешь вещи, которых нельзя ожидать от такого человека, как ты?

          а) да

          б) нет

          в) не уверен.

1. Если ты должен сделать какую-то работу, то ты обычно:

          а) работаешь без остановки, пока не закончишь;

          б) некоторое время напряженно работаешь, потом отдыхаешь и снова работаешь;

          в) среднее между а) и б)

1. Когда ты счастлив, может ли какая-либо мелочь испортить тебе настроение?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Придя в новую компанию, ты:

          а) общаешься дружески со всеми;

          б) некоторое время смотришь и решаешь, с кем действительно стоит познакомиться;

          в) среднее между а) и б)

1. Кажется ли тебе, что большинство твоих сверстников более ребячливы и менее взрослые, чем ты?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. В процессе работы ты контролируешь себя, что выполняешь ее правильно:

          а) редко

          б) часто

          в) может быть

1. Хотел бы ты учиться в школе, где надо ходить не на все уроки, а только на те, которые тебе кажутся наиболее легкими?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Ты чувствуешь испуг при мысли, что забыл сделать то, что должен был сделать:

          а) часто

          б) редко

          в) может быть.

1. Если ты приглашен в компанию, ты всегда рад туда пойти и достаточно уверен, что поведешь себя так, как следует:

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Оказавшись в Испании XIX века, как следует:

          а) пойти на концерт старинной гитары и слушать веселые испанские песни;

          б) посмотреть бой воинов, который нередко заканчивался человеческими жертвами;

          в) не уверен.

1. Тебе легко заводить новых друзей?

          а) да

          б) нет

          в) не уверен.

1. Если тебе показать новую игру, ты ждешь:

          а) пока не увидишь, как в нее играют другие;

          б) помощи со стороны других;

          в) среднее между а) и б)

1. Как ты думаешь, тебя считают человеком, который в любых обстоятельствах остается хладнокровным и сохраняет самообладание?

          а) да

          б) нет

          в) не уверен.

1. Часто ли бывает так, что ты делал то, что не следовало бы делать?

          а) да

          б) нет

          в) не уверен.

1. Если тебе в спешке приходится принимать решение, то остаешься ли ты довольным этим решением?

          а) как правило, да;

          б) очень редко;

          в) иногда.

1. Если бы ты был журналистом, ты бы предпочел писать?

          а) о новых спектаклях;

          б) о каких-нибудь важных политических событиях;

          в) среднее между а) и б)

1. Ты обычно:

          а) никому никогда не говоришь о своих планах и намерениях;

          б) не против того, если о них будут знать те, кто ими заинтересуется;

          в) среднее между а) и б)

1. Ты считаешь, что неразумно брать на себя лишние хлопоты только ради того, чтобы быть вежливым:

          а) да

          б) нет

          в) трудно сказать.

1. Если ты начал какое-то дело, то каждый знает, что ты его доведешь до конца?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Бывает так, что, когда ты собираешься выступать перед классом, у тебя начинают дрожать немного руки и колотиться сердце?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Если ты на глазах у людей совершаешь какую-то глупость, можешь ли ты отделаться шуткой и вести себя как ни в чем ни бывало?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

1. Ты предпочел бы получить в подарок:

          а) книгу стихов и пьес;

          б) книгу о спортсменах / по гимнастике или хоккее/;

          в) не могу сказать.

1. Тебя иногда беспокоят никчемные мысли, от которых не можешь отвлечься?

          а) да

          б) нет

          в) среднее между а) и б)

1. Если у тебя есть несколько свободных минут, ты бы предпочел:

          а) побеседовать с другом;

          б) почитать что-нибудь интересное;

          в) трудно сказать.

1. Ты считаешь, что глупо всегда следовать моде:

          а) да

          б) нет

          в) не уверен.

1. Читая о великих подвигах или героях, испытываешь:

          а) как правило, желание самому совершать их;

          б) нередко считаешь, что такие дела не для тебя;

          в) может быть.

1. Ты уверен, что ответил на все вопросы?

          а) да

          б) нет

          в) может быть.

*Ключ обработки.* Подсчитывается количество совпадений ответов испытуемого с ключом. За каждое совпадение начисляется 2 балла.

Полученная сумма баллов сравнивается с нормативными данными по таблице и относительно этих данных результат интерпретируется как низкая или высокая оценка.

Подсчёт сырых баллов

С: 4б, 5а, 6б, 25а, 26б, 45а, 65б, 85а, 105б, 125а

Е: 8б, 9а, 28б, 48а, 68б, 88а, 107б, 108а, 127б, 128а

G: 11а, 31а, 51а, 71б, 90б, 91а, 110б, 111б, 130б, 131а

H: 12б, 32а, 52б, 72а, 92б,93а, 112б, 113а, 132б, 133а

I: 13б, 33а, 34б, 53а, 54б, 73а, 74б, 94б, 114а, 134а

О: 16б, 36а, 56б, 57а, 76б, 77а, 96б, 97а, 117б, 137а

Q2: 17б, 18а, 37б, 38а, 58б, 78а, 98б, 118а, 138б, 139а

Q3: 19б, 39а, 59б, 79а, 80б, 99а, 100б, 119а, 120б, 140а

*Описания факторов.* Полученная сумма баллов сравнивается с нормативными данными по таблице и относительно этих данных результат интерпретируется как низкая или высокая оценка.

Нормативные данные:

Мальчики:

Фактор 12лет 13 лет 14 лет 15лет 16лет 17лет 18лет

C        13,5    12,4    12,9    14,9    11,4    13,6    12,6

E        14,1    13,7    13,6    15,2    14,9    14       12,9

G        15       13,4    13,8    14,7    13,2    14,4    14,1

H        14,8    15,2    14,7    14,7    12,3    13,6    15,2

I         9,6      10,8    11,3    11,2    4,2      4,2      11,2

O        12,6    14,6    14,8    14,7    11,9    10,9    14,3

Q2      13,2    13,3    13,9    14,8    14,9    14       13,1

Q3      14,5    14,5    13,9    15,4    13       14,6    13,8

Девочки:

Фактор 12лет 13лет 14лет 15лет 16лет 17лет 18лет

C         13       11,1    12,1    10,4    10,2    10,2    9,2

E        13,6    13,4    14,4    13,5    13,2    14,3    12,7

G        15,2    14,7    14,8    12,8    12,3    14,6    14,9

H        13       12,3    13,6    12,4    12,7    12,7    11,9

I         14,1    15,1    14,6    16       3,2      4,5      15,7

O        15,3    15       15,5    15,6    14,3    13,4    16,5

Q2      13,6    13,9    13,9    13,2    13,2    14,3    13,2

Q3      14,8    14,5    14,6    13,1    15,6    14,7    13,6

*Фактор C (степень эмоциональной устойчивости)*

Низкие оценки: чувствительный, эмоционально менее устойчив. Легко расстраивается. Изменчив в поведении, в эмоциях. Избегает требований окружающей действительности. Раздражителен, эмоционально возбудимый, невротически утомленный. Активно реагирует на удовлетворение или неудовлетворение своих потребностей. Требует немедленного решения проблем, удовлетворения потребностей.

Высокие оценки: эмоционально устойчив. Зрелый тип. Реалистическое отношение к жизни. Невозмутим. Развита способность к соблюдению групповых моральных норм. Может проявляться покорность перед нерешенными проблемами /без отрицательных эмоций от неудовлетворенности/. Гибкое поведение в стрессовых ситуациях. Способен выбирать оптимальный вариант поведения. Не ригиден.

*Фактор Е (пассивность-доминантность)*

Низкие оценки: уступчив, навязчив в поведении. Зависит от других. Стремиться исповедоваться, раскрыться другим. В поведении корректен. Низкие оценки часто встречаются у невротиков.

Высокие оценки: по отношению к другим выступает как руководитель. Но это не коррелирует с истинным лидерством и реальными способностями. Могут быть временными лидерами в экстремальных ситуациях или в неформальных группах. Демократичны. Высокое упорство в борьбе против норм, установок в группе /если что-то не устраивает/. Склонны к самоутверждению. Придерживаются своих взглядов, установок. Властны, авторитарны, ожидают самостоятельности от других.

*Фактор G (степень принятия моральных норм)*

Низкие оценки: неустойчивость в достижении цели, поверхность. Избегает правил, мало чувствует обязанности. Не прилагает усилий при решении групповых задач, выполнении социально-культурных требований. Эгоисты, работают для себя и на себя. Обычно высокое честолюбие. Свободен от влияния группы. Отказ от подчинения правилам группы может коррелировать с низким уровнем соматических заболеваний /меньше болеют/. Большая устойчивость при стрессах.

Высокие оценки: сознательны, настойчивы, на них можно положиться. Степенны в поведении, требовательны к себе. Обязательны, настойчивы, руководствуются чувством долга, ответственны, полны планов. Не легки в общении. Педантичны. Могут возникать конфликты при попадании в другую культуру, в другое общество. Исполнительны. Не любят перемен мест работы. Избегают помощи со стороны окружающих. Довольствуются ресурсами собственной личности. Хорошие руководители. Копаются в мелочах и чувствительны к нарушениям морально-этических норм.

*Фактор H (робость, застенчивость - смелость, авантюризм)*

Низкие оценки: застенчивы, сдержаны, боязливы, уклончивы, держатся в тени. Проявляются подсознательное чувство вины, собственной неполноценности. Речь замедленна, затрудняется в высказываниях. Избегает профессий с личными контактами. Не склонны поддерживать отношения со всеми, кто их окружает. С трудом включается в общие мероприятия. Избегает яркого своего появления на людях, самовыражения.

Высокие оценки: авантюристичны, социально смелы, не заторможены. Очень живые и непосредственны в эмоциональных реакциях. Может небрежно относиться к деталям. Не реагирует на сигналы опасности. Пробивные. Тенденция заинтересованности к противоположному полу. Фактор коррелирует положительно с лидерством. Обычно академическая успеваемость невысокая. Охотно испытывает новые эмоции, с восторгом бросается в них. В деятельности много времени тратит на разговоры.

*Фактор I (реализм - сензитивность)*

Низкие оценки: практичны, самодовольны. Способствуют сплочению интеграции группы, реалистичны, мужественны, независимы. Проявляют скептицизм к культурным, социальным аспектам жизни, ко всему, что субъективно. Иногда могут быть безжалостны и жестоки. В группе ориентируются на реальную деятельность, а не на субъективные взаимоотношения. В основном полагаются на себя. Не терпят бессмысленной работы.

Высокие оценки: высокая эмоциональная чувствительность. Обычно не проявляют альтруизма. Выражена тенденция к избеганию ответственности в работе и личных отношениях. Свойственная беспричинная тревога. Фактор коррелирует со шкалой тревожности. Продуктивны в творческой деятельности, обладают артистическими способностями, тонкостью чувств. В жизни - нетерпеливы, непрактичны, слабы, легко поддаются влиянию других, недостаточно самостоятельны, зависимы, капризны, требовательны к вниманию других. Требуют и ждут помощи. Плохо переносят грубость и грубые работы. Замедляют деятельность группы.

*Фактор O (самоуверенность - склонность к чувству вины)*

Низкие оценки: безмятежны, доверчивы, преобладает спокойное настроение, невозмутимы. Зрелая уверенность в себе и своих близких. Отсутствует чувство угрозы до такой степени, что в личных отношениях или в групповой деятельности может не заметить изменений. Самоуверены, зачастую вызывают явную неприязнь окружающих.

Высокие оценки: депрессивны, преобладает плохое настроение. Свойственны мрачные предчувствия, размышелния, беспокойство, тревожность в трудных ситуациях, субъективное чувство, что его не принимает группа. Неэффективные ораторы.

*Фактор Q2 (степень групповой зависимости)*

Низкие оценки: зависимые, ведомые, идущие на зов, присоединяющиеся. Предпочитают принимать решения вместе с другими людьми. Любят процесс общения. Любят, когда ими восхищаются. Не хватает решительности. Необходима поддержка группы. Близки к конформизму. Проявляется стадное чувство.

Высокие оценки: независимы, склонны идти своим путем, принимать собственные решения, действовать самостоятельно. Не считаются с общественным мнением. Не всегда доминируют. Нельзя сказать, что у них негативное отношение к другим людям, им просто не нужно их одобрение, поддержка. Предпочитают собственное мнение и решение. Плохо работают в группе, говоря, что при работе в группе теряют много времени.

*Фактор Q3 (степень самоконтроля)*

Низкие оценки: низкий волевой контроль. В своем поведении не руководствуется волевым контролем. Не обращает внимания на социальные требования. Низкая интегрированность. Не обращает внимания на социальные требования. Низкая интеррированность. Нет цельной личности. Не слишком чувствительны, но импульсивны в своем поведении и, следовательно, подвержены ошибкам. Часто чувствуют себя неприспособленными к жизни.

Высокие оценки: высокий контроль поведения, поведение социально точное, соответствующее образу своего Я. Социально очень чувствительны. Характерно самоуважение, забота о собственной репутации. Устойчивые интересы, формы поведения. Склонны к упрямству. Нечувствительны в области чувств, необидчивы. Образ Я строят сами, но он почти совпадает с требованиями общества. Волевые, уверены в себе, в группе работают хорошо. Достаточно объективны к окружающим. Часто обладают хорошими ораторскими способностями. Уравновешены, надежны.

**2.2.2. Методика оценки способности к саморазвитию, самообразованию» (по методике В. Андреева)**

* Цель методики - определить уровень способностей к саморазвитию и самообразованию.

Опросник:

1. За что Вас ценят Ваши друзья?

а) Вы преданный и верный друг; б) готовый в любое время поддержать их; в) интересный, эрудированный собеседник.

2. На основании сравнительной самооценки выберите, какая характеристика Вам больше всего подходит:

а) целеустремленный; б) трудолюбивый; в) чуткий.

3. Как Вы относитесь к ведению собственного дневника, к планированию своей работы на год, месяц, ближайшую неделю, день:

а) уважаю, но чаще всего это пустая трата времени; б) я пытаюсь это делать, однако не регулярно; в) положительно, так я это давно делаю.

4. Что Вам более всего мешает профессионально совершенствоваться, лучше учиться:

а) недостаточно времени; б) нет необходимой литературы; в) не всегда хватает силы воли и настойчивости;

5. Какие типичные причины Ваших ошибок и промахов:

а) невнимательность; б) переоцениваю собственные способности; в) точно не знаю.

6. На основании сравнительной самооценки выберите, какая характеристика Вам больше всего подходит:

а) настойчивый; б) старательный; в) доброжелательный.

7. На основании сравнительной самооценки выберите, какая характеристика Вам больше всего подходит:

а) решительный; б) любознательный; в) справедливый.

8. На основании сравнительной самооценки выберите, какая черта Вам наиболее присуща:

а) генератор идей; б) критик; в) организатор.

9. На основании сравнительной самооценки выберите, какие качества у Вас развиты больше всего:

а) сила воли; б) память; в) обязательность.

10. Чем Вы чаще всего занимаетесь в свободное время:

а) занимаюсь любимым делом, у меня есть хобби; б) читаю художественную литературу; в) провожу время с друзьями или в кругу семьи.

11. Какая из приведенных сфер для Вас в последнее время является интересной:

а) научная фантастика; б) религия; в) психология.

12. Кем бы Вы могли себя максимально реализовать:

а) спортсменом; б) ученым; в) художником.

13. Каким вас считают преподаватели:

а) трудолюбивый; б) сообразительный; в) дисциплинированный.

14. Какой из принципов Вам близок и Вы его придерживаетесь чаще:

а) живи и наслаждайся жизнью; б) живи, чтобы больше знать и уметь; в) жизнь прожить - не поле перейти.

15. Кто ближе к Вашему идеалу:

а) человек здравый, твердой воли; б) человек, который много знает и умеет; в) человек независимый и уверенный в себе.

16. Удается ли Вам в жизни достигать того, о чем Вы мечтаете в профессиональном и личном плане:

а) думаю, что да; б) скорее всего да; в) как повезет.

17. Какие фильмы Вам больше нравятся:

а) о приключениях и романтичные; б) комедийно-развлекательные; в) философские.

18. Представьте себе, что заработали миллиард. Куда Вы его потратите:

а) путешествовал бы и посмотрел мир; б) поехал бы учиться заграницей или вложил бы деньги в любимое дело; в) купил бы дом с бассейном, мебель, шикарное авто и жил бы в свое удовлетворение.

Ответы на вопросы оцениваются следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | а) 2 б) 1 в) 3 | 10 | а) 2 б) 3 в) 1 |
| 2 | а) 3 б) 2 в) 1 | 11 | а) 1 б) 2 в) 3 |
| 3 | а) 1 б) 2 в) 3 | 12 | а) 1 б) 3 в) 2 |
| 4 | а) 3 б) 2 в) 1 | 13 | а) 3 б) 2 в) 1 |
| 5 | а) 2 б) 3 в) 1 | 14 | а) 1 б) 3 в) 2 |
| 6 | а) 3 б) 2 в) 1 | 15 | а) 1 б) 3 в) 2 |
| 7 | а) 2 б) 3 в) 1 | 16 | а) 3 б) 2 в) 1 |
| 8 | а) 3 б) 2 в) 1 | 17 | а) 2 б) 1 в) 3 |
| 9 | а) 2 б) 3 в) 1 | 18 | а) 2 б) 3 в) 1 |

По результатам тестирования можно оценить способности к саморазвитию и самообразованию, а именно:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Суммарное количество баллов | Уровень способностей к саморазвитию и самообразованию |  |
| 18 – 25 | Очень низкий |  |
| 26 – 28 | Низкий |  |
| 29 – 31 | Ниже среднего |  |
| 32 – 34 | Немного ниже среднего |  |
| 35 – 37 | Средний |  |
| 38 – 40 | Немного выше среднего |  |
| 41 – 43 | Выше среднего |  |
| 44 – 46 | Высокий |  |
| 47 – 50 | Очень высокий |  |
| 51 – 54 | Наивысший |  |

**2.2.3. Диагностика личностной креативности (Е. Е. Туник)**

Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность (Л); воображение (В); сложность (С) и склонность к риску (Р).

*Инструкция к тесту.*

Это задание поможет вам выяснить, насколько творческой личностью вы себя считаете. Среди следующих коротких предложений вы найдете такие, которые определенно подходят вам лучше, чем другие. Их следует отметить знаком «Х» в колонке «В основном верно». Некоторые предложения подходят вам лишь частично, их следует пометить знаком «Х» в колонке «Отчасти верно». Другие утверждения не подойдут вам совсем, их нужно отметить знаком «Х» в колонке «Нет». Те утверждения, относительно которых вы не можете прийти к решению, нужно пометить знаком «Х» в колонке «Не могу решить».

Делайте пометки к каждому предложению и не задумывайтесь подолгу. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Отмечайте первое, что придет вам в голову, читая предложение. Это задание не ограничено во времени, но работайте как можно быстрее. Помните, что, давая ответы к каждому предложению, вы должны отмечать то, что действительно чувствуете. Ставьте знак «Х» в ту колонку, которая более всего подходит вам. На каждый вопрос выберите только один ответ.

Тест:

1. Если я не знаю правильного ответа, то попытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удается с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие незнакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случалось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь стану известным артистом, музыкантом, поэтом.
15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.
16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.
19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.
20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.
22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.
23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.
25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.
26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.
27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.
28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.
29. Я не люблю выступать перед группой.
30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.
31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.
32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.
33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.
34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и руководители делали все как обычно и не менялись.
35. Я доверяю свои чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.
38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.
39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.
40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.
41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.
42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.
43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.
44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.
45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.
46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.
47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.
48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.
49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.
50. У меня есть много интересных дел как на работе (учебном заведении), так и дома.

*Обработка и интерпретация результатов теста.*

Основные критериальные проявления исследуемых факторов:  
• Любознательность. Субъект с выраженной любознательностью чаще всего спрашивает всех и обо всем, ему нравится изучать устройство механических вещей, он постоянно ищет новые пути (способы) мышления, любит изучать новые вещи и идеи, ищет разные возможности решения задач, изучает книги, игры, карты, картины и т. д., чтобы познать как можно больше.  
• Воображение. Субъект с развитым воображением: придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел; представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми не сталкивался; видит то, что изображено на картинах и рисунках, необычно, не так, как другие; часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.  
• Сложность. Субъект, ориентированный на познание сложных явлений, проявляет интерес к сложным вещам и идеям; любит ставить перед собой трудные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым; ему нравятся сложные задания.  
• Склонность к риску. Проявляется в том, что субъект будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому мнению; не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают свое неодобрение; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

При оценке данных опросника используются четыре фактора, тесно коррелирующие с творческими проявлениями личности. Они включают Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С) и Склонность к риску (Р). Мы получаем четыре «сырых» показателя по каждому фактору, а также общий суммарный показатель.

При обработке данных используется либо шаблон, который можно накладывать на лист ответов теста, либо сопоставление ответов испытуемого с ключом в обычной форме.

*Ключ к тесту*

Склонность к риску (ответы, оцениваемые в 2 балла)  
-положительные ответы: 1, 21, 25, 35, 36, 43, 44;  
-отрицательные ответы: 5, 8, 22, 29, 32, 34;  
-все ответы на данные вопросы в форме «может быть» оцениваются в 1 балл;  
-все ответы «не знаю» на данные вопросы оцениваются в -1 балл и вычитаются из общей суммы.

Любознательность (ответы, оцениваемые в 2 балла)  
-положительные ответы: 2,3,11,12,19,27,33,37,38,47,49;  
-отрицательные ответы: 28;

-все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

Сложность (ответы, оцениваемые в 2 балла)  
-положительные ответы: 7, 15, 18, 26, 42, 50;  
-отрицательные : 4, 9, 10, 17, 24, 41, 48;  
-все ответы в форме «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

Воображение (ответы, оцениваемые в 2 балла)  
-положительные: 13, 16, 23, 30, 31, 40, 45, 46;  
-отрицательные: 14, 20, 39;  
-все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

В данном случае определение каждого из четырех факторов креативности личности осуществляется на основе положительных и отрицательных ответов, оцениваемых в 2 балла, частично совпадающих с ключом ( в форме «может быть»), оцениваемых в 1 балл, и ответов «не знаю», оцениваемых в -1 балл.  
Использование этой оценочной шкалы дает право «наказать» недостаточно творческую, нерешительную личность. Этот опросник разработан для того, чтобы оценить, в какой степени способными на риск (Р), любознательными (Л), обладающими воображением (В) и предпочитающими сложные идеи (С) считают себя испытуемые. Из 50 пунктов 12 утверждений относятся к любознательности, 12 – к воображению, 13 – к способности идти на риск, 13 утверждений – к фактору сложности. Если все ответы совпадают с ключом, то суммарный «сырой» балл может быть равен 100, если не отмечены пункты «не знаю». Если испытуемый дает все ответы в форме «может быть», то его «сырая» оценка может составить 50 баллов в случае отсутствия ответов «не знаю».

Конечная количественная выраженность того или иного фактора определяется путем суммирования всех ответов, совпадающих с ключом, и ответов «может быть» (+1) и вычитания из этой суммы всех ответов «не знаю» (-1 балл). Чем выше «сырая» оценка человека, испытывающего позитивные чувства по отношению к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах, он является; все вышеописанные личностные факторы тесно связаны с творческими способностями. Могут быть получены оценки по каждому фактору теста в отдельности, а также суммарная оценка. Оценки по факторам и суммарная оценка лучше демонстрируют сильные (высокая «сырая» оценка) и слабые (низкая «сырая» оценка) стороны ребенка. Оценка отдельного фактора и суммарный «сырой» балл могут быть впоследствии переведены в стандартные баллы и отмечены на индивидуальном профиле учащегося.

**2.2.4. Методика определения направленности личности — на достижение успеха/ избегание неудачи (А.А. Реан)**

Инструкция: Вам предлагается 20 утверждений. Прочитайте их и оцените, насколько каждое из них соответствует вашему представлению о себе. Отметьте в бланке свой выбор: «да» — совпадает, «нет» — не совпадает. При этом выбор «да» включает в себя также ответ «скорее да, чем нет», а выбор «нет» включает «скорее нет, чем да». Отвечайте на вопросы быстро, не задумываясь надолго. Ответ, который первый приходит в голову, чаще всего является наиболее точным.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Утверждение | Соответствует | |
| да | нет |
| 1 | Включаясь в работу, как правило, я оптимистично надеюсь на успех |  |  |
| 2 | В деятельности я активен |  |  |
| 3 | Я склонен к проявлению инициативности |  |  |
| 4 | Если необходимо выполнить ответственное задание, я по возможности стараюсь найти причины отказаться от него |  |  |
| 5 | Я часто выбираю крайности: либо слишком легкие задания, либо нереально трудные |  |  |
| 6 | При встрече с препятствиями в большинстве случаев не отступаю, а ищу способы их преодоления |  |  |
| 7 | При чередовании успехов и неудач я склонен к переоценке своих успехов |  |  |
| 8 | Продуктивность моей деятельности в основном зависит от моей собственной целеустремленности, а не от внешнего контроля |  |  |
| 9 | При выполнении достаточно трудных заданий в условиях ограничения времени результативность моей деятельности ухудшается |  |  |
| 10 | Я склонен проявлять настойчивость в достижении цели |  |  |
| 11 | Я склонен планировать свое будущее на достаточно отдаленную перспективу |  |  |
| 12 | Если рискую, то, скорее, с умом, а не бесшабашно |  |  |
| 13 | Я не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль |  |  |
| 14 | Я предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели, чем нереально высокие |  |  |
| 15 | В случае неудачи при выполнении какого-либо задания его притягательность для меня, как правило, снижается |  |  |
| 16 | При чередовании успехов и неудач я склонен к переоценке своих неудач |  |  |
| 17 | Я предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время |  |  |
| 18 | При работе в условиях ограничения времени результативность деятельности улучшается, даже если задание достаточно трудное |  |  |
| 19 | В случае неудачи при выполнении чего-либо — от поставленной цели я чаще всего не отказываюсь |  |  |
| 20 | Если задание выбрал себе сам, то при неудаче его притягательность для меня еще больше возрастает |  |  |

*Ключ к опроснику*

Выбор «да»: 1, 2, 3, 6, 8, 10, 11, 12. 14, 16, 18, 19, 20.

Выбор «нет»: 4, 5. 7,9, 13, 15, 17.

*Обработка результатов и критерии оценки.* За каждое совпадение ответа с ключом испытуемому начисляется один балл, затем подсчитывается общее количество набранных баллов.

Интерпретация количественных показателей:

-от 1 до 7 баллов — преобладает мотивация к избеганию неудачи (ее боязнь);

-от 14 до 20 — превалирует мотивация к достижению успеха (надежда на успех);

-от 8 до 13 — мотивационный полюс ярко не выражен (8 или 9 — есть тенденция к избеганию неудачи;

-12 или 13 — есть тенденция к достижению успеха).

Направленность на достижение успеха относится к позитивной мотивации: принимаясь за дело, человек стремится к достижению цели, созиданию, надеется получить позитивные результаты. В основе его активности лежит потребность в достижении высоких результатов и на основании этого — высокой самооценки. Такие люди обычно уверены в себе, в своих силах, ответственны, инициативны и активны. Их отличает целеустремленность и настойчивость в достижении поставленных задач.

Направленность на избегание неудачи относится к негативной мотивации: деятельность человека связана с потребностью избежать провала, наказания, порицания, срыва. Его активность определяется воздействием негативных ожиданий. Принимаясь за дело, такой человек заранее боится возможной неудачи, поэтому больше думает о том, как ее избежать, а не о способах достижения успеха. Такие люди обычно не уверены в своих силах, отличаются повышенной тревожностью, что, впрочем, может сочетаться с весьма ответственным отношением к делу. Они стараются избегать ответственных заданий, а при возникновении подобной необходимости у них возрастает ситуативная тревожность.

**ГЛАВА 3. ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО**

**3.1. Участие младших школьников в международных конкурсах, олимпиадах как способ развития инновационного потенциала учащихся**

Участие в конкурсах, олимпиадах свидетельствуют о пристальном внимании общества к достижениям детей. Несомненно, это открывает детям возможность проявить свои неординарные возможности, а также развить инновационный потенциал учащихся.

Начальная школа с ее неизбежной рутинностью в силу чрезмерного акцента на формирование учебных навыков становится непреодолимым препятствием на пути одаренного ребенка. В своей работе с младшими школьниками я стараюсь создать условия для личностного роста таких детей. Доминирующим моментом в этой деятельности отводится участию ребят младших классов в международных конкурсах и олимпиадах.

Конечно, успех наших ребят зависит не только от моего участия, но и тесной поддержки родителей. Все больше родителей стали задумываться над вопросом зачем ребенку участвовать в олимпиадах и конкурсах. Эти родители четко решили для себя эту дилемму. Это интересно, полезно и престижно. Но есть и те, кто не понимает, зачем ребенку необходимо участвовать в конкурсах, олимпиадах, тем более международных! Моя задача состоит в том, чтобы направить ситуацию в нужное русло.

Вначале мне необходимо было разобраться каким образом можно развивать инновационный потенциал младших школьников.

Введение термина инновации связывают с работами австрийского экономиста Й. Шумпетера, который определял их как любые изменения с целью внедрения и использования новых товаров, рынков, форм организации [168].

Инновационный потенциал в образовании представляет собой наличие возможностей (условий) предоставления образовательных услуг с применением новых технологий, обеспечивающих повышение их качества и более высокой заинтересованности со стороны потребителей. Аналогичного мнения придерживаются и другие исследователи. Например, в статье Е.В. Стародубцевой [143] указывается, что «применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося».

В системе образования под ***инновациями*** понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения. В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения.

И это не случайно. Именно инновационная деятельность не только создает основу для создания конкурентоспособности того или иного учреждения на рынке образовательных услуг, но и определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту воспитанников. Поэтому инновационная деятельность неразрывно связана с научно-методической деятельностью педагогов и учебно-исследовательской учащихся. Раскрытие, развитие и формирование творческих дарований, способностей и мышления личности возможны лишь на основе систематического внедрения в школах принципиально нового типа учебных комплексов, обеспечивающих коренное преобразование содержания и технологии учебно-воспитательного процесса [127].

Отсюда, инновационный потенциал образования включает в себя такие элементы как:

а) целеполагание учебной деятельности;

б) освоение необходимого (установленного программой или федеральным стандартом) объема информации;

в) способы представления такой информации ;

г) создание предпосылок для формирования заинтересованности в увеличении ее индивидуализированного для конкретного обучаемого объема.

Эти понятия стали в последнее время сами носить инновационный характер. Так, целеполагание учебной деятельности в настоящее время предполагает построение учебной программы, основанной не на зазубривании уже готовых знаний, а на выявление проблем правописания, окружающей среды и других дисциплин с последующей формулировкой способа разрешения выявленного противоречия, то есть, использование проблемно-поисковой деятельности на уроках. Освоение необходимого объема информации оценивается внедрением в учебные курсы тестами, самостоятельными работами, которые стали являться обязательным итоговым способом проверки знаний по практически каждой отдельной теме, что создает возможности тотальной индивидуализации проверки знаний. Кроме того, Россия все в большей мере интегрируется в мировое образовательное пространство, в том числе путем участия в проектах сравнительной оценки знаний учеников. Например, уже не первый год россияне участвуют в проведении такой оценки уровня знаний как ПИЗА.

В настоящее время в наибольшей степени не используется инновационный потенциал образования по третьему и четвертому из указанных выше элементов – способам представления информации и ее индивидуального увеличения, исходя из интересов конкретного обучаемого.

Мне пришлось немало поработать над тем, чтобы заинтересовать учащихся, предлагая им новую систему отношений учебного сотрудничества, уважения к окружающим, взаимопонимания. Важно было найти способ, который помог бы мне научить ребят мыслить, докапываться до самой сути, делать нужные выводы и обобщения [136].

Проблема выбора необходимого метода возникает перед учителем всегда. Но в новых условиях необходимы и новые методы, позволяющие по-новому организовывать процесс обучения, взаимоотношений между учителем и учеником. Так как самостоятельная деятельность учащихся ограничена, снижена мотивация и замечается некоторая пассивность детей, нет возможности нащупать творческую “жилку” ребёнка. Участие в международных конкурсах и олимпиадах помогли «расшевелить» ребят.

У многих ребят появилось желание быть первым, лучшим. Им важно соревноваться, лидировать, побеждать. Олимпиады помогают реализовать развивать их способности. Я стараюсь просчитать заранее, с учетом индивидуальных особенностей, окажется ли реально ученик в ситуации успеха или нет. Ребята знают, что неудача, негативный опыт - тоже опыт.

Процент участия ребят в международных олимпиадах и конкурсах вырос с 25% до88%. Ученики начальной школы с удовольствием участвуют в таких олимпиадах, как «Золотое руно»,«British Bulldog», «Русский Медвежонок - языкознание для всех», международный математический конкурс "Кенгуру - математика для всех". Всегда рады за победы одноклассников. А их немало. В классе есть победители и призеры, которые держат эту планку в течении 4 лет.

В вопросе участия в олимпиадах я учитываю следующие моменты:

1)кому надо участие в конкурсе, родителю, педагогу, ребенку;

2)правильно мотивировать ребенка;

3)что даст это участие в олимпиаде, как раскроет природный потенциал.

Участие в конкурсах и олимпиадах не только поддерживает и развивает интерес к изучаемому предмету, но и стимулирует активность, инициативность, самостоятельность учащихся при работе с дополнительной информацией. Эти качества ценно развить именно в начальной школе [76]. С помощью конкурсов, олимпиад ученики могут проверить знания, умения, навыки не только у себя, но и сравнить свой уровень с другим. Олимпиадные и конкурсные мероприятия объединяют учеников и учителей, побуждают их на сотрудничество, дают большие возможности для личностно-ориентированного обучения [12].

Развитие и реализация потенциала ребенка зависит не только от врожденных особенностей, но и от социального окружения от того, что оно может ему дать.

Учащимся начальной школы должны быть предоставлены максимальные возможности для формирования потребности в творческой деятельности, навыков лидерства как непременного условия становления личности, обладающей инновационным мышлением [124]. Учитель выявляет и развивает творческий потенциал каждого ребенка . В свою очередь от учителя требуются высокая культура, сформированная система ценностей, заинтересованность педагога в развитии творческого потенциала своих учащихся, способность к инновационной деятельности, самосовершенствованию и профессиональной активности.

Я стремлюсь в своей работе не ограничивать ребят в выборе конкурса или олимпиады. Поэтому дети с различными интеллектуальными способностями участвуют и в творческих конкурсах, интеллектуальных, и предметных олимпиадах.

Уже начиная с первого класса, я провожу работу в данном направлении: наблюдаю, провожу беседы с родителями, с учащимися о значимости участия в различных конкурсах и олимпиадах. Психолог школы проводит диагностику и составляет план работы вместе с учителем по развитию интеллектуальных векторов.

Совместно с родителями помогаем ученику достичь поставленных целей. С каждым годом желающих участвовать в конкурсах и олимпиадах увеличивается и повышается результативность.

Что даёт учащимся участие в международных олимпиадах и конкурсах?

- активность школьника, его участие в конкурсах, олимпиадах, способствует самореализации ребёнка. Основными целями и задачами олимпиад являются выявление и развитие у детей творческих способностей;

- участие в таких мероприятиях даёт мощный толчок для развития и углубления знаний;

- ребёнку важно чувствовать свою востребованность, свою причастность к интеллектуальному сообществу. Важно сравнивать свои достижения с успехами других. Умение найти нужную информацию и использовать её в своих целях является сегодня залогом успешности.

Участие в конкурсах и олимпиадах вызывает положительную мотивацию у обучающихся, формирует жизненную позицию, повышает интерес к изучению предмета, способствует развитию творческого мышления.

**3.2. Международные олимпиады для учащихся в области физики как способ развития их инновационного потенциала**

В условиях современного развития образования требуется расширение области изучения инновационных процессов, которые не только влияют на успешную адаптацию личности к новым экономическим и социальным изменениям в обществе, но и повышают творческий потенциал учащегося, вовлекая его в построение собственной жизни в соответствии с потребностями, целями, ценностями, поставленными самим человеком. Образование в современном мире является важнейшей составляющей, без которой невозможно будущее развитие нашей страны и всего мирового сообщества. В своих исследованиях Н.И. Лапин и Б.В. Сазонов подразумевают под инновационной деятельностью различные организационные формы, способствующие раскрытию и реализации творческого потенциала личности. Исследователи считают самоорганизацию в инновационных процессах основным фактором успеха инновационной деятельности. [130]. Например, в своих статьях Б.Ф. Сазонов определяет инновационный потенциал человека как «способность по-новому ставить проблемы и давать нетривиальные решения» [130].

Инновационный потенциал личности нужно рассматривать с учетом закономерностей функционирования мотивации достижений, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов (дивергентное мышление), индивидуальных особенностей (способность к творчеству) [155]. Так, М.В. Чигринова, выявила, что потенциал для инноваций высок, когда индивидуальная концепция личности содержит следующее: активное взаимодействие личности с миром, инициативное участие в инновационной деятельности; всесторонние представления о творческом подходе к профессиональной деятельности; коммуникативная компетентность; творческое и активное отношение к действительности как значимой ценности в деятельности [164].

Когда рассматриваем понятие «формирование инновационного потенциала учащихся» следует опираться на единство трех потенциальных возможностей, которые актуализируются в процессе взаимодействия: возможность к обнаружению новой информации, возможности к адекватной оценке нового явления и возможности к продуктивной инновационной деятельности [130]. Подготовка учащегося к инновационной деятельности характеризуется усвоением базовых знаний, приобретением определенного опыта, уровнем сформированности умений и качеств творческого человека.

С точки зрения образовательного процесса инновация означает внедрение нового в цели, содержание, методы и формы обучения, в организацию общей деятельности учителя и ученика, а именно реализация системно-деятельностного подхода, практико-ориентированных педагогических технологий.

Ключевое понятие «инновационный потенциал обучающегося» трактуется категориями «личностный потенциал» и «исследовательская деятельность школьника». Явный потенциал ученика отражает его исследовательские знания, умения, опыт, представленные на практике.

Одним из способов формирование инновационного потенциала у учащихся является участие в международных олимпиадах. Принимая участие в различных олимпиадах, ученик в результате приобретает следующие компетенции:

1) Учебно-познавательные и общекультурные. Когда учащиеся принимают участие в различных олимпиадах, то в первую очередь получают возможность к самостоятельной познавательной деятельности. Если ученик в первый раз «срежется» на олимпиаде, то он поймет, что ему есть к чему тянуться — он будет уже по-другому готовиться к следующей олимпиаде в зависимости от предъявляемых условий. А вопросы олимпиады – это повод, прийти домой, найти на них ответы и многому научиться. Все вопросы и задачи олимпиад также рассчитаны на творческое нестандартное мышление, на умение рассуждать и делать выводы, на умение самостоятельно анализировать имеющуюся информацию.

2) Коммуникативные. Участие в олимпиадах – важный опыт. Представьте, что каждая олимпиада – это небольшой экзамен, устный или письменный. Если ребенок, начиная с начальной школы, может спокойно писать в незнакомой обстановке, устно отвечать незнакомым людям, то ЕГЭ и экзамены в ВУЗе для него покажутся совсем простым и знакомым делом.

Принимая участие в олимпиадах, учащийся учится доказывать своё мнение, выражаясь логичным, понятным языком, а также давать обоснование своим ответам. Именно этого опыта не хватает многим не только школьникам, но и взрослым людям на работе, и в общении с друзьями и близкими.

Своевременно распознать способности ребенка и создать условия для его развития – это одна из задач педагога: найти информацию об олимпиадах, где ученик может проявить свои знания.

Занимаясь более десяти лет подготовкой учащихся к международным олимпиадам по физике, мы стали работать по следующим направлениям:

1) Международная олимпиада «Физтех», проводимая Московским физико-техническим институтом. Данная олимпиада проводятся для учащихся 9-11 классов. Она призвана повысить интерес школьников к углубленному изучению физики, раскрыть их творческие способности и способствовать поиску молодых талантов. Учащиеся принимают участие в заочном (он-лайн) этапе олимпиады. Успешно пройдя первый тур, они получают путевку на заключительный этап олимпиады. Олимпиада проводится не только в МФТИ в г. Долгопрудном, но и в других городах России и странах ближайшего зарубежья (86 точек). Победители и призёры заключительного этапа выпускного класса поступают не только в МФТИ, но и во многие другие ведущие вузы страны [132].

2) Олимпиада «Шаг в будущее» (МГТУ им. Э.Н. Баумана). Данная олимпиада также состоит из двух этапов. Первый этап – заочный - «Осенняя олимпиада» проводится как отборочный тур, победители и призеры которого получают сертификаты на право участия в заключительном этапе. Согласно положению об олимпиаде, победители и призеры олимпиады получают особые права: могут быть зачислены без вступительных испытаний на соответствующую специальность или могут быть приравнены к лицам, набравшим максимальное количество баллов за ЕГЭ по физике [133].

3) Интернет-олимпиада по физике для 7 – 11 классов, организатором которой является Санкт-Петербургский государственный университет. Основным отличием данной олимпиады от других является использование виртуальных лабораторий. Участник олимпиады получает набор инструментов для выполнения заданий. Участник олимпиады должен самостоятельно определить, какие инструменты нужно выбрать и какие действия нужно предпринять, чтобы правильно выполнить задание. Почти для всех заданий существует большое количество способов получения правильного решения. Данная олимпиада позволяет найти учащихся, способных к экспериментальной деятельности, чего не обеспечивает ЕГЭ. Данная олимпиада также проводится в два этапа: заочный и очный.

4) Многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда». Основная цель олимпиады – развить и повысить интерес обучающихся 7-11 класса к научно-исследовательской деятельности, их ранняя профессиональная ориентация и развитие интереса к будущей профессии. Позволяет достичь данную цель формат олимпиады. Помимо задач по предмету, участники решают задачи реального сектора экономики, инженерные задачи. В этой олимпиаде также два тура: первый тур проводится либо в очной форме в образовательных организациях – партнеров Олимпиады, либо в режиме on-line с использованием сети «Интернет» на официальном сайте Олимпиады; второй (заключительный) тур Олимпиады проводится в очной форме городах-партнерах Олимпиады, а также в других городах Российской Федерации и иных государств. Победители и призеры олимпиады также получают льготы.

Следующий шаг в нашей работе – подготовка учащихся к олимпиадам. Акцент делается на реализацию следующих компонентов содержания образования:

- развитие интереса, расширение и актуализация знаний по предметам школьной программы, развитие представлений о межпредметных связях;

- развитие интеллектуальной инициативы обучающихся в процессе освоения базовых и дополнительных образовательных программ;

- создание условий для развития научного мышления;

- освоение креативным подходом к любому виду деятельности;

- формирование установки на престижность занятий научной деятельностью, фундаментальными науками;

- становление сферы содержательного предметного общения внутри детского коллектива, между учащимися, педагогами, учеными и специалистами.

В данной статье обобщаем опыт работы с учащимися при подготовке к международным олимпиадам по физике. Изучение предмета начинается в 7 классе, и самая главная задача, которая стоит перед нами вызвать интерес к предмету.

Чтобы сделать урок физики познавательным, занимательным и повысить интерес к изучению, привлечь детей к творчеству и поиску дополнительной информации подбираем к каждому уроку интересные задачи. Например, по теме «Тепловые явления» учащимся предлагается задача: к числу реакций ящериц на высокую температуру относится тепловая одышка, а также выпячивание глаз. Почему таким способом ящерица стабилизирует температуру тела? Ответ: Выпячивая глаза и выдыхая влажный воздух, она уменьшает температуру тела. Связано это с испарением воды с поверхности глаз и языка ящерицы.

На таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся, через него можно выйти на формирование более широкого синергетического мышления, научить применению теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных, профессиональных и научных ситуациях. Уроки решения задач строятся с использованием интересных сообщений. Ребятам предлагаются интересные занимательные факты, а они должны по ним составить задачу или вопрос, а затем предложить ответить своим товарищам.

В работах учащихся обязательно есть необычные гипотезы, интересная аргументация и стремление расширить границы своего знания по предмету.

Например, по теме: «Масса и плотность» учащимся нужно рассмотреть вот такой факт: Сейшельская веерная пальма дает орехи массой до 25кг и диаметром до 0,5 м. Впервые такой орех попал в Европу в конце 16 века. Европейцы считали его талисманом, оберегающим от несчастий, и высоко ценили: за один мальдивский орех давали целый корабль, груженный товарами. Император Священной Римской империи Рудольф II заплатил за кубок из ореха столько золота, сколько в него вместилось – 100кг». Ребятами были составлены следующие задачи на уроке по отрывку:

1.Определите объем куба, зная плотность золота 19,3г/см3.

2. Считая, что орех имеет форму шара, определите его плотность? С каким веществом можно сравнить эту плотность».

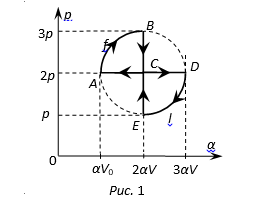
В педагогической деятельности по созданию условий, развивающих инновационный потенциал, можно выделить несколько главных направлений работы.

Для учащихся старшей школы одним из действенных факторов обучения является заочная школа Московского физико-технического института. Учеба в ЗФТШ помогает нашим ребятам достичь наивысших результатов в изучение данной науки. Об этом говорит тот факт, что все призеры международных олимпиад по физике являются учениками этой школы. Помощь обучающимся в ЗФТШ оказывается на индивидуальных и групповых занятиях.

Также в нашей школе для учащихся 10-11-х классов организован спецкурс «Решение физических задач повышенной сложности». Ученик мотивирован на результат, поэтому вся внеурочная деятельность направлена на подготовку к международным олимпиадам.

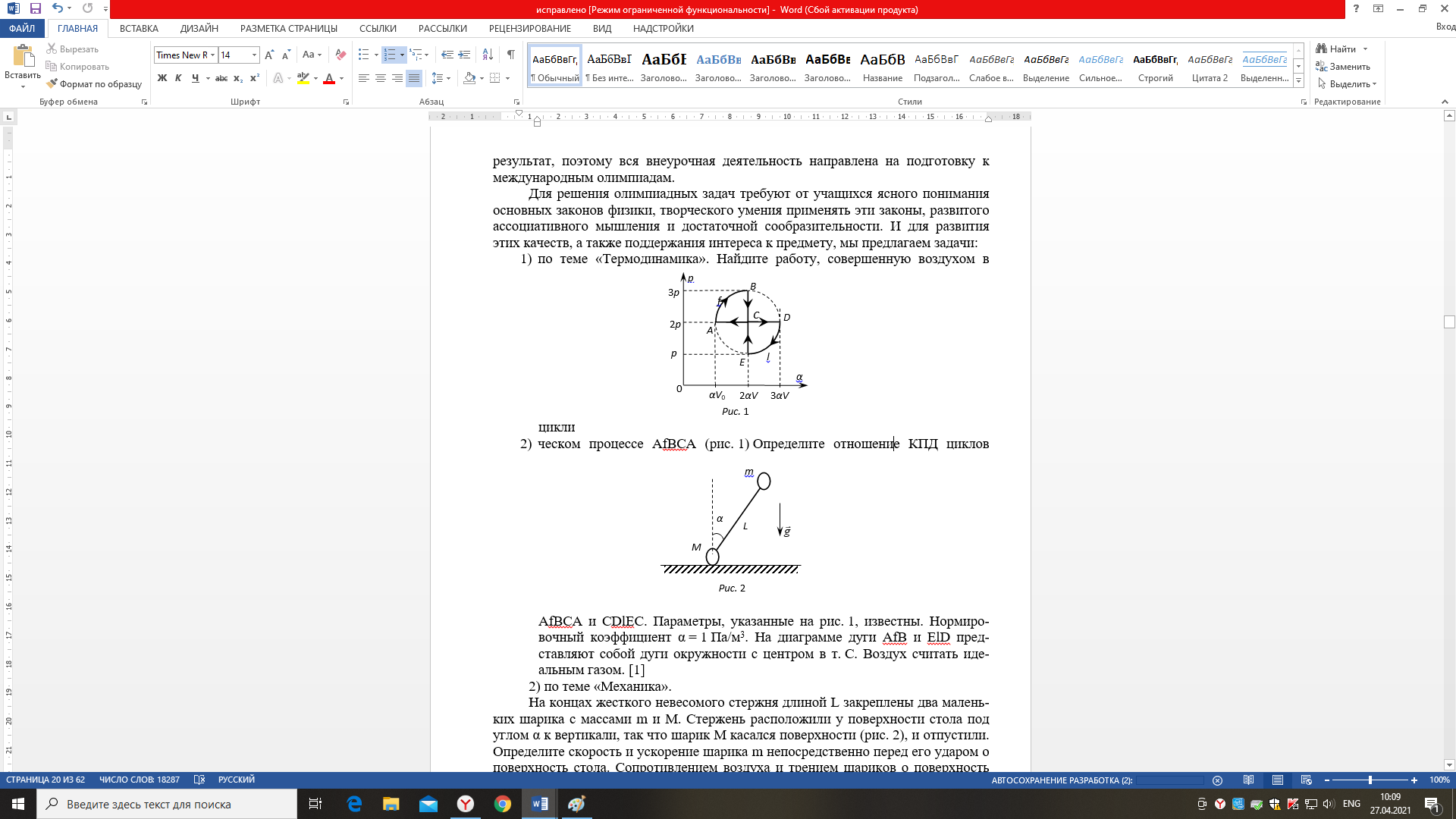
Для решения олимпиадных задач требуют от учащихся ясного понимания основных законов физики, творческого умения применять эти законы, развитого ассоциативного мышления и достаточной сообразительности. И для развития этих качеств, а также поддержания интереса к предмету, мы предлагаем задачи:

1) по теме «Термодинамика». Найдите работу, совершенную воздухом в циклическом процессе АfBCА (рис. 1) Определите отношение КПД циклов АfBCА и СDlEС. Параметры, указанные на рис. 1, известны. Нормировочный коэффициент α = 1 Па/м3. На диаграмме дуги AfB и ElD представляют собой дуги окружности с центром в т. С. Воздух считать идеальным газом [1].



2) по теме «Механика».

На концах жесткого невесомого стержня длиной L закреплены два маленьких шарика с массами m и M. Стержень расположили у поверхности стола под углом α к вертикали, так что шарик М касался поверхности (рис. 2), и отпустили. Определите скорость и ускорение шарика m непосредственно перед его ударом о поверхность стола. Сопротивлением воздуха и трением шариков о поверхность стола пренебречь [2].



Всё это требует серьезной подготовки: подобрать задания; проанализировать их содержание в соответствии с требованиями, предъявляемыми к олимпиадным заданиям; разработка системы оценивания задач в зависимости от степени сложности и оригинальности; разработка индивидуальных образовательных маршрутов по предмету для школьников и работа по данным маршрутам.

Созданная в школе система работы по подготовке учащихся к международным олимпиадам приводит к ожидаемым результатам. Процент участия учеников в международных олимпиадах по физике вырос с 2% до 33%. Участие в международных олимпиадах вызывает положительную мотивацию у обучающихся, формирует жизненную позицию, повышает интерес к изучению предмета, способствует развитию творческого мышления. Реализация педагогических инноваций позволяет воспитать новое поколение, способное, используя высокий образовательный потенциал и интеллектуальные возможности, обеспечить инновационное развитие государства.

**3.3. Потенциал предмета «английский язык» в формировании глобальных компетенций как компонента функциональной**

**грамотности школьников**

В 2018 г. Президент России Владимир Путин поставил задачу вывести Россию в десятку лучших стран по качеству образования к 2024 году. Россия принимает участие в нескольких международных исследованиях качества образования. Одним из них является *PISA* — тест, оценивающий функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике. К сожалению, результаты российских школьников в этом исследовании далеки от первых мест — за всё время Россия ни разу не вошла даже в двадцатку стран по трём показателям.

В исследовании *PISA* выделены следующиесоставляющие содержательной области функциональной грамотности: математическая, читательская, естественно-научная, финансовая грамотность и глобальные компетенции [66, с. 112].

Глобальные компетенции являются новым компонентом функциональной грамотности. Разработчики международного исследования 2018 г. рассматривали глобальные компетенции как способность обучающихся взаимодействовать с окружающим миром. «Глобальные компетенции – это многомерная цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия» [66, с. 113].

Целенаправленное формирование данного вида функциональной грамотности позволит российским обучающимся демонстрировать высокие результаты на международном уровне. Однако такая цель не должна доминировать в системе целевых установок. Более существенные результаты связаны с реализацией потребностей социализации личности в современном мире. «Формирование глобальных компетенций соответствует требованиям времени, и ориентация национальной системы оценки качества образования на международные требования стимулирует модернизацию национальной модели образования: разработку адекватных по подходам и содержанию образовательных программ; активизацию новых направлений деятельности образовательных учреждений» [159, с. 7].

Специфика глобальных компетенций позволяет нам охарактеризовать ее обособленное место в структуре функциональной грамотности как ценностно-интегративного компонента наряду с предметными и интегративными компонентами.

Глобальная компетентность проявляется, раскрывается и оценивается в *PISA* через знание (глобальных проблем)/ понимание (межкультурных взаимодействий), умения, ценности и отношения. При этом непосредственной оценке на основе системы вопросов и заданий подлежат знания и умения. Сформированность двух других компонентов выявляется в процессе анкетирования, в котором помимо учащихся участвуют представители образовательных организаций (педагоги в первую очередь). [67]

Итак, знания и умения можно проверить с помощью заданий когнитивного теста из Открытого банка заданий [110], но можно на основе текстов из учебника или дополнительных источников составить свои комплексные задания, учитывая следующие аспекты:

1) Комплексное задание состоит из 4-6 вопросов.

2) Первое комплексное задание проверяет знания учащихся в области глобальных проблем, второе – в области межкультурных взаимодействий.

3) Проверяются умения: оценивать информацию; формулировать аргументы; объяснять сложные ситуации и проблемы; выявлять и анализировать различные мнения, подходы, перспективы; оценивать действия и их последствия (результаты).

4) В каждое комплексное задание включены вопросы трех уровней сложности (низкий, средний, высокий).

5) Правильный и полный ответ на вопрос низкого уровня сложности оценивается 1 баллом, среднего уровня – 2 баллами, высокого – 2 баллами, частично верный ответ - 1 баллом, неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

6) Время выполнения одного комплексного задания – 20 мин для 5-7 классов, 30 мин для 8-9 классов.

Рассмотрим составленные мной задания для пятиклассников на основе текста про традиции празднования татарского нового года. В зависимости от уровня владения иностранным языком, задания могут быть даны на русском или английском языках.

Nowadays Tatar people who live in Russia celebrate New Year on the 1st of January. Tatar Santa Claus is Kysh Babay, and Snegurochka is Kar Kazy. Tatar people usually celebrate New Year with their families. If they go to visit their friends they take Chak-chak with them. The pie “Gubadiya”, “Urama” and apple pies are also traditional Tatar food for New Year.

But traditional Tatar New Year is Navruz. People celebrate it in March. Before this holiday it is necessary to clean the house and wash the clothes, especially children’s clothes.

The traditional dish of this day is “Sumlyak”. Tatar women cook biscuits. Children feed birds near the house. The celebration begins early in the morning. All the family put on new beautiful clothes and gather around the table. There are candles on the table. If there are 4 members in the family, there are 4 candles on the table.

1. Какие традиции празднования Нового года, которые совпадают у большинства народов, населяющих наш регион. Отметьте все верные варианты.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Праздновать Новый год 1 января |  |
| 2. Наводить в доме порядок перед праздником |  |
| 3. Готовить вкусную национальную еду |  |
| 4. Надевать красивую одежду |  |
| 5. Ставить свечи на стол |  |

1. Что из перечисленного ниже поможет узнать больше о традициях празднования Нового года у разных народов? Отметьте ДА или НЕТ для каждого высказывания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Действие | Может  помочь | Не может помочь |
| Задавать вопросы друзьям о том, как лучше поступить |  |  |
| Отказаться от общения с представителями других народов |  |  |
| Получать конкретную информацию из разных источников – книг, журналов, поисковых систем Интернета |  |  |
| Поступать по обычаям своей страны |  |  |
| Интересоваться обычаями других народов |  |  |

Целью изучения иностранного языка в школе является развитие иноязычной коммуникативной компетенции, и одна из ее составляющих – межкультурная компетенция. Поэтому ежедневно на уроках иностранного языка в школе обучающиеся получают знания и накапливают опыт в области межкультурного взаимодействия. Вопросы из области глобальных проблем также обязательно входят во все программы изучения английского языка в школе. Более плодотворно работа по формированию знаний и умений в этой сфере, на наш взгляд, будет проходить на интегрированных уроках по английскому языку и географии, английскому языку и обществознанию.

Таким образом, можно сделать вывод, что уроки английского языка в школе содержат в себе большой потенциал для формирования глобальных компетенций обучающихся. Каждому учителю необходимо проанализировать опыт своей работы с целью планирования систематической и последовательной работы в данном направлении.

**3.4. Международные образовательные платформы как средство интеграции учителей и учащихся в международное**

**образовательное пространство**

Современную образовательную систему невозможно представить без использования интерактивных средств обучения и интернет-ресурсов. Развитие науки, техники и международных отношений предъявляет всё более высокие требования к уровню подготовки учащихся. Сегодня выпускник должен обладать коммуникативными навыками, уметь быстро ориентироваться в современном мире. Владение иностранными языками перестало быть требованием высокооплачиваемых вакансий.

С другой стороны, переход на дистанционное обучение требует поиска новых эффективных методов обучения и мотивации учащихся. Интернет и интернет-образовательные платформы получили огромный толчок к развитию.

В настоящее время возрастает потребность в использовании иностранного языка, его профессиональная значимость в школе, ВУЗе, на рынке труда. Преподавание иностранного языка направлено на развитие личности обучаемого средствами данного предмета. В центр внимания мы ставим ученика, его развитие, внутренний мир, общение внутри среды, диалог с окружающим миром. Такая система предполагает, что отношения между учителем и учеником выстраиваются как «диалог и сотрудничество» [68].

В связи с этим, основной задачей работы в школе мы считаем формирование положительной мотивации в процессе изучения иностранного языка в условиях реализации инновационного подхода в обучении, обеспечивающего перевод учебно-познавательной деятельности школьника на продуктивно – творческий уровень, развитие творческих способностей учащихся путем поиска эффективных приемов и методов преподавания.

Проанализировав формы, методы и средства, можно сделать вывод, что именно акмеологические технологии обучения иностранному языку направлены на развитие внутреннего потенциала обучающихся.

Иностранный язык – уникальный предмет в школьной программе. Он ставит своей целью обучение общению, и в этом смысле его значение трудно переоценить. Общение как деятельность человека становится не только целью, но и средством достижения этой цели.

Процесс обучения иностранному языку понимается «не как индивидуальная деятельность учащихся с учебным материалом, с предметом обучения, а как особым образом организованное общение, взаимодействие учителя и учащихся, учащихся друг с другом, под которым понимается их совместная согласованная деятельность». В настоящее время целью обучения иностранным языкам становится формирование коммуникативной компетенции учащихся [122, с.32].

Преподавание английского языка требует постоянного самосовершенствования учителя, изучения новых методик и изменений в самом языке. Обучение должно быть актуальным для своего времени.

Язык, как живой организм, постоянно меняется. Прежде всего это отражается в лексической стороне. Словарный запас пополняется новыми единицами, появляются новые значения уже известных слов.

Учитель должен быть в курсе этих изменений. Главный способ добиться актуальности преподаваемого материала – постоянное совершенствование собственных компетенций и знаний. В решении этой цели наиболее важную роль имеет интеграция учителей и учащихся иностранного языка в международное образовательное пространство, а международные обучающие платформы являются средством этой интеграции.

В настоящее время Интернет представляет огромный выбор обучающих платформ. Использование их на уроке помогает:

* повысить эффективность и качество образования;
* воплощать современные цели обучения;
* способствовать повышению мотивации учащихся;
* насыщать уроки страноведческим материалом;
* осуществлять индивидуальный подход;
* реализовывать принцип объективности оценки знаний учащихся;
* насытить уроки интересным и запоминающимся материалом;
* применять нестандартные формы и методы обучения.

Пользователи современных интернет-технологий могут вступать в интерактивный диалог с реальным партнером и активно обмениваться сообщениями в режиме реального времени. Интерактивные технологии предоставляют возможность диалогового взаимодействия пользователя с компьютером, позволяют регулировать скорость изучения и управлять ходом обучения [91, с.416].

Одной из таких платформ, которой мы активно пользуемся, является British Council (Британский Совет). Британский Совет – это международная организация, представляющая Великобританию в области культуры и образования. Они работают в более чем 100 странах на шести континентах, создавая возможности для международного сотрудничества. В России деятельность Британского Совета осуществлял Отдел культуры и образования [22].

Нам необходимо идти в ногу со временем и постоянно повышать уровень владения иностранным языком, быть в курсе современных методик.

Британский совет предлагает Систему профессионального развития Teaching for success, курсы повышения квалификации, онлайн-курсы на сайте Teaching English, которые будут интересны для опытных и молодых специалистов, бесплатные вебинары для учителей, а также участие в профессиональных сообществах учителей английского языка, которые позволяют следить за новостями в области преподавания.

Платформа Teaching English – место, где можно обмениваться сообщениями на форуме, читать советы коллег, и даже начать свой собственный блог.

Британский Совет предлагает широкий выбор бесплатных ресурсов для поддержки работы.

На сайте [Teaching English](http://www.teachingenglish.org.uk/) мы используем:

* бесплатные планы уроков и материалы для работы в классе;
* информацию о профессиональном развитии, конференциях и повышении квалификации;
* также можно присоединиться к дискуссионным группам.

Мы пользуемся материалами для работы в классе, а их немало: на сайте представлены упражнения и игры, аудио и видеоматериалы. В своей работе мы применяем ресурсы платформы Британского Совета на следующих этапах урока:

* 1. На этапе введения новой лексики. Здесь возможно применение изображений, демонстрирующих новые слова, презентаций, содержащих упражнения на закрепление лексических единиц.
  2. На этапе изучения грамматического материала. Ресурсы платформы содержат примеры ситуаций, демонстрирующих ситуации использования конкретных грамматических структур. С их помощью возможно наглядно показать особенности использования грамматики в английском языке.
  3. На этапе работы со страноведческим материалом. Мы смотрим видео о традициях и культуре страны изучаемого языка, слушаем аутентичные тексты.
  4. На этапе проверки знаний учащихся. Электронные ресурсы позволяют использовать презентации с контрольно-измерительными материалами, содержат готовые тесты по различным темам и разделам.

Также Ресурсы Британского Совета позволяют нам совершенствовать навыки владения языком. Совет разработал сайты изучения языка по возрастам и уровням развития. На сайте Learn English можно поиграть в игры, послушать подкасты, посмотреть сериалы и телевизионные программы, созданные совместно с Би-Би-Си, посмотреть видеоролики, которые объяснят, как нужно говорить в разных жизненных ситуациях, и закрепить знания с помощью интерактивных упражнений.

Для работы с детьми мы используем два сайта Британского Совета: Learn English Kids и Learn English Teens.

С сайтом Learn English Kids мы начинаем работать с дошкольниками в школе раннего развития. Этот сайт разработан специально для детей от 5 до 12 лет. Детям очень нравятся веселые игровые задания. Здесь можно смотреть видео, играть в интерактивные игры, петь песни, разучивать скороговорки и смеяться над английскими шутками.

Работа с материалами продолжается в начальной школе. На уроках мы часто используем задания и ресурсы сайта. Это позволяет оживить урок, сделать его более насыщенным и увлекательным. Материал подается в интересной игровой форме. Упражнения тщательно продуманы и основаны на последних тенденциях преподавания языка в школах.

Так, например, удачно было использование материалов платформы для вводного урока в 3 классе. Учебник «Английский язык» Комаровой Ю.А., Ларионовой И.В., по которому мы работаем, имеет в своей основе сюжетную линию – путешествие на волшебный остров, борьба с пиратами, защита волшебных звезд. На первом занятии мы предложили ребятам поработать с раздаточным материалом из ресурсов сайта Learn English Kids. Учащиеся, читая текст, должны были раскрасить остров. Данное задание позволило решить сразу несколько задач:

- актуализация лексики, изученной во втором классе;

- введение в сюжетную линию, знакомство с новыми героями;

- повышение интереса к изучаемому предмету и материалу.

Для детей продуманы мотивационные элементы такие, как создание аватарки своего профиля, возможности переписываться с ребятами на иностранном языке и оставлять комментарии на сайте.

Сайт не теряет актуальности и при работе с детьми подросткового возраста. Платформа помогает подготовить учащихся к олимпиадам и конкурсам, к Всероссийским проверочным работам и экзаменам. Он рассчитан на детей от 13 до 17 лет.

Ресурс способствует улучшению основных навыков речевой деятельности: чтения, письма и аудирования. Он позволяет подготовиться к различным языковым экзаменам. Работа по подготовке проводится по всем видам речевой деятельности, что немаловажно, так как позволяет учащимся подобрать необходимый материал.

В условиях пандемии материалы Британского Совета оказались очень полезны. У Британского Совета есть специальные приложения для изучения английского языка. Их можно скачать на телефон или планшет. Очень удобно пользоваться ресурсами во время дистанционных уроков. Учащимся понравились приложения, поэтому они часто пользуются ими даже на переменах. Мы также их используем, чтобы повторить грамматические структуры перед проверочными работами.

Ресурсы платформы остаются актуальными и при подготовке и проведении уроков. Материалы, представленные на платформе, дают возможность подобрать материал по теме и уровню сложности. Один из таких уроков с использованием ресурсов сайта был проведен в сентябре 2021 года. Урок проходил в 8 классе по теме «Друзья. Хобби», и по плану урока нужно было составить диалог. Диалоговые задания вызывают у учащихся наибольшее количество затруднений. Ребятам сложно применить имеющиеся знания на практике, правильно составить вопросы, уйти от формализма в общении. Создатели Learn English Teens продумали работу по подготовке к устной речи. Сначала учащиеся слушали и смотрели готовый диалог, потом выполнили задания и поработали с лексикой и грамматикой, после этого они выступали в роли одного из героев, читая его реплики на видео. В заключение все успешно составили и разыграли собственные диалоги.

В своей работе мы пользуемся различными приложениями. Вот неполный список того, что мы используем с учащимися различных возрастных групп:

* грамматика: LearnEnglish Grammar;
* LearnEnglish GREAT Videos о Великобритании;
* произношение: Sounds Right;
* словарный запас: Johnny Grammar’s Word Challenge;
* для детей: LearnEnglish Kids: Playtime;
* для самых маленьких: Learning Time with Timmy;
* для начинающих: LearnEnglish Elementary Podcasts;
* для детей: Learning Time with Timmy 2, 3.

Подводя итог, хочется отметить, что использование международных платформ очень полезно и эффективно, и имеет несколько преимуществ: актуальная информация, современная лексика и грамматика, доступность по времени, поддержание интереса к учебному процессу, приобщение учащихся к мировому сообществу, создание ситуации успеха, снятие блоков при общении учащихся.

Использование цифровых образовательных платформ дает возможность активизировать самостоятельную работу учащихся и способствует формированию коммуникативных компетенций. Но необходимо помнить об ограничениях при работе с компьютером в классе. Формирование коммуникативных компетенций невозможно без живого диалога учителя и учащихся, учащихся между собой. Необходимо стремиться к оптимизации использования компьютера на уроке. Он не может и не должен заменять другие виды деятельности, его роль является вспомогательной и должна быть подчинена общей логике урока.

Международные платформы в работе учителя открывают новые возможности в образовании, позволяют ученику и учителю стать частью глобального мира знаний, а в сочетании с традиционными технологиями обучения способствуют повышению уровня успеваемости и качества знаний.

**3.5. Формирование читательской компетенции**

**младшего школьника при изучении зарубежной литературы**

Наше время – время достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но, говоря словами М. Горького, одним из всех чудес, созданным человеком, наиболее сложным и великим является книга. Книгу называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в прошлое, настоящее и будущее.

Одним из слагающих продуктивной учебной деятельности младших школьников является формирование читательской компетенции. ФГОС НОО так определяют читательскую компетенцию «Читательская компетенция – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях». Современное качество образования по литературному чтению в начальной школе определяется уровнем овладения учащимися способностями к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях).

Формирование читательской компетенции начинается с интереса к урокам литературного чтения. Развивать интерес учащихся к чтению можно через изучение произведений зарубежных авторов, выявление взаимосвязей русской и зарубежной литературы. Связующим звеном в этой цепи является слово [40].

Знакомство с зарубежной литературой происходит с ранних лет ребенка на основе национальной культуры. Русские сказки иногда являются вариациями зарубежных сказок. Например, «Бременские музыканты» братьев Гримм ассоциируются с русской народной сказкой «Теремок». Сказка Г.Х.Андерсена «Русалочка» связана с образами, появляющимися во вступлении к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Литература отражает исторические события и факты в жизни России и других стран. Взаимный процесс объединения культур, создание у читателя наиболее полного представления о жизни другого народа совершается благодаря знакомству с художественной литературой этого народа.

Зарубежная литература с ее эмоциональностью, ориентированностью на детское воображение, приобретает особую роль в формировании личности, развитии и воспитании. Современные дети способны пользоваться электронными носителями и библиотечным фондом. Это привлекает их к чтению произведений зарубежных классиков и современных писателей. В программе «Перспективная начальная школа» предполагаются отдельные главы, посвященные зарубежным детским произведениям «Произведения зарубежных писателей» и «Сказки зарубежных писателей». Страны, произведения которых входят в круг литературного чтения детей младшего школьного возраста: Англия, Армения, Белоруссия, Германия, Индия, Италия, Украина, Франция, Швеция, Япония. Жанры зарубежных произведений разнообразны – басни, песенки, рассказы, сказки, стихотворения, хокку.

Изучение зарубежной литературы строится так, чтобы сформировать у учащихся интерес к чтению произведений зарубежных авторов, читательскую самостоятельность и позволяет вовлечь в образовательный процесс учащихся с разным уровнем учебной мотивации.

Как создать ситуацию открытого общения на уроке, позволить каждому учащемуся проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы? Постоянно приходится искать новые формы проведения урока, совмещать различные современные педагогические технологии, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным, доступным, понятным и результативным [135].

Работа ведется в двух направлениях. Первое – изучение произведений зарубежных авторов на уроке. Второе – организация и проведение внеклассных занятий и внеурочной деятельности: часы общения с книгой, библиотечные часы, литературные игры, конкурсы сочинений и рисунков. Совместно с учащимися организуется активная читательская деятельность, которая привлекает детей, дает возможности для самостоятельной работы. Ученик становится субъектом деятельности, стремится осуществлять самостоятельный поиск произведений. Для развития познавательного интереса важно, чтобы ученик переживал радость открытия, веру в свои силы.

Нами представлены методы, приемы и формы работы с детьми младшего школьного возраста над произведениями писателей и поэтов разных стран на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности. Любимый литературный жанр младших школьников – сказка. С помощью сказки дети переживают за судьбу героев и уверены, что справедливость в конце восторжествует.

Литературные игры воспитывают интерес к зарубежной сказке, мобилизуют умственные силы учащихся, активизируют их читательскую деятельность, развивают творческие способности, раскрывают личность ребенка. В ходе литературных игр учащиеся не получают знания от учителя, а открывают их сами в процессе читательской деятельности: внимательно читают, анализируют, придумывают вопросы, создают кроссворды, викторины, иллюстрации. Так знания приобретают личностную значимость [150].

*Литературный волшебный сундучок.*В сундучке находятся предметы из разных сказок. Например, овощи и фрукты из сказки Джанни Родари «Приключения Чипполино», красная шапочка из одноименной сказки Шарля Перро, роза из сказки «Снежная королева» Г.Х.Андерсена, игла из сказки братьев Гримм «Храбрый портной», оловянный солдатик из сказки Г.Х.Андерсена и другие волшебные предметы. Такая детализация помогает привить ребенку внимательность при прочтении произведений.

*Игра «Сказочный город»*. Дети создают сказочный город, в котором живут литературные персонажи. Каждая группа создает портрет литературного персонажа, представляет своего героя, не называя его имени, поселяет в один из домиков. Дети должны узнать в рисунке и портретной характеристике героя. Учащиеся акцентируют внимание на чертах характера и внешности сказочных героев.

*Игра «Литературный футбол».*Цель игры: проверить знание содержания произведения, его героев. Класс делится на две команды. По заданному произведению учащиеся дома придумывают вопросы, а на уроке команда после обсуждения задает удачные вопросы команде соперников (забрасывает вопрос). Если вторая команда не ответила, то «забивается» гол. Учащимися ведется запись счета. Побеждает команда, забившая максимальное количество голов. Умение задавать вопросы повышает интерес к прочтению книг. В основе создания вопросов лежит прием развития критического мышления «Кубик Блума».

Такие вопросы составили учащиеся по сказке С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Что случилось с Нильсом? Что он потерял и что приобрел? С какими опасностями столкнулся Нильс? Какие качества характера открылись в Нильсе? Как удалось Нильсу снова вернуться к своим родителям?

Приём «Облако слов». Учащимся предлагается работа по созданию облака слов. Это возможность проявить творчество, применить полученные знания о прочитанном произведении на практике. Учащиеся создают самостоятельно облако слов, а затем проводится работа с созданным продуктом. Например, по словам в облаке (форма облака: роза, ласточка, туфелька) отгадывают название сказки или героя по характеристике (Г.Х.Андерсен Дюймовочка, «Гадкий утенок»).

Приём «Ромашка вопросов».

Класс можно разделить на шесть групп. Вопросы к тексту записываются на лепестках ромашки. Выделяется шесть типов вопросов:

*1 лепесток - простые вопросы.* Отвечая на них, нужно называть какие-то факты, вспомнить и воспроизвести информацию.

*2 лепесток - объясняющие вопросы.* Обычно объясняющие вопросы начинаются со слов: «Почему».

*3 лепесток - уточняющие вопросы.* Эти вопросы начинаются со слов « Верно ли, что…», «Если я правильно понял, то.»..

*4 лепесток - оценочные вопросы****.*** Оценочные вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений и фактов. «Почему это хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»

*5 лепесток - практические вопросы.* Эти вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

*6 лепесток - творческие вопросы.*В этих вопросах есть частица «бы», в формулировке вопросов есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Чтобы бы изменилось, если бы…», « Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»

Вот какие вопросы были предложены детьми в разных группах при изучении произведения де Сент-Экзюпери «Маленький принц»:

*Простые вопросы.* Какой орган обладает большей зоркостью, чем глаза?

*Объясняющие вопросы.*Почему Маленький принц отправляется путешествовать?

*Уточняющие вопросы.* Верно ли, что Лис хотел, чтобы Маленький принц его приручил?

*Оценочные вопросы.*Что можете сказать о характере розы?

*Практические вопросы***.**Как бы вы поступили на месте Маленького принца при встрече с Лисом?

*Творческие вопросы***.** Что было бы, если бы Маленький принц не прислушался к советам Лиса?

Обычно детям нравится формулировать вопросы к тексту, работая в группах.

Проводится конкурс «Выразительное чтение». Дети вытягивают карточку с заданием, 2-3 минуты готовятся к выразительному чтению произведения по ролям. Такая работа помогает ребятам лучше понять произведение, учит авторскому прочтению текста, развивает артистичность.

Одной из форм обобщения изученной зарубежной литературы становится викторина. Игра-викторина «Удивительный мир зарубежной сказки».

Тур 1. Сказочные иллюстрации. К какой сказке художник нарисовал иллюстрацию? Назовите, кто написал сказку. («Храбрый Портняжка», братья Гримм). Тур 2. Что произошло дальше? «…Кораблик развернуло три-четыре раза, залило водой до краев, и он стал тонуть. Солдатик оказался по шею в воде… Тут бумага окончательно расползлась, и солдатик пошел ко дну…». («Стойкий оловянный солдатик», Г.Х.Андерсен). Тур 3. Памятники героям сказок». Определите, какому герою поставлен памятник - Бельгия, Брюссель. (Золушка). Тур 4. «Благоухание роз» В каких зарубежных сказках говорится о розах? («Снежная королева», «Свинопас», «Дюймовочка», «Дикие лебеди», «Спящая красавица»).

В условиях информатизации изучение зарубежной литературы проходит в новом образовательном формате с использованием средств ИКТ.

*Путешествие по зарубежным сказкам.* Вместе с героями произведений учащиеся путешествуют по зарубежным сказками странам. Дети знакомятся с жизнью и творчеством зарубежных авторов, узнают национальные особенности стран. Путешествие «Знаменитые сказочники» по Германии. Учащиеся отвечают на вопросы, а затем проверяют себя с помощью QR-кода.

1) Определите по кадрам из мультфильмов сказки. Что их объединяет? (Экранизация сказок братьев Гримм)

2) Памятник братьям Гримм сооружен в городе Касселе, где они жили. Назовите имена сказочников. (Якоб, Вильгельм)

3) Каким героям сказки братьев Гримм установлен памятник в Германии. (Бременские музыканты)

4) В Германии находится музей сказок. Чьим именем и фамилией он назван? (Вильгельм Гауф)

5) Сказка немецких писателей братьев Гримм называется « Белоснежка и семь гномов». А как называется сказка А.С.Пушкина с похожим сюжетом («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»).

Дети учатся добывать новые знания, с огромной радостью и увлечением делятся своими знаниями с друзьями. Умение выразить свое отношение к прочитанному, свою интерпретацию текста отражена в видео отзывах учащихся.

*Интерактивный прием «Видео отзыв»***.** Видео отзыв – это возможность для детей высказать свое мнение о прочитанном произведении. Видео отзыв составляется по плану:

1. Автор, название произведения. 2. О чем эта книга? Главная идея произведения. Чему она учит? 3. Понравилась книга или нет? Почему? Что показалось самым интересным? 4. Главные герои книги и второстепенные персонажи. Нравятся ли они вам? Согласны ли вы с поступками героев?

5. Что самое ценное в прочитанной книге?

Свой видео отзыв учащиеся выкладывают в общую группу в Viber и знакомятся с отзывами одноклассников на прочитанную книгу.

Уровень развития интереса к чтению у учащихся определяется по положительному отношению к чтению («люблю читать»); заинтересованности литературными произведениями («хочу читать эти книги»); увлечению чтением («не могу оторваться от книги»); желанию поделиться эмоциями от прочитанной книги («хочу, чтобы другие об этой книге узнали»).

Применение данных методов, приемов и форм работы на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности положительно влияет на формирование читательской деятельности младших школьников.

**3.6. Изучение зарубежной литературы на уроках литературы с целью приобщения учащихся к мировой классике**

Сегодня, современное литературное образование – является приобщением учащихся к искусству слова, богатству не только русской классической литературы, но и зарубежной литературы. Зарубежная литература – это неотъемлемая часть литературного образования. К примеру, по мнению Т.С. Баженовой и Е.Г. Доценко, преподавание зарубежной литературы в школе – «вопрос престижа, где в основном каждое учебное заведение включает данный предмет в свой учебный план» [69].

Значение курса иностранной литературы в современной школе огромно. Прежде всего, необходимо отметить, что сама по себе «зарубежная литература» отражает процесс взаимодействия, взаимовлияния национальных литератур. Литература является едва ли не главным источником сведений о культуре данной страны. В связи с этим необходимо отметить, что развитие мировой литературы является продуктом взаимовлияния национальных литератур. Актуальность проблемы взаимосвязей и взаимодействия национальных литератур определяется не только новым уровнем науки о литературе, но и эволюцией самой литературы. Знакомство школьников с зарубежной литературой способствует пониманию уникальности и неповторимости культуры и литературы каждого народа, представлению о самобытности русской литературы, приобщению к общечеловеческим ценностям жизни. Зачастую в современных школах курс иностранной литературы отрывочен и фрагментарен.

Изучение зарубежной литературы занимает очень важное место во всем курсе литературы в современной школе. Однако ситуация в школе в настоящее время такова, что программа по русской литературе настолько насыщена, что на зарубежную литературу времени не остается, тем более что, произведения зарубежных авторов изучаются в конце учебного года. Тогда как прочтение и восприятие учащимися среднего и старшего звена зарубежной литературы открывает перспективы более ясного представления о мировом литературном процессе и роли в нем отечественной литературы.

Курс иностранной литературы строится на основе комплексного подхода, включающего аспекты историко-литературного, литературно-теоретического и культурологического изучения литературных явлений. Для учителя важным представляется выявление индивидуальных особенностей каждого представителя зарубежной литературы и вместе с тем того общего, что присуще их творчеству, связанному с определенной эпохой. Изучение произведения в контексте эпохи предполагает знакомство учащихся с фактами биографии писателя, важнейшим источником знаний не только о жизни художника, но и об особенностях времени, в которое он жил и творил. Изучение произведения в контексте эпохи требует также обращения к лексическим, бытовым, этнографическим, историческим комментариям с привлечением произведений живописи, музыки, театра, кино.

В связи с этим надо отметить книгу К.М. Нартова «Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе», в которой представлена целостная система изучения данного курса в школе в единстве с изучением русской литературы. В ней рассматриваются проблемы, связанные с восприятием иностранной литературы учащимися и тем воздействием, которое оказывает на них зарубежная классика. Изложение курса зарубежной литературы содержит конкретные методические рекомендации для учителей по изучению отдельных произведений классической литературы.

Но к большому сожалению, учащиеся не всегда заинтересованы, поэтому и прослеживается необъективность знаний содержания литературного произведения. Исходя из данной проблемы, главной задачей учителя является задача проявить интерес к классической литературе. Перед учителями - словесниками встает задача не только познакомить с ними учащихся; нужно извлечь из них все, что будет способствовать обогащению духовного мира детей и подростков, их знаний и речь. Поэтому предлагаются различные варианты работы над текстами: заучивание наизусть, литературные монтажи, словарные конкурсы, цитирование в расчете на свободную ориентацию в тексте, составление карточек, запоминание афоризмов и т. д.

Например, в старших классах необходимо основное внимание уделить анализу произведений с точки зрения метода писателя. Вопросы, поставленные в ходе анализа, носят проблемный характер, направленный на понимание идейного содержания и художественного материала. В арсенале учителя представлены разнообразные методы ведения урока: лекция учителя, доклады учащихся, комментированное чтение, диспуты, беседа, инсценирование. В младших классах основу анализа произведений зарубежных писателей составляют беседа и комментированное чтение. Поэтому лучшим вариантом является путь от анализа к тексту, а не от текста к анализу. Это требует навыков выявления контекста, которые сформировались благодаря литературоведческому подходу к изучению зарубежной литературы. Следует отметить, что в младших классах дети нередко из-за невысокой техники чтения не могут самостоятельно усвоить содержание не известных им книг. Поэтому сначала рекомендуется анализ идейно-тематического содержания произведения, а затем уже рассмотрение его художественных особенностей. В старших классах идейно-тематический и художественный анализ дан, как и следует, в неразрывном единстве. От младших классов к старшим усложняется методика проведения уроков: от беседы после прочитанного в классе произведения к синтезу комментированного чтения и беседы по предварительно прочитанному учащимися тексту и, наконец, к лекции учителя, основанной на конкретном литературоведческом анализе. Изучение зарубежной литературы в школе должно сопровождаться также различными письменными работами: изложением, сочинением-миниатюрой, написанием рецензий и статей в классные литературные газеты и т. п.

Например, в 5 классе изучение зарубежной литературы начинается с изучения биографии Даниэля Дефо, где учащиеся знакомятся с отрывком романа «Робинзон Крузо». В произведении говорится о неисчерпаемых возможностях человека. Для лучшего представления действия романа используется фонохрестоматия, отличительной особенностью которой является актерское прочтение. Такая работа позволит ребенку развить умение сравнивать, делать выводы, обусловит рефлексию. Изучая «Снежную королеву» Ганса Кристиана Андерсена, учащиеся рассуждают о символическом смысле фантастических образов и художественных деталей произведения. При работе с данным произведением авторы уделили внимание анализу иллюстраций к сказке и составлению письменного отзыва о них.. Также здесь представлен отрывок статьи С.Я. Маршака «Мастер снов и сказок», в которой показано отношение автора к творчеству Андерсена. Перед учащимися стоит задача на основе прочитанного отрывка статьи отечественного писателя проанализировать «Снежную королеву». Помимо этого, в 5 классе изучается творчество Марка Твена, в частности, отрывок повести «Приключения Тома Сойера» в контексте анализа взаимоотношений между друзьями и мира детства. Здесь также представлена фонохрестоматия, при этом предлагается оценить средства художественного чтения актеров и убедительность их исполнения. Завершается раздел зарубежной литературы знакомством с Джеком Лондоном и его «Сказанием о Кише» с анализом изображения взросления подростка, попавшего в трудную жизненную ситуацию и жизни народа Севера. В качестве творческого задания ученикам предлагается подготовить рассказ, сопроводив его рисунками, а также проанализировать иллюстрацию О. Поповича.

В 6 классе объем изучаемых мировых шедевров так же относительно широк. Раздел зарубежной литературы на этом этапе, в отличие от предыдущего, начинается с изучения античных произведений. Так, «Одиссея» и «Илиада» Гомера представлены как произведения героического эпоса. Предварительно говорится о значении поэм Гомера, затем дается краткий комментарий к ним. В качестве творческого задания ученикам предлагается подготовить устные иллюстрации к произведениям Гомера. После ознакомления с отрывками «Одиссеи» во взаимосвязи литературы и других видов искусства учащимся необходимо вспомнить, в основу каких кинофильмов, мультфильмов лег в основу сюжет данной поэмы. Также дана краткая биография Мигеля де Сервантеса Сааведра, однако его роман «Дон Кихот» вынесен на самостоятельное прочтение. Продолжается знакомство с балладой при изучении «Перчатки» Фридриха Шиллера как повествование о рыцарской жизни. При этом баллада представлена в переводе двух отечественных писателей – М.Ю. Лермонтова и В.А. Жуковского. В разделе «Фонохрестоматия» актерское прочтение дано для перевода Жуковского. Предлагается оценить музыкальное вступление и определить, какие черты характера героя удалось передать актеру.

Начиная с 7 класса, количество произведений зарубежной классики значительно уменьшается. Так, для изучения представлены стихотворения Роберта Бернса «Честная бедность» с его народно-поэтическим пафосом. В разделе «Фонохрестоматия» впервые представлено многоголосое чтение для передачи карнавальной атмосферы [69, с. 245], где уделяется особое внимание романтическому характеру его произведений. Помимо этого, рассматривается влияние и взаимосвязь творчества Байрона с произведениями русской литературы. На самостоятельное прочтение выдвинута его книга «Избранник». Далее упор делается на теоретическую сторону. Дается представление о японском хокку, особенностях жанра и изображении жизни природы и человека как нерасторжимое единство. Учащиеся знакомятся с творчеством таких японских поэтов как Мацуо Басе и Кобаяси Исса. После этого, учащимся предлагается попробовать написать собственные хокку о природе родного края [69, с. 254]. Также представлено актерское прочтение изученных японских стихотворений.

В 8 классе учащиеся знакомятся только с тремя зарубежными авторами. Начинают раздел произведения Уильяма Шекспира. Сначала изучается трагедия «Ромео и Джульетта» и «вечные» темы творчества автора. Далее дается понятие о сонете как форме лирической поэзии при рассмотрении стихотворений «Увы, мой стих не блещет новизной» и «Кто хвалится родством своим со знатью». Отдельное место отводится изучению художественного направления классицизма посредством знакомства учащихся с творчеством Жан Батиста Мольера и обзорного чтения отдельных сцен его комедии «Мещанин во дворянстве». Учащимся предлагается определить, в чем выражается отступление Мольера от правил классицизма. В качестве творческого задания выступает просмотр спектакля по комедии и написание итоговой рецензии. Далее изучаются некоторые главы из романа «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта, актуализируются знания о фантастическом в художественной литературе. После следует отрывок статьи Н. Михальской «Свифт и его роман «Путешествие Гулливера» [79, с. 326], который следует сопоставить со своим собственным мнением о произведении.

В 9 классе изучение зарубежной литературы открывается античной лирикой, в частности, со стихотворений Гая Валерия Катулла «Нет, ни одна средь женщин», «Нет, не надейся приязнь заслужить». Проводится связь поэта с русской литературой – упоминается о том, что А.С. Пушкин и А.А. Фет занимались переводами произведений Катулла. Далее изучается творчество Горация, образ поэта в его стихотворении «К Мельпомене» и его влияние на русских поэтов, а именно особенности развития традиций горацианской оды в творчестве Г.Р. Державина и А.С. Пушкина. Продолжается изучение творчества Шекспира – дан теоретический обзор «Отелло», «Гамлета», «Макбета» и «Короля Лира». В качестве творческого задания выступает сопоставление фильма «Гамлет» в постановке Г. Козинцева с трагедией, а также обсуждение иллюстраций к пьесе [84, с. 334].

Таким образом, изучение иностранных классиков и современных зарубежных писателей открывает большие возможности для расширения теоретического кругозора учащихся, помогает поднять уровень осмысления литературы как искусства и, несомненно, создаёт основу для более глубокого понимания родной литературы, которая является составной частью мирового литературного процесса. И такой подход закреплён в «Концепции школьного филологического образования», в которой говорится о важности изучения наряду с отечественной классикой произведений зарубежной литературы.

**3.7. Использование языкового материала европейских стран на уроках русского языка и литературы как средство интеграции российского школьника в международное культурное пространство**

Как известно, русский язык относится к славянской группе языков. Родственными ему являются живые восточнославянские языки – украинский и белорусский; западнославянские – польский, чешский, словацкий; южнославянский – болгарский, македонский, сербохорватский, словенский; мертвые – например, старославянский. Очень близкие между собой языки русский, украинский и белорусский. Они образованы на основе древнерусского языка. Эти языки называются восточнославянскими. Изменения, которые произошли в них на протяжении нескольких столетий, привели к ряду серьезных расхождений. Но эти расхождения не столь велики, чтобы лишить носителей русского, украинского и белорусского языков возможности понимать друг друга при взаимном общении [28, с. 44—47].

Значительно более серьезные расхождения обнаруживаются, если сопоставить восточнославянские языки с западнославянскими (чешский, польский) и южнославянскими (болгарский). Но и эти языки имеют между собой много общего, так как все они входят в единую родственную группу славянских языков.

Общность происхождения этих языков проявляется уже в многочисленных лексических (словарных) совпадениях.

На уроках русского языка мы стараемся показать ребятам эту родственную связь нашего, родного, русского языка с некоторыми языками европейских стран. Для чего это делают учителя-словесники?

Формирование школьника как части огромного культурного пространства невозможно только при изучении культуры и языка своей страны. Современному успешному человеку часто приходится налаживать культурные и деловые контакты с представителями других национальностей. А такое взаимодействие становится эффективнее, если люди чувствуют между собой нечто общее. Поэтому изучение языкового материала других стран на уроках русского языка целесообразно и актуально [1, с. 112—115].

Представляем Вашему вниманию фрагмент урока русского языка с использованием языкового материала европейских стран. Предлагаем учащимся познакомиться с переводами стихотворения русского поэта на украинский, белорусский и болгарские языки:

**ЗИМОВИЙ РАНОК**

(перевод с русского на украинский: Николай Сысойлов)

Мороз і сонце: день – чудесник!

Ти ще дрімаєш, друг чудесний, –

Пора, красунечко, проснись:

Відкрий очам снігів узори

Й красу північної Аврори,

Зорею півночі явись!

**МАРОЗ І СОНЦА. ЗІМОВАЯ РАНІЦА**

(перевод с русского на белорусский: Махнач Сергей Юрьевсын)

Мароз і сонца; дзень цудоўны!

Ты дрэмлэш, сябар мой чароўны –

Пара прачнуцца ўжо. Глядзі:

Насустрач дню Аўрора крочыць.

Не закрывай з пяшчотай вочы,

А зоркай поўначы прыйдзі!

**ЗИМНО УТРО**

(перевод с русского на болгарский язык: Красимир Георгиев)

И студ, и слънце; ден вълшебен!

Ти още дремеш, май е време,

красавице, от сън стани:

открий приспани в нега взори

към северна звезда Аврора,

като звезда се издигни!

Далее предлагаем учащимся ответить на ряд вопросов.

***Вопросы:***

1. Трудно ли было читать стихотворения в переводе?

2. Узнали ли вы автора стихотворения, которое дано вам в переводе?

3. Помните ли вы это стихотворение полностью? Предлагаем учащимся вспомнить великолепное стихотворение А.С. Пушкина.

4. Какие слова в отрывках помогли вам понять, что это стихотворение «Зимнее утро»? Назовите их и переведите на русский язык.

5. Как думаете, почему вам удалось так быстро понять, что это стихотворение «Зимнее утро»? Какой вывод можно сделать?

Предлагаем еще один вариант заданий, посвященных изучению языкового материала европейских стран на уроках русского языка и литературы.

Попробуйте подобрать русские аналоги к эстонским и литовским пословицам.

Идущий степь пересечет (финская).

Прежде работа, потом плата (эстонская).

Две головы – все-таки две головы (эстонская).

Нужда загонит и быка в колодец (эстонская).

*Для справки:*

Идущий степь пересечет (финская). Дорогу осилит идущий.

Прежде работа, потом плата (эстонская). Как потопаешь, так и полопаешь.

Две головы – все-таки две головы (эстонская). Одна голова хорошо, а две лучше.

Нужда загонит и быка в колодец (эстонская). Голод не тетка.

Но, несмотря на сходство с другими европейскими языками, русский язык считается самым сложным в изучении, даже для его носителей. Порой, не справляясь с тем или иным на уроках русского языка, мы не можем представить, какого изучать его иностранцам, ведь даже мне, знающей язык с рождения, сложно избежать ошибок.

Чтобы язык был другом надо много трудиться. Читать различную литературу, развивать умение выражать свои мысли на письме и в устной речи. Больше наблюдать, учить правила, знать слова-исключения и верно ставить ударения.

Самое главное – не забывать о культуре речи. Использовать правильные обороты и уважать великий русский язык. Ведь при использовании предложений, наполненных разнообразными литературными словами, можно расположить к себе собеседника.

Над русским языком трудилось множество образованных людей, которые постоянно изучали его, общались с людьми с разных уголков русской земли, собирали частички языка, как по крупицам, и записывали в огромные книги – словари. Самый большой вклад в это дело внёс Владимир Иванович Даль, этнограф и лексикограф. Книга, которую он создал, называется «Толковый словарь живого великорусского языка», на её написание ушло целых 53 года! В наши дни, мы не перестаём подчеркивать ценность этого словаря, в котором можно найти значение не только десятков тысяч слов, но и большое количество поговорок, загадок и пословиц. Словарик Даля даёт как объяснение особенностей речи различных народностей нашей страны, так и использует профессиональную терминологию. Книга Даля позволяет получить информацию не только о самом языке, но и о быте, поверьях, приметах тех мест, где эти слова зародились.

Считается, что каждый уважающий себя и свою Родину гражданин должен ценить и оберегать свой родной язык, который сопровождает его с самых первых дней, на котором разговаривают его мама и папа, благодаря которому он научился читать свои первые строки в книгах.

И сегодня, мы не перестаём восхищаться богатым миром русского языка благодаря художественной литературе. Как говорил великий русский писатель И.С. Тургенев: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием». Но нам, жителям огромного многонационального мира, необходимо обращаться почтительно не только с русским языком, но и я с языками других национальностей.

В связи с активными миграционными процессами в стране в общеобразовательных школах России получает большое распространение совместное обучение русскоязычных детей и детей, для которых родной язык не является русским.

Работа с текстом — благодатная почва для работы в многоязычном классе. Текст помогает решать на уроке в многонациональном классе комплекс следующих методических задач:

* отрабатывать орфографические, пунктуационные, грамматические модели;
* вести лексическую и словообразовательную работу;
* анализировать структуру и содержание текста, а затем воспроизводить некоторые его фрагменты.

Выполняя все виды заданий, учащиеся многократно обращаются к тексту, запоминают использованные в нём лексические и грамматические средства. В связи с этим к содержанию текстов предъявляются особые требования: оно должно способствовать осуществлению межкультурных и межпредметных связей; в текстах должна быть соблюдена повторяемость языковых моделей [15, с. 188].

**3.8. Японская поэтическая миниатюра как средство интеграции российского школьника в международное культурное пространство**

В школьной программе на уроках литературы предусматривается изучение произведений не только русских писателей, но и писателей других стран. И это вполне обосновано. Невозможно сформировать у школьника представление о литературе как о виде искусства, изучая творчество лишь наших соотечественников. Кроме того, формирование школьника как части огромного культурного пространства возможно только при детальном изучении культуры других народов. А современному успешному человеку часто приходится налаживать культурные и деловые контакты с представителями других национальностей, это очень актуально в современном мире. Литература, в частности поэзия, обладают в этом смысле огромным потенциалом. Ведь изучая поэзию народа, мы учимся понимать его менталитет. Японская поэзия не исключение. Она оригинальна и самобытна. Один из распространенных жанров поэзии в Японии - хокку. Их краткость и простота делает трёхстишия важным элементом развития мировой литературы и убеждает в том, что они останутся ведущей составляющей в литературе нового столетия.

Хокку отделилось от танка (более объёмного произведения), оставив за собой 17 слогов, отбросив две последних строчки, много столетий спустя во второй половине ХХI века. Искусство писать хокку — это прежде всего умение сказать многое в немногих словах [139, с.7]. Если анализировать хокку как предмет школьного изучения, становится очевидным: японские трёхстишия обладают яркой особенностью: они могут быть объектом анализа на уроке и трансформируются в жанр творческих работ учащихся. Ещё Басё писал, что хокку может сложить и настоящий мастер, и ребёнок. Мысль Басё отталкивалась от способности талантливых поэтов и детей мыслить неординарно, а значит, даже младший школьник готов к постижению природы и композиционной эстетики хокку. Именно поэтому во многих программах начальной школы предусмотрено несколько уроков на изучение данных произведений. Подведя ученика к пониманию слоговой структуры трёхстишия, учитель имеет возможность научить ребёнка писать хокку самостоятельно, ведь хокку не обременено силлаботоникой, оно лаконично по форме и бесконечно в описании состояний природы. «Интересно отметить попутно, что стремление к лаконизму, любовь к малым формам вообще присущи японскому национальному искусству, хотя оно великолепно умеет создавать и монументальные образы» [161, с. 7-8]. Так, через изучение хокку, учащиеся знакомятся с важной отличительной чертой японского менталитета – стремлением к минимализму и одновременно к глубокому идейному содержанию во всем.

В российской образовательной практике авторы программ для средней и старшей школы редко обращаются к изучению японской поэзии, и в частности к хокку. В программе по литературе под редакцией В.Я.Коровиной учащиеся знакомятся с японскими лирическими стихотворениями в 7 классе [90, с. 248—254]. В учебнике знакомство с японской поэзией начинается со статьи известного филолога, поэтессы, исследовательницы классической японской литературы В. Н. Марковой, раскрывающей для учащихся своеобразие поэтики хокку, его связь с народной японской поэзией. Чаще всего знакомство с японской поэзией у школьников происходит посредством знакомства с произведениями М. Басё (1644—1694), национального поэта Японии, для которого поэзия стала высоким жизненным призванием, а также произведений К.Исса (1763—1827), оставившего после себя огромное поэтическое наследие (более шести тысяч хокку). Я же считаю, что знакомство с хокку целесообразней начинать в 5 классе, когда у ребят большая познавательная и творческая активность. Практика показывает, что учащиеся 5 класса (по сравнению с учащимися 7 класса) способны быстрее понимать особенности строения хокку и, подражая японским поэтам, создавать собственные миниатюры.

Так, мною был проведен эксперимент. На уроке литературы я предложила учащимся 5 класса ознакомиться с произведением Исса:

*Вот выплыла луна,*

*И каждый мелкий кустик*

*На праздник приглашен*

Пятеро учащихся сразу определили, что это произведение японской литературы. Не составило труда определить тему трёхстишья – тема природы. Следует отметить, что данная тема ведущая для японской поэзии, так как в умении созерцать природу японцам нет равных. Анализ произведения включал в себя следующие вопросы: «Какое время дня описывает поэт?», «Кто является героями произведения?», «С чего начинает поэт, рисуя нам картину природы?» и т.п. Размышляя над этими вопросами, мы пришли к выводу, что героями хокку являются элементы живой и неживой природы, а начинает автор сначала с более общего описания природы, указывая на время суток или сезон, а потом рисует картину маленькими штрихами, используя только детали. После я предложила учащимся определить идею произведения. Вариантов было очень много. Приведу примеры ответов ребят: «Человек очень внимателен, он видит даже травинки», «природа как живая, у нее даже есть праздники», «в природе все дружно: и луна, и травинки» и прочее. Действительно, мы узнаем в этих словах мечту лирического героя о равенстве всего живого на Земле, в том числе и о равенстве людей. Подобное задание у учащихся 7 класса вызвало затруднения, идею определить было сложнее. Я могу объяснить это тем, что у младших школьников более развито воображение, им легче представить картину, которую рисует поэт. Легче учащимся 5 класса было справиться и с творческим заданием – написать трёхстишие на заданную тему. Подражая японскому поэту Исса, ребята создавали такие поэтические миниатюры:

*Вот наступило утро,*

*Щебечут птички, дует ветерок.*

*И я рад новому дню*

или

*Наступает вечер,*

*Бабочки и маленькие пташки*

*Мирно дремлют под кустом*

Задания подобного рода способствуют активации познавательной и творческой деятельности обучающихся, дают им возможность не просто прикоснуться к прекрасному, но и посмотреть на мир глазами представителя другой национальности.

Таким образом, знакомство с литературой как с частью культуры другого народа открывает новые возможности для роста и совершенствования личности ребенка не только в нашей стране, но и за рубежом.

*.*

**3.9. Организация проектной деятельности по изучению младшими школьниками стран и народов мира**

В настоящее время произошли изменения в системе образования: пересмотрены прежние ценности, приоритеты, целевые установки и педагогические средства. Современная школа ориентирована на формирование у обучающихся широкого научного кругозора, общекультурных интересов, утверждение в сознании приоритетов общечеловеческих ценностей. Поэтому одна из главных задач начальной школы - создание необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка и формирование его активной позиции. Необходимость решать эту проблему подвигла меня к использованию проектного метода обучения как новой современной педагогической технологии, где на первое место выходят формы самостоятельной работы учащихся, основанные не только на применении полученных знаний и умений, но и на получение на их основе новых.

Основная цель моей педагогической деятельности  –  проявлять и развивать личную заинтересованность детей в приобретении знаний, поэтому значительную роль  в работе я уделяю  проектной деятельности, которая позволяет:

* выявить творческие способности ребёнка;
* улучшить контакт с учащимися, родителями;
* развить исследовательские и коммуникативные умения, навыки сотрудничества;
* дать детям эмоциональную и содержательную поддержку для их самоутверждения.

Путей развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка существует много, но собственная проектно - исследовательская практика, бесспорно, - один из самых эффективных.

Дети уже рождаются с врождённым поисковым рефлексом: Что это? Где это? Зачем это? Какое это? Как стимулировать природную потребность ребенка к новизне? Как развить способность искать новое? Как научить видеть проблемы, конструировать, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы? Как правильно излагать и защищать свои идеи? Эти вопросы очень актуальны для современной школы.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. Включение младших школьников в проектную деятельность учит размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку. [55, с.12]

Конечно, младший школьный возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако вовлекать учащихся начальных классов в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривать как малозначительный, “проходной” для методов проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников и не удается в последствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности. При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

*Проект*– план, замысел, в результате которого автор должен получить что-то новое: продукт, программу, отношение, модель, книгу, фильм, сценарий и т.д. Проект – это одна из форм исследовательской работы. В педагогике под *методом проектов* понимается совокупность приёмов, операций, которые помогают овладеть определённой областью практических или теоретических знаний в той или иной деятельности. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершится практическим результатом.

В педагогике метод учебных проектов используют уже почти столетие. Основоположником считается американский философ-прагматик, психолог и педагог Джон Дьюи. Главной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соответствующую его личным интересам.

Цель учебного проекта в начальной школе - развитие личности детей, их гражданской позиции, их социальной ориентации и адаптации в социуме, самоутверждения.

Задачи:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

* умение вести диалог;
* координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
* способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

3. Формирование социально адекватных способов поведения.

Учебный проект с точки зрения педагога — это дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся. Роль учителя, организующего проектно-исследовательскую деятельность, состоит не столько в преподавании, сколько в создании условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. Учитель перестает быть “предметником”, а становится педагогом широкого профиля и как руководитель проекта, должен обладать высоким уровнем культуры и некоторыми творческими способностями.

Какие именно универсальные учебные действия формируются в проектной деятельности?

*Коммуникативные умения:*

* Навыки коллективного планирования;
* Умение взаимодействовать с любым партнером;
* Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;
* Навыки делового партнерского общения;
* Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
  + *Регулятивные умения:*
* Умение проектировать процесс (изделие);
* Умение планировать деятельность, время, ресурсы;
* Умение принимать решения и прогнозировать их последствия;
* Навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).
* *Поисковые (исследовательские) умения:*
* Умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
* Самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
* Запрашивать необходимую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
* Находить несколько вариантов решения проблемы;
* Выдвигать гипотезы;
* Устанавливать причинно-следственные связи.

*Презентационные умения и навыки:*

* Навыки монологической речи;
* Умение уверенно держать себя во время выступления;
* Артистические умения;
* Умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
* Умение отвечать на незапланированные вопросы.
  + *Рефлексивные умения:*
* Умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний.
* Умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

В учебном процессе я использую различные типы проектов в зависимости от доминирующего метода: исследовательские, творческие, игровые, информационные, социально-значимые.

Исследовательские проекты совпадают со структурой научного исследования. Это актуальность темы, проблема, объект исследования, цель и задачи исследования, гипотеза, методы исследования, результат, вывод.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры – она только намечается и развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенгазета, сценарий праздника.

Игровые проектытакже называют ролевыми. В них структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы.

Информационные проектынаправлены на сбор информации о каком-либо объекте, ее анализ, обобщение и представление для широкой аудитории. Выход такого проекта часто является публикация в школьной газете, в журнале, в Интернете.

Особое значение имеют практико-ориентированные или социально-значимые проекты.Эти проекты содержат четко обозначенные результаты учащихся, ориентированные на социальные запросы участников.

Классификация проектов может основываться по профилю знаний:

* монопроекты - в рамках одного учебного предмета, при этом выбираются наиболее сложные темы или разделы; укладываются в классно-урочную систему;
* межпредметные – по двум или более предметам; чаще выполняются во внеурочное время;
* надпредметные – выходят за рамки предметов.

Если проекты основываются на уровне контактов, то они могут быть:

* внутриклассные – проекты, проводимые в одном классе;
* внутришкольные – проекты, организуемые одной школы, на уроках по одному предмету, или междисциплинарные;
* региональные – проекты, организуемые между школами, классами внутри региона, внутри одной страны;
* международные – в них реализуется диалог культур.
  + Классификация может основываться по числу участников:
* индивидуальные (личностные);
* парные;
* групповые;
* общеклассные.
  + По продолжительности проекты могут быть:
* краткосрочные (1 урок, максимум 3-6);
* среднесрочные (1-2 месяца);
* долговременные (до года).

Начиная работу над проектами, я продумала следующие вопросы, на которые требовалось дать ответы в первую очередь:

1. Какими учебными и вспомогательными источниками информации можно обеспечить работу? (фонд библиотеки, энциклопедии, хрестоматии, сборники, периодическую печать, Интернет и т.п.).
2. Какие виды деятельности возможны в работе? (использование методов анализа; проведение анкетирования, опрос, наблюдение; работа индивидуально, в парах, в группах; логическое рассуждение).
3. Какова доля самостоятельности ученика, в чем он может проявить инициативу?
4. Какие критерии позволять учителю и ученику оценить успехи? (активность на занятиях; беседы с учащимися, родителями; анализ работ учащихся).
5. Каким образом в процессе работы будет фиксироваться динамика интереса? (собеседование в процессе работы, анкетирование).

Многим педагогам мысль о том, что ребенок способен пройти через все этапы проектной деятельности, кажется сомнительной и даже пугающей. Но эти страхи и сомнения рассеиваются сразу же, как только начинается реальная проектная деятельность.

При работе над проектом использую следующие этапы:

*Погружение в проект.*

На данном этапе выбирается и формируется проблема, которая будет решена в ходе проектной деятельности учащимися. Здесь важно для учителя создать положительный мотивационный настрой. Проблема, которую должны решить учащиеся, должна быть актуальной и интересной. Педагог должен показать практическое применение знаний, полученных в ходе проекта. Первоначально темы предлагаются учителем. В дальнейшем тематика проектов может выбираться детьми.

*Организационный этап.*

На данном этапе выбираются и организуются группы участников проекта, определяются направления работы, формулируются задачи для каждой группы. Главная цель - дети должны учиться выстраивать свои отношения с любым коллективом. На этом этапе обговаривается поиск информации (в каких источниках), распределяются роли: главный редактор, авторы статей, художники.

*Информационно-операционный этап.*

Это реализация проекта. Собирается материал, вся информация перерабатывается, сортируется. Примером деятельности учащихся на данном этапе может быть: изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д. Этот этап самый трудоемкий. Ученики теряются в море информации. Но они активно работают, анализируют и обобщают полученный материал. Желательно, чтобы этот этап проходил краткосрочно, так как дети младшего школьного возраста быстро теряют интерес к проделанной работе. Во время консультаций помогаю систематизировать собранную информацию.

Исходя из своего опыта работы по этой теме, мне хочется предложить несколько правил для учащихся, занимающихся проектной деятельностью.

*Рефлексивно-оценочный этап.*

На данном этапе учащиеся презентуют свой проект в виде доклада, дискуссии, ролевой игры, через научную конференцию и т.д. Участники обсуждают и анализируют полученную информацию, делятся мнениями, задают вопросы докладчику, обсуждают возможные пути применения полученных результатов проектной деятельности на практике. Данный этап проекта очень важен, поскольку он решает следующие задачи: развитие научной речи, возможность продемонстрировать свои достижения, пополнение знаний.

Естественно, что защита проекта должна быть публичной, с привлечением как авторов других проектов, так и зрителей. По итогам защиты поощряются не только те, кто хорошо проводил свою защиту, но и в особенности те дети, кто задавал умные, интересные вопросы. Особое внимание хочется обратить на то, что учитель не должен допустить присуждения мест за проект. В начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проекта. При оценке процесса проектирования я предлагаю учащимся следующие вопросы:

1. Правильно ли сформулировали задачу?
2. Соответствовал ли ваш проект поставленным целям?
3. Что могло быть сделано по-другому, если бы вы снова начали разрабатывать этот проект?
4. Насколько хорошо вы использовали время?
5. Каким же требованиям должна соответствовать деятельность учащихся для того, чтобы говорить о проекте было бы целесообразно?

Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы. То есть с проектирования самого проекта, в частности с определения вида продукта и формы презентации.

Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.

Результатом работы над проектом (иначе говоря, выходом проекта) является продукт.

Подготовительный продукт должен быть представлен заказчику или представителям общественности, представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

*То есть проект это “пять П”;*

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации–Продукт – Презентация.

Шестое “П” проекта – его Портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики. Дневные планы и отчеты и т.д.

Темы проектов могут быть различны. С целью приобщения учеников к миру человеческих ценностей, осознание ребёнком своей принадлежности к мировым культурным ценностям, считаю необходимым организацию проектной деятельности по изучению младших школьников стран и народов мира. Например, «А что мы знаем о странах и народах мира?»

Чрезвычайно благоприятный контекст для формирования коммуникативных действий предоставляет учебный предмет «Окружающий мир». [64, с.141] Для обучающихся приобщение к культуре разных народов – это мир неизвестных ему вещей и ярких впечатлений. Если мир этот станет близким и понятным с детства, то у ребенка сформируется необходимость познания исторических сведений, высокая познавательная активность, желание ценить достоинства культур других народов, что, бесспорно, будет являться неотъемлемой чертой его духовного становления, социального развития. Работа над проектом интересна и увлекательна для детей. Дети изучают материал глубже и учатся применять свои знания. Кроме того, дети учатся интегрировать ранее полученные знания по разным учебным дисциплинам для решения познавательных задач, формируя тем самым самостоятельную творческую личность [108]. Умение сохранять и использовать полученную информацию развивает навыки самообразования младших школьников. Практика публичных выступлений облегчает умственное развитие ребенка. Умение работать в парах и в группах развивает навыки общения у детей, учит их эффективно решать проблемы, возникающие в процессе общения, и лучше узнавать себя и своих одноклассников. Таким образом, мы видим, что проектная деятельность по изучению младшими школьниками стран и народов мира развивает учеников, повышая их коммуникативные и познавательные способности.

Успешное осуществление проектной деятельности в начальных классах, по - моему мнению, возможно только при тесном сотрудничестве ученика, учителя и родителей.Каждая из участвующих сторон играет определенную роль в совместной работе.

Разработка проекта – это путь к саморазвитию личности, через сознание собственных потребностей через самореализацию творческой деятельности. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования. Помимо работы с конкретной темой, предлагается широкий спектр личностных, коммуникативных связей с ребятами в группе, с педагогом, с другими людьми. В процессе работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их творческая активность, определяется социальная позиция ребенка, активизируется мыслительная деятельность.

К важным факторам проектной деятельности можно отнести:

* рост познавательной, творческой активности учащихся;
* раскрытие их творческого потенциала;
* формирование самостоятельности и ответственности;
* повышение мотивации к обучению;
* активное вовлечение родителей;
* расширение кругозора учащихся;
* создание условий для отношений сотрудничества.

   Проект дает ученикам опыт деятельности, и поэтому незаменим. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям жизни.

    Все это позволяет считать проектную деятельность одним из самых эффективных методов обучения на современном этапе развития образования.

**3.10. Способы интеграции методического объединения учителей естественно – географического цикла в международное**

**образовательное пространство**

В современном мире невозможно представить сферу жизни, в которой не проявлялось бы международное сотрудничество. Образовательные учреждения не являются исключением. Вхождение в международное образовательное пространство во всех сферах человеческой жизни с первых же планов решено с точки зрения проблемы интеграции в образование.

Мы подходим к этому вопросу через раскрытие таких понятий, как «интеграция» и «международное образовательное пространство».

Интеграция (от латинской интеграции - связь) - это процесс, который приводит к достижению единства и целостности, согласованности внутри системы, основанной на взаимозависимости отдельных специализированных элементов.

Международное образовательное пространство - это возникающее единство национальных образовательных систем с глобальными тенденциями и разнообразием в каждой системе [25].

Человечество объединяет забота об образовании и воспитании гражданина всей планеты, социокультурного, всесторонне развитого человека. Следовательно, мировое сообщество стремится создать глобальную стратегию образования и образования человека независимо от места проживания и уровня образования, тем самым развивая концепцию международного образовательного пространства.

Его создание характеризуется очень важными тенденциями, особенно в конце прошлого века. Приведём примеры основных тенденций реформирования среднего географического образования в мире [25]:

- универсальная ориентация большинства стран на качественное образование. Достигается использование различных методов, форм и методов обучения;

- упор делается на общие знания, а не узкоспециальные;

- углубление межгосударственного сотрудничества в сфере образования. Активность этого процесса зависит от потенциала национальной системы образования и от равных условий партнерства между государствами и отдельными участниками (например, обмен учащимися и студентами на определенное время);

- активное внедрение новых технологий в образовании;

- содержание образования формируется с позиций взаимозависимого и единого мира, т.е. с позиций глобализации мирового развития;

- содержание географического образования основано на интегрировании физической и «человеческой» (human), т.е. общественной географии, причем последней отводится большее внимание;

- своя страна рассматривается не отдельным курсом, а в контексте мирового курса путем сравнения с другими странами и регионами;

- значительный рост в мировом образовании гуманного компонента, а также за счет внедрения новых ориентированных на человека образовательных дисциплин: психологии, социологии, культура здоровья, экологии, экономики и т. д.

Одним из элементов гуманного компонента является гуманитаризация – это процесс изменения знаниевого типа образования, заключающийся в освоении тех аспектов культуры, которые обеспечивают способность личности к самосознанию и пониманию других людей. К таким аспектам культуры относится совокупность отношений человека к природе, человеку, духовным ценностям (истории, литературе, искусству) [39].

Гуманитаризация географического образования выражается в следующем:

1. Обращение к мировой культуре, литературе.
2. Формирование географического мышления с учётом особенностей и специфики предмета.
3. Воспитание бережного отношения к природе, людям, духовным ценностям.
4. Развитие культуры межличностных и межнациональных отношений, мировой экологической культуры.
5. Усиление в процессе обучения научных идей и открытий как процесса человеческого поиска, взаимосвязи глобальных проблем человечества.

Еще одной важной тенденцией в развитии мирового образования является значительное распространение инноваций при сохранении устоявшихся национальных традиций и национальной идентичности стран и регионов. Таким образом, пространство становится социально ориентированным на развитие человека и цивилизации в целом, более открытым для формирования международной образовательной среды.

Наша школа старается быть активным участником международного образовательного пространства. Традиционный метод для нашей школы - интегрированные уроки. Они рассматривают многомерные объекты, которые являются предметом изучения различных учебных дисциплин (биология, химия, физика, математика, искусство и т. д.).

Интегрированный подход к обучению является реальным воплощением интегративного принципа в профессиональной деятельности учителя не только российских школ, но и мира в целом: совокупность форм, задач, содержания, методов, приемов, средств в изучении взаимосвязанного материала, смежных дисциплин для создания системных знаний школьников в области, влияющей на формирование целостного мировоззрения учащихся. Например, при изучении своей страны, мы сравниваем особенности природы, природных ресурсов, жизни и обычаев населения, официальные языки с другими странами. Тем самым развивая у учащихся познавательный интерес не только к изучению своего государства, но и других. А этот аспект изучается посредством объединения таких наук как география, биология, иностранные языки и т.д. При изучении в географии 10 класса темы «Глобальные проблемы человечества», мы охватываем проблемы не только России, но и зарубежных государств, с позиций глобализации мирового развития.

Для успеха интегрированных уроков необходима атмосфера интереса и творчества. Нужна целенаправленная работа 2-3 учителей, система продуманных дидактических приемов, которые облегчили бы создание связей в умах учеников.

Задачами комплексных занятий являются содействие активному и осознанному усвоению учебного материала учащимися, развитие логического мышления. Такие уроки дают возможность использовать современные интерактивные методы в процессе обучения, позволяя просто и объективно оценить достижения учащихся.

Анализ литературы по методологии проведения интегрированных занятий показал, что в современной педагогике этому вопросу уделяется большое значение. По словам И. М. Фролова, именно комплексное обучение является образованием будущего в мире. По его мнению, современная система образования характеризуется дифференцированным подходом к обучению: каждый предмет преподается отдельно, сам по себе, в отрыве от реальной жизни. Этот метод приводит к тому, что обучающиеся учатся повторно применять знания на практике после окончания учебы [10].

Мы согласны, что именно комплексная, разносторонняя подача материала способствует развитию пространственного воображения и мышления учащихся.

Наши дети принимают активное участие в мероприятиях международного уровня (конференции, проекты, онлайн - олимпиады).

Участвуя в мероприятиях такого уровня, ребята не только поддерживают и развивают интерес к изучаемому предмету, но и стимулируют активность, инициативность, самостоятельность при работе с дополнительной информацией. С помощью таких мероприятий учащиеся могут проверить знания, умения, навыки не только у себя, но и сравнить свой уровень с другими. Эти мероприятия объединяют учеников и учителей, побуждают их на сотрудничество, дают большие возможности для личностно-ориентированного обучения.

Из года в год наши ученики принимают участие в международных научно – практических конференциях, например «Среда интеллектуального роста»[141]. Ребята выполнили исследовательскую работу по теме: «Использование морфологических признаков древесных растений для индикации состояния городской среды на примере северной части города Ульяновска». За короткий срок учащиеся провели исследования состояния городской среды северной части нашего города, обработали данные и получили адекватную картину уровня загрязнённости. С этой темой они выступали не только на областной научно – практической конференции, но и в городе Москва. Высоко оценивают участие наших ребят в открытом межрегиональном конкурсе инновационных проектов детей и юношества «Новое поколение».

Наши учителя периодически публикуют статьи в международных сборниках научно – практических конференций, с целью передачи своего опыта. Одна из таких работ посвящена проблемам и перспективам развития профессиональной рефлексии педагогов и психологов образовательных учреждений.

Участие в международных мероприятиях вызывает положительную мотивацию у обучающихся, формирует жизненную позицию, повышает интерес к изучению предмета, способствует развитию творческого мышления.

Интеграция в формирование единого мирового образовательного пространства облегчается развитием дистанционных форм обучения. Системы дистанционного обучения основаны на использовании компьютерной сети. Они решают образовательные проблемы в масштабе целых континентов.

Именно в связи с развитием методов дистанционного обучения мировое образование получило мощный толчок для формирования единого пространства. Теперь он может привлекать многие страны к интеграционным процессам в области образования и подготовки специалистов для выравнивания качественного состояния компонентов мирового образовательного пространства.

Существуют объективные причины необходимости дистанционного обучения [19]:

- преодоление географических барьеров, актуальных для такой большой страны, как Россия. Кроме того, в ряде стран ближнего и дальнего зарубежья есть граждане, для которых русскоязычное образование не является проблемой, а даже наоборот - появление новых возможностей для образования;

- появление новых образовательных потребностей человечества. Именно их традиционные образовательные структуры часто не в состоянии быстро удовлетворить. Дистанционное обучение является более гибким и может быстро реагировать на новые потребности общества;

- появляется все больше людей с особыми просьбами, которым не хватает времени, возможностей, иногда и желания учиться лицом к лицу, желающих самостоятельно выстроить свой образовательный график, так как они комфортны и не зависят от графика;

- чаще привлекает экономия времени, денег, личный подход к обучению.

Внедрение дистанционного обучения в образовательный процесс предполагает создание единой и целостной инфраструктуры, обеспечивающей оперативный доступ к электронным образовательным ресурсам мира и организацию онлайн-образовательного процесса с унифицированными инструментами. Открытый доступ к образовательным ресурсам в Интернете должен играть важную роль в организации целостной системы дистанционного обучения.

Используя формы дистанционного обучения, учителя имеют уникальную возможность постоянно совершенствовать навыки преподавания. Речь идет о дистанционных курсах, онлайн-конференциях, семинарах и вебинарах, дистанционных педагогических олимпиадах и конкурсах, педагогических форумах.

Мы хотели бы подробнее остановиться на такой форме организации самообразования, как участие в вебинарах. Именно это, в последнее время, помогает улучшить свои навыки и знания.

Формат вебинара позволяет докладчику передавать информацию участникам на расстоянии друг от друга, позволяя им слышать и видеть друг друга.

В режиме реального времени с помощью web-технологий организуются не только семинары онлайн, но и уроки онлайн, лекции онлайн.

Главная особенность вебинаров - интерактивность, умение демонстрировать, давать, принимать и обсуждать информацию. Мы активно участвуем в вебинарах различного уровня, прежде всего с целью самообразования, получения новых знаний, информации, а затем, конечно же, используем эти знания в нашей деятельности.

В качестве примера хотелось бы отметить ряд сайтов, которые мы используем в своей деятельности:  
«Просвещение» http://www.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=28980  
«Дрофа» http://www.drofa.ru/for-users/teacher/seminars/  
Вентана-Граф https://www.vgf.ru/pedagogu/Webinars.aspx  
Проект «Инфоурок» <http://infourok.ru/webinar>

Международные конкурсы и проекты, реализуемые с помощью современных информационных и коммуникационных технологий, соответствуют потребностям и интересам современных подростков нашей школы. Дети участвуют в таких международных конкурсах, как: Heliantus, Astra и другие.

Несколько лет наша школа является активным участником конкурса «Астра». Участие ребят в этом конкурсе позволяет поддержать и развивать интерес к дисциплинам естественно-научного цикла, таких как окружающий мир и природоведение, физика и биология, экология и химия, география и астрономия, развивая тем самым целостное восприятие окружающего мира. Принять участие в конкурсе может каждый желающий школьник с 1 по 11 класс.

Результаты участия представлены в таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | 2017 – 2018 учебный год (количество участников) | 2018 – 2019 учебный год  (количество участников) | 2019 – 2020 учебный год  (количество участников) |
| 1 – 4 классы | 117 | 124 | 131 |
| 5 – 6 классы | 63 | 60 | 57 |
| 7 – 8 классы | 57 | 55 | 58 |
| 9 классы | 7 | 10 | 5 |

Как правило, по результатам конкурса, 5 – 6 человек в школе получают дипломы 1 – 3 степени.

В заключении хочется отметить, что интеграция, как понятие, означает объединение частей в целое не механическим путем, а развивает взаимодействие, взаимообогащение. Поэтому интеграция - это естественное средство глубокого познания окружающего мира, формирования целостной картины, что позволяет активно внедряться в международное образовательное пространство.

* 1. **Использование возможностей google – карт**

**на уроках географии как способ интеграции учащихся в международное образовательное пространство**

В настоящее время невозможно представить сферу жизни, в которой не проявлялось бы международное сотрудничество. Образовательные учреждения не являются исключением. Вхождение в международное образовательное пространство во всех сферах человеческой жизни с первых же планов решено с точки зрения проблемы интеграции в образование.

Наша школа старается быть активным участником международного образовательного пространства. Традиционный метод для нашей школы - интегрированные уроки. Они рассматривают многомерные объекты, которые являются предметом изучения различных учебных дисциплин (география, биология, химия, физика, математика, искусство и т. д.).

Интегрированный подход к обучению является реальным воплощением интегративного принципа в профессиональной деятельности учителя не только российских школ, но и мира в целом: совокупность форм, задач, содержания, методов, приемов, средств в изучении взаимосвязанного материала, смежных дисциплин для создания системных знаний школьников в области, влияющей на формирование целостного мировоззрения учащихся.

Одним из таких приёмов является использование электронных карт на уроках географии. На таких картах представлена информация, привязанная к географическому контексту. Еще совсем недавно желающим сориентироваться на местности приходилось раскладывать на столе или на полу огромную карту и тратить немало времени на поиск интересующего их объекта. Либо обращаться к атласу, где, несмотря на различные приемы ускорения и упрощения поиска, быстро найти нужную точку все равно не удавалось [119,282].

Несколько лет назад на смену бумажным картам и атласам пришли электронные, или интерактивные, карты, позволяющие находить любые объекты в считанные секунды: достаточно ввести название объекта, щелкнуть по соответствующей кнопке, и нужный фрагмент карты окажется перед вами. Но дело не только в скорости — в электронных картах, в отличие от обычных, реализован интерактивный просмотр, то есть они реагируют на действия пользователя. Степень интерактивности может быть разной. В простейшем случае интерактивность заключается, например, в отображении какой-то информации по выбранному объекту. А при просмотре интерактивной карты, основанной на технологии геоинформационных систем, пользователь видит только ту ее часть, которая интересует его в данный момент. При желании он может переместиться по карте в любом направлении, приблизить или удалить рассматриваемый фрагмент, получить по нему краткую справку и много другое [165].

Некоторые интерактивные карты показывают не только как располагаются географические объекты, но и как изменяются их характеристики. К примеру, с помощью интерактивной карты погоды можно просмотреть не только характеристику погоды в текущее время, но и как меняются погодные условия со временем и, соответственно, предположить, какой будет погода в ближайшее время в разных участках Земли.

Считаем, что применение интерактивных электронных карт на уроке, позволит повысить его эффективность, сделает занятия более наглядными и интересными. Из своего опыта работы хотелось бы предложить сервис, который активизируют познавательную деятельность, вызывают у учащихся интерес к работе с картами. Считаем, что очень удобным в работе является сервис [GoogleMaps](https://www.google.ru/maps).

Представляя ученикам любой географический объект в 3D картах Google, учитель во время урока географии может значительно повысить усвоение материала благодаря возросшей наглядности. Так как предоставляемые возможности сервера очень велики, их можно использовать не только в географической науке, но и частично в исторической [38,283].

Демонстрационные возможности интерактивных электронных карт существенно выше, чем печатных. При работе с электронной картой можно:

- приближать участки земной поверхности для более детального рассмотрения,

- создавать рисунки, наносить надписи,

- добавлять привязанный к территории дополнительный иллюстративный и текстовой материал.

Например, при знакомстве с странами Зарубежной Европы, ученики в поисковой строке записывают: «Великобритания», на карте появляется территория государства, иллюстративный и текстовой материал.

С помощью сервиса Google карты можно просматривать Землю не только сверху, но и виртуально пройтись по улицам и даже просмотреть модели форм рельефа. Так, при изучении темы «Население мира» в 10 классе на мы рассматриваем типы городов. Учащиеся получают ссылку на улицу одного из городов. Ставим задачу для учащихся - пройтись по улицам, определить в какой город они попали и определить особенности данного типа города.

В своей работе мы также используем Геосервис, который дает педагогам принципиально новый интерактивный и масштабируемый инструмент, способный одновременно и придать новое качество изучению географии, и ознакомить учащихся с технологиями онлайнового получения и обработки космических данных: Google Earth (Планета Земля).

Google Планета Земля - это географический браузер, который представляет собой мощный инструмент для просмотра и создания интерактивных файлов с визуальной географической информацией высокого разрешения, а также для обмена ими.

С помощью данного сервиса можно увидеть:

1. фотокарты всей поверхности суши;
2. фотографии пользователей сервиса Panoramio.ru, привязанные к определенным точкам местности;
3. энциклопедические статьи  http://ru.wikipedia.com;
4. трехмерные модели территории и дна Мирового океана;
5. веб – камеры, круговые панорамы,видеофрагменты, метеорологические сведения, обозначение и название орографических объектов, и много других данных.

Приведём пример использования программы на уроках географии: провести исследование на влияние лесной промышленности, добычи нефти и газа на окружающую среду на примере снимков Финляндии. Изменяя масштаб снимков, четко видны свежие лесные вырубки прямоугольной формы, окрашенные светлым коричневы цветом, темно – зеленые пятна нетронутой темнохвойной тайги, территории прямоугольной формы, окрашенные светло – зеленым цветом соответствуют вторичным лесам на вырубках. В сочетании с картами атласа, учебным пособием и дополнительными источниками информации учащиеся пытаются дать оценку масштабам влияния вырубки леса на природу в отдельном взятом районе. Аналогичная работа проводится ребятами со снимками в местах добычи нефти и газа.

3D Google карты возможно использовать и при изучении континентов в 7 классе, например, при описании географического положения материка или страны и его рельефа. Задание для учащихся – определить крайнюю южную точку Например, крайняя западная точка Европы находится в Португалии – это мыс Рока (рис.1).Также ресурсы сервиса можно использовать при изучении географии родного края, в нашем случае это Ульяновская область.

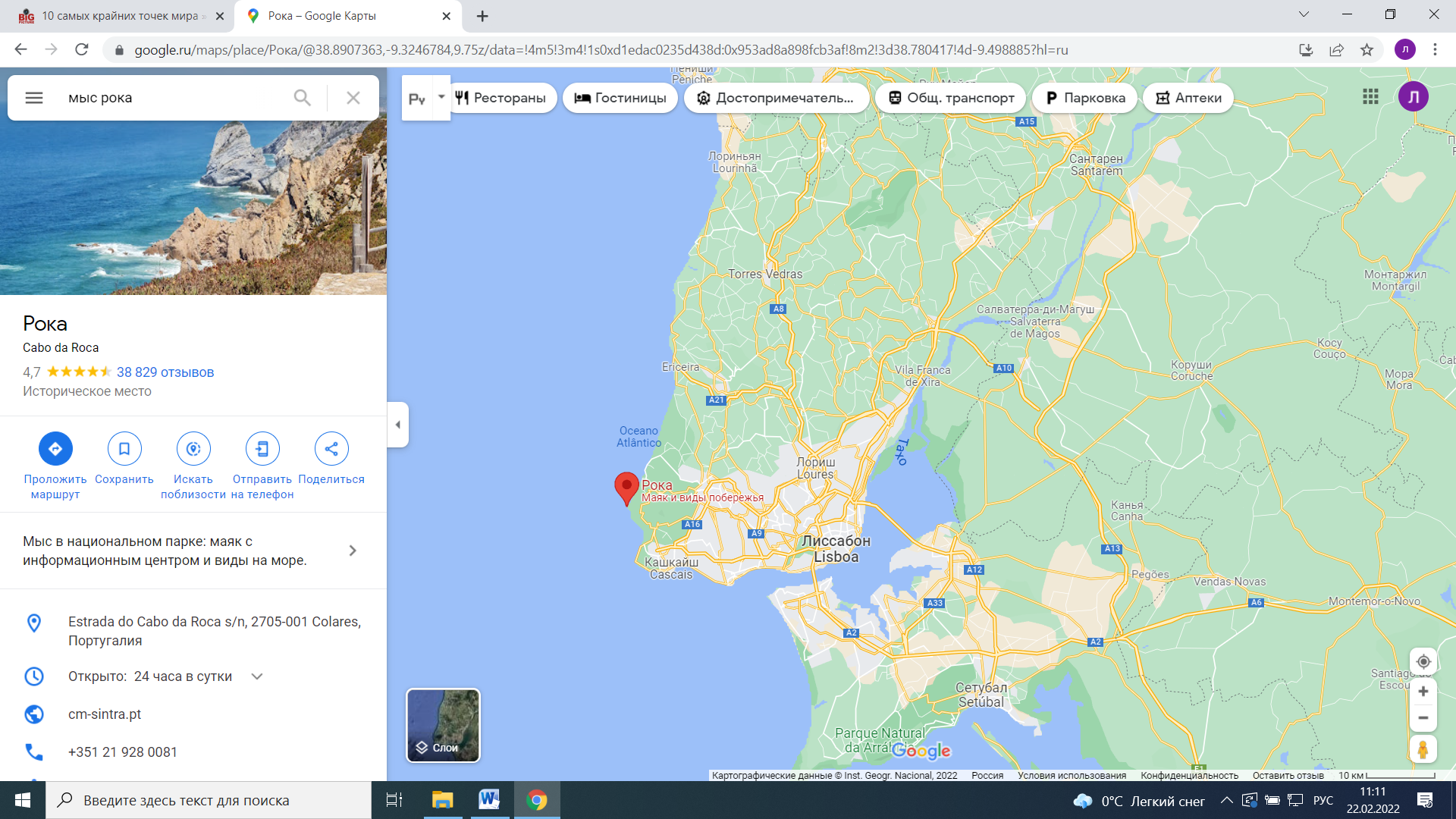


Рисунок 1. Крайняя западная точка Европы – мыс Рока 3D картах Google

Необходимо отметить, что при изучении внутренних вод использование 3D карты Google даёт возможность увидеть реки, озера, болота, включая водохранилища (рис. 2)

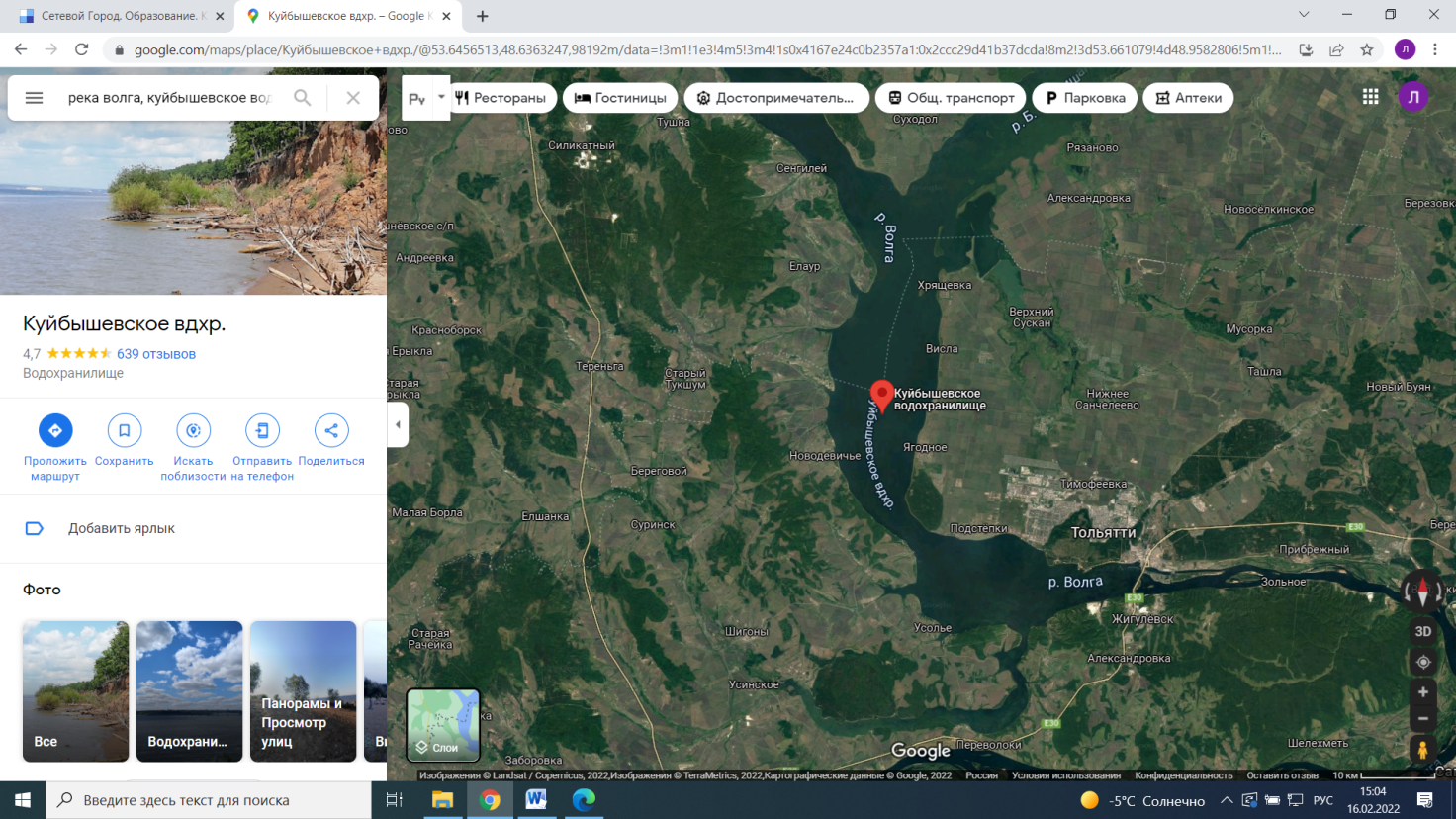


Рисунок 2. Куйбышевское водохранилище на реке Волга.

Интерактивные карты помогают при подготовке к Всероссийским проверочным работам. Возможно использование интерактивных карт при выполнении определённых заданий. Так, в 7 классе при выполнении задания № 8.2. из всероссийских проверочных необходимо вспомнить контуры страны и мы его можем так же посмотреть на карте, увидеть столицу государства. А так же № 8.3, для выполнения этого задания необходимо ответить на поставленные вопросы о той или иной стране. Получить часть ответов во время подготовки мы можем с помощью интерактивных карт (воды какого океана омывают берега этой страны, какие крупные города есть в этой стране, какие достопримечательности и т.д.)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Рисунок 3. Задания 8.2 и 8.3

Таким образом, в современном географическом образовании стоит отводить отдельную роль использованию Google карт, как новому современному способу передачи географической информации, повышающему наглядность, позволяющему повысить качество географического образования, развить у обучающихся познавательные интересы. Данные возможности Интернет – ресурса способствуют формированию чувственных образов предметов и явлений, имеющих место в мире, именно они и составляют первоначальный этап формирования новых географических знаний. Помимо этого, ресурсы таких карт позволяют выделять существенные признаки предметов и явлений, и как следствие, способствовать более эффективному усвоению географических знаний. С их помощью можно проводить учебные занятия намного информативнее, удобнее, показательнее, а главное – по-современному, ведь Интернет на сегодняшний день – наш главный информационный помощник.

* 1. **Формирование функциональной грамотности**

**учащихся на уроках математики с использованием заданий**

**по типу PISA**

Цель среднего образования заключается в обеспечении развития у учащихся способностей к познанию, творческому использованию полученных знаний в любой учебной и жизненной ситуации, готовности к саморазвитию и самоуправлению посредством развития ключевых и предметных компетенций.

Современная школа обеспечивает учащихся необходимым багажом, но не всегда формирует умения выходить за пределы привычных учебных ситуаций. Педагоги школы дают сильные предметные знания, но не учат применять их в реальных, жизненных ситуациях. В настоящее время период удвоения знаний составляет 11 лет, а период их «полураспада» не превышает 3-5 лет. Это обусловлено как стремительным развитием науки и техники, так и быстрым моральным устареванием учебной литературы, слабо связанной с проблемами повседневной практики человека.

Хранение и передача знаний, навыков, норм и идеалов, образцов деятельности и поведения, социальных ценностей и ориентаций в системе образования осуществляется через учителя, поэтому к педагогической культуре учителя предъявляются высокие требования, одним из которых является функциональная грамотность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования обозначено, что в рамках обучения математике (базовый уровень) необходимо добиться у учащихся сформированности представлений о роли и месте математики в современной научной картине мира; понимания математической сущности; понимания роли математики в формировании кругозора и функциональной грамотности для решения практических задач [158].

Достижения российских школьников в исследовании PISA по математике, оценивающем способность применять полученные знания на практике, остаются скромными: в 2015 году наша страна занимает 23-е место (всего 70 стран) [109].

В связи с этим важным становится формирование функциональной грамотности учащихся на уроках математики с использованием заданий по типу PISA.

Одним из основных отличительных особенностей реализации стандарта является практическая направленность знаний, накопление и использование жизненного опыта ученика, т.е. не «знания для знаний», а «знания для жизни». Этот общественный заказ уже успешно реализовывает телевидение: образовательные программы, мультфильмы учат действовать в различных жизненных ситуациях.

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний» [116].

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями [59].

Содержание функциональной грамотности:

* языковая грамотность;
* компьютерная и информационная грамотность,
* правовая грамотность,
* гражданская грамотность,
* финансовая грамотность,
* экологическая грамотность,
* профессиональные и специальные аспекты функциональной грамотности (менеджмент, PR, бизнес-планирование, новые технологии и т.д.).

Особое место в представлении о функциональной грамотности занимает деятельностная грамотность:

* способность ставить и изменять цели и задачи собственной деятельности, осуществлять коммуникацию,
* реализовывать простейшие акты деятельности в ситуации неопределенности.

Функциональная грамотность отражает общеучебную компетенцию, что на современном этапе обеспечивается за счет внедрения ФГОС на всех уровнях образования. Кроме того, функциональная грамотность упоминается в Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации. В нем подчеркивается, что только функциональная грамотность (владение современной техникой, языками и т.п.) позволяет современному человеку осваивать социальную и природную среду, активно работать в условиях интенсивной экономики и постиндустриальной цивилизации, стать гражданином мира в широком смысле [59].

Результатом развития функциональной грамотности является овладение обучающимися системой ключевых компетенций, позволяющих молодым людям эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации. Ключевые компетенции - это требование государства к качеству личности выпускника основной и средней школы в виде результатов образования, заявленные в федеральном государственном стандарте и учебных программах.

Кроме того, для обеспечения продуктивности формирования функциональной грамотности школьников педагогам необходимо применять специальные активные, деятельностные, «субъект-субъектные», личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, такие как:

* проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;
* технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;
* технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования организационных, интеллектуальных, коммуникативных и оценочных умений (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);
* обучение на основе «учебных ситуаций», образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;
* уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;
* информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;
* технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

Функциональная грамотность - явление метапредметное, поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин и имеет разнообразные формы проявления.

Рассмотрим применение этого метода к решению проблемы подготовки школьников к изучению систематических курсов алгебры и геометрии. Для этого необходимо выявить признаки, указывающие на ее существование; определить, в чем состоит ее основное противоречие; найти пути его разрешения; определить необходимое содержание и требования к организации образовательного процесса; спланировать последовательность достижения результатов и определить, каким образом они будут фиксироваться.

Результаты наблюдений, проведенные за последние четыре года в школах России, позволяют сделать вывод о том, что затруднения в начале изучения систематических курсов алгебры и геометрии в большой степени обусловлены дефицитами учебной деятельности учащихся, накопленными в предыдущие годы обучения. В рамках реального учебного процесса проявления этих дефицитов имеют комплексный характер, например отсутствие самостоятельной деятельности учащихся на уроке (исключение могут составить учащиеся, идущие по учебной линии Л.Г. Петерсона).

Задача формирования естественнонаучной грамотности и достижения образовательных результатов ФГОС предъявляет определённые требования к содержанию учебной деятельности на уроке и необходимым компетенциям учителя.  Развитие профессиональной компетентности учителя, обеспечивающей реализацию педагогического процесса, инициирующего и формирующего функциональную грамотность учащегося, является на современном этапе развития образования одной из главных задач.

Формирование функциональной грамотности учащихся основной школы обеспечивается и достигается, если:

- рассматривать функциональную грамотность учащихся как базовый уровень образованности учащихся, характеризующий степень овладения способами работы с информацией и позволяющий решать реальные жизненные проблемы, адаптироваться к внешнему миру;

- включить в состав профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности учащихся три составляющих: когнитивный, операционально-технологический и личностный компоненты, опирающиеся на функциональную грамотность ученика;

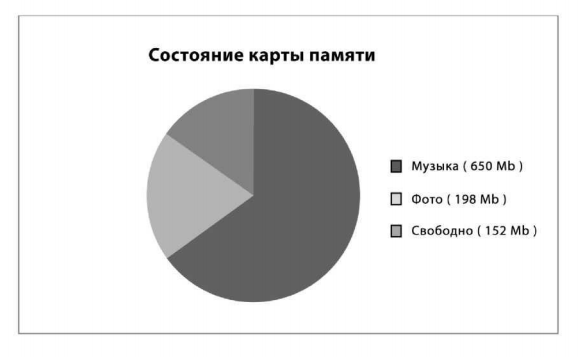
- реализовать содержание профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности учащихся в процессе повышения квалификации в условиях внутришкольной методической работы;

- разработать, обосновать и апробировать интерактивную технологию развития профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности учащихся;

- выявить совокупность организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности учащихся.

В своей деятельности использую примеры открытых заданий по математической грамотности PISA 2012 [145].

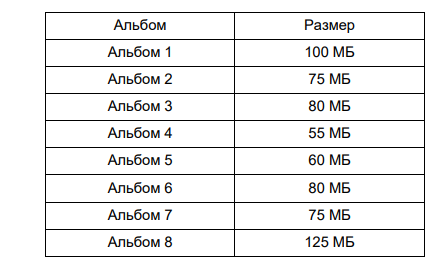
ОТКРЫТОЕ ЗАДАНИЕ 1. ФЛЕШКА (USB-накопитель) - это компактное электронное запоминающее устройство. У Ивана есть флешка, на которой он хранит музыку и фотографии. Ее объем - 1 ГБ (1000 МБ). На графике ниже (см. рис. 1) показано текущее состояние памяти этого USB-накопителя.



*Вопрос №1.*

Иван собирается перенести фотоальбом размером 350 Мб на свою флешку, но на ней недостаточно свободного места. Он не хочет удалять существующие фотографии, но с удовольствием удалит один или два музыкальных альбома. На флешке у Ивана хранятся музыкальные альбомы следующего размера:

Рис.1



|  |  |
| --- | --- |
| музыка | 550МБ |
| Фотографии | 338МБ |
| Свободное пространство | 112 МБ |

Если Иван удалит не более двух музыкальных альбомов, хватит ли на его флешке места, чтобы добавить фотоальбом? Обведите «Да» или «Нет» и покажите расчеты, обосновывающие Ваш ответ.

Ответ: Да / Нет

ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1. Цель вопроса: сравнить и рассчитать значения для соответствия заданным критериям. Область математического содержания: количество. Контекст: личный. Познавательная деятельность: интерпретация. Ответ принимается полностью. Код 1: ДА, приведен любой пример комбинации двух альбомов, которые занимают 198 МБ или больше. Возможные варианты ответов.

Ему нужно удалить 198 МБ, чтобы можно было стереть любые два музыкальных альбома, которые занимают больше 198 МБ, например, альбомы 1 и 8. Да, он может удалить альбомы 7 и 8, что освободит 152 + 75 + 125 = 352 МБ памяти. Ответ не принимается Код 0: Другие ответы. Код 9: Ответ отсутствует. *Вопрос №2.*

В течение следующих недель Иван удаляет некоторые фотографии и музыку, а также добавляет новые фото и музыкальные файлы. Текущее состояние памяти USB-накопителя показано в таблице ниже.

Брат дает ему новую флешку объемом 2 ГБ (2000 МБ), которая полностью свободна. Иван переносит содержимое своей старой флешки на новую. Какой из следующих графиков (см. рис. 2) отображает текущее состояние памяти нового USB-накопителя? Обведите A, B, C или D.

Рис. 2



ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 2. Цель вопроса: понять взаимосвязь языка задачи с символьным, формальным языком, необходимым для ее математического представления. Область математического содержания: неопределенность и данные. Контекст: личный. Познавательная деятельность: интерпретация.

Ответ принимается полностью Код 1: D. Ответ не принимается Код 0: Другие ответы. Код 9: Ответ отсутствует.

Целенаправленное формирование умений решать задачи вообще, математические в частности, является, безусловно, одним из важнейших путей усовершенствования образования. А это, в свою очередь, связано с формированием навыков анализа условия задачи, поиска путей её решения, осмысления результатов решения.

Формирование определенной системы математических знаний всегда было в центре внимания в математическом образовании. Объем этой системы является слишком большим с общеобразовательных позиций, а качество владения ими – недостаточно высоким. А главное, формирование этой системы знаний и умений не связана органически с формированием умений применять математику и стратегией решения задач.

Успешное выполнение контекстных заданий может быть обеспечено только при ориентации учебного процесса на решение подобных задач.

Чтобы повысить математическую грамотность учащихся, можно предложить учащимся самим составить задачи и уравнения, ребусы, кроссворды, разноуровневые задания.

В связи с этим давайте все запомним одну математическую формулу, которая позволит сформировать у учащихся в процессе изучения математики и других дисциплин качества мышления, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе.

«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ».

**3.13. Использование задач и головоломок** **народов мира на уроках математики и во внеурочной деятельности как способ вхождения учащихся в международное образовательное пространство**

Современная педагогическая наука одним из приоритетных направлений совершенствования системы образования определяет гуманистический подход в организации процессов обучения и воспитания, ведущим принципом которого является всестороннее развитие личности школьника. При этом широкое использование в педагогической практике системно-деятельностного подхода на первый план выводит аспекты, определяющие не столько набор огромного количества знаний у детей и подростков, сколько умения владеть инструментами поиска и оперирования знаниями и способности применять эти умения в практической деятельности.

Одним из дидактических инструментов, позволяющих обеспечить названные выше позиции, являются головоломки и занимательные математические задачи. Под головоломкой мы будем понимать непростую задачу (в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся), для решения которой, как правило, требуется сообразительность, владение отдельными математическими способностями, а не специальные знания. Так, к примеру, к основным видам головоломок можно отнести: арифметические, такие как ребусы, магические квадраты, судоку и т. д.; задачи на перестановки, к примеру задачи со спичками или игра в 15 и подобные ей; на разрезание и складывание фигур, такие как танграм и подобные ей, в том числе и объемных, к примеру кубики Сома; головоломки топологического характера, такие как флексагоны, вычерчивание фигур одним росчерком, веревочные и проволочные головоломки и другие.

Историю появления головоломок нельзя отделить от истории развития математики; своими корнями она уходит глубоко в древность. Первые головоломки приходят к нам из текстов древних египетских папирусов, вавилонских глиняных табличек, манускриптов Древнего Китая и Древней Индии. Так, в течение тысячелетий из одного сборника математических головоломок в другой кочует «задача о кошках» из папируса Ахмеса, а игра «Танграм» уже была популярна в Китае около 4 000 лет назад. В Европе самым первым собранием головоломок и логических задач стала книга второй половины IX века «Задачи для развития молодого ума» ирландского богослова, ученого и просветителя Алкуина. Именно в ней впервые встречается «задача о переправе», впоследствии ставшая очень популярной. Средневековые математики Л. Пизанский (Фибоначчи) и Н. Тарталья включили головоломки в свои научные изыскания. Первому принадлежала задача о кроликах, второй придумал задачу о семнадцати лошадях [16]. Однако же пик развития и популяризации головоломок приходится на рубеж XIX–XX веков и первую половину XX столетия.

Из истории известно, что первые ребусы появились как загадки в рисунках в XV веке во Франции. Так ребусами называли юмористические выступления комедиантов на карнавале на злобу дня - с их помощью артисты высмеивали пороки общества и сильных мира сего.

Спустя время французы стали называть ребусом каламбур, построенный на игре слов. Приблизительно тогда же появились и первые нарисованные ребусы. Первоначально они буквально иллюстрировали известные фразеологические обороты, позднее появились более сложные варианты.

Само же слово ребус (rebus) имеет латинское происхождение. Французы видимо умышленно сократили латинскую пословицу "Non verbis sed rebus" ("Не словами, а при помощи вещей") и оставили от нее только последнее слово – "rebus". Теперь становиться ясно, что слово ребус происходит от латинского слова, обозначающего вещь, во множественном числе [50].

В начале XVI века ребусы пришли и в Германию, Англию, Италию. Этому во многом способствовал сборник ребусов, который выпустил француз Этьен Табуро в 1582 году. Впрочем, лишь во Франции люди действительно полюбили разгадывать ребусы из рисованных картинок, в других же странах это не нашло широкого использования в то время.

В Россию ребусы попали лишь к середине XIX века. Впервые слова, зашифрованные в картинках, предметах и буквах, появились на страницах популярного российского журнала "Иллюстрация" в 1845 году. В то время большею популярностью пользовались ребусы, нарисованные именно художником И. Волковым в журнале "Нива". Позднее этим занятием увлеклись многие дети и взрослые, превратив разгадывание ребусов в семейное развлечение и игру.

Важную роль в становлении человека как интеллектуальной индивидуальности играют его умственные способности и смекалка, развивать которые нужно с ранних лет. Одним из наиболее эффективных способов развития логического мышления человека и повышения его интеллектуального уровня является разгадка головоломок и ребусов [74].

Традиционно головоломки относятся к занимательной математике-математическому фольклору (реализуемой чаще в дополнительном математическом образовании детей и подростков) не только потому, что в основе почти любой головоломки лежит некий математический замысел, но и потому, что решение головоломки по своему духу близко к решению математических проблем. В этом виде творчества, передаваемом устно в течение многих лет от одного поколения к другому, можно увидеть всю красоту математических закономерностей, описывающих многие процессы и явления окружающей действительности.

Дополнительное математическое образование детей и подростков, пожалуй, является именно той средой, где наиболее эффективно можно использовать дидактический инструментарий, связанный с головоломками, для всестороннего развития личности ученика, в частности для развития его математических способностей. Базовой структурной единицей дополнительного математического образования школьников является внеурочная деятельность учащихся. В ходе занятий внеурочной деятельности могут рассматриваться головоломки как отдельные математические задачи и серии головоломок. К примеру, занятие кружка может быть посвящено:

1. Изучению ребуса в стиле Леонардо да Винчи: первого январского номера ежегодного британского еженедельника «The Economist», на обложку которого помещено зашифрованное послание-прогноз на предстоящий финансовый и политический год. В 2019 году знаменательный выпуск украсила загадка, выполненная в стиле рисунков Леонардо да Винчи.

****

Анализируем коллаж «Мир в 2019 году» вместе с политическими и экономическими экспертами, которые расшифровывают занимательный ребус.

Центральная фигура композиции, созданной дизайнерами — витрувианский человек, символ гармонии. На его глазах — некий прибор, возможно, очки виртуальной реальности. Над сердцем «идеального человека» — татуировка в виде хештега #MeToo, который появился в социальных сетях в октябре 2017 года как осуждение сексуального насилия и домогательств (эту тему «поддерживает и изображение автопортрета Артемизии Джентилески — об этом скажем ниже). Еще одна татуировка — в виде графического изображения ДНК — расположена на руке, в которой зажат лист каннабиса. Телефон с QR-кодом — переход на полностью цифровые технологии систем документации, или же это все в целом — погружение человека в виртуальный мир зависимостей [125].

1. Рассмотрению увлекательных сказок и легенд, острометных пословиц и поговорок разных стран мира. Примеры некоторых из них:

*Болгарская задача*

Пастух пас стадо из 100 голов. За это ему платили 100 лв. (1лв. - лев - болгарская денежная монета). За каждого вола он получал 10 лв., за каждую корову - по 5 лв., а за теленка - по 50 ст. (1 ст. - стотинка - денежная единица в Болгарии, 1 лв. = 100 ст. 50 ст. = 0,5 лв.). Сколько в стаде волов, коров и телят [4]?

*Индийская задача*

Легенда об изобретателе шахмат: Однажды индийский царь Шерам призвал к себе изобретателя шахмат, которого звали Сета, и предложил, чтобы он сам выбрал себе награду за создание интересной и мудрой игры. Царя изумила скромность просьбы, услышанной им от изобретателя: тот попросил выдать ему за первую клетку шахматной доски одно пшеничное зернышко, за вторую - два, за третью - в два раза больше, т.е. четыре, за четвертую - еще в два раза больше, т.е, восемь, и т.д. Царь согласился. Слуги царя кинулись исполнять его приказ. Однако, вскоре они пришли к нему и сказали: осемнадцать квинтиллионов четыреста сорок шесть квадриллионов семьсот сорок четыре триллиона семьдесят три биллиона семьсот девять миллионов пятьсот пятьдесят одна тысяча шестьсот пятнадцать [60].

*Бразильская задача*

Каждое утро Рейнальдо выпивает чашку крепкого кофе, которая содержит определенную дозу кофеина. Однажды он приготовил кофе из партии зерен, из которых уже было извлечено 97% кофеина. Сколько чашек такого кофе нужно выпить, чтобы в них содержалось столько кофеина, сколько содержалось в одной чашке крепкого кофе [60]?

3. Нахождению ответов на загадки:

А) Какую форму имеет президентский кабинет в Белом доме США? (Овальный кабинет.) [4]

Б) Эмблемой какого автомобиля являются четыре кольца? («Ауди».) [4]

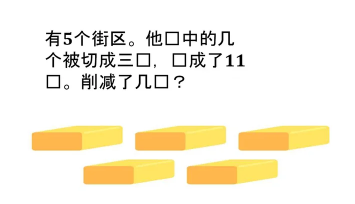
В) Какая цифра широко известна в мировой политике – да еще с эпитетом «большая»? («Большая восьмерка» – неформальный клуб президентов восьми государств: США, Великобритании, Франции, Германии, Италии, Японии, Канады, России.) [4]

Г) В каком европейском городе находится памятник нулю? (В центре Будапешта, столицы Венгрии. Это точка, от которой отсчитываются расстояния в Венгрии.) [4]

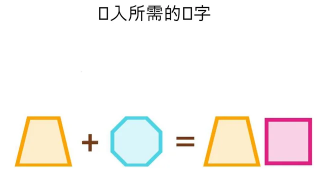
4. Решению ребусов стран мира. Например, математические ребусы для китайских школьников:

*Задача 1.*

Было 5 блоков. несколько из них разрезали на три. Стало 11 блоков. Сколько блоков разрезали (ниже формулировка на китайском языке) [96].



*Задача 2.*

**

Впишите нужные цифры (ниже формулировка на китайском языке) [96].

1. Подумать над задачами, которые решают американские подростки на соревнованиях по математике:

*Задача 1.*

Если 3289 × 10912 - 299 × 992 = 299 × 992 × K, то каково значение K?

*Задача 2.*

Виктор записал все возможные комбинации четырех различных положительных целых чисел меньше 10, сумма которых составляет 28. Сколько раз он записал число "8"?

На сегодняшний день наработаны значительные по объему и содержанию материалы, посвященные головоломкам и их решению в отечественной и зарубежной литературе. Головоломки, являясь своеобразными математическими задачами повышенной сложности (в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся), не только определяют предметные умения обучающихся, но и служат мощнейшим инструментом для развития математических способностей: способностей к логическому мышлению, способности к сильному абстрактному мышлению, комбинаторных способностей, способностей к пространственному представлению и оперированию пространственными образами, способностей к критическому мышлению, математической памяти как специфической способности математической деятельности.

**3.14. Использование сервиса BUBBL.US на уроках информатики**

**с целью создания ментальных (интеллектуальных) карт**

Перед каждым творчески работающим учителем непременно возникает множество проблем, над решением которых он трудится порой всю свою педагогическую жизнь. К таким проблемам относится проблема развития и поддержания интереса детей к цифровым технологиям.

Как поддержать у учащихся интерес и активизировать их в течение всего урока, чтобы роль преподавателя состояла не в том, как яснее и красочнее, чем в учебнике сообщить необходимую информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности, где главное действующее лицо ученик. Преподаватель при этом организовывает и управляет учебной деятельностью. Все это побуждает нас к поиску адекватных педагогических технологий и использование их в своей практике.

В настоящее время всё чаще в аспекте развития креативного мышления обучающихся, их личностных и метапредметных компетенций, творческой индивидуальности рассматриваются ментальные карты (mind maps) и майндмэппинг (технология работы с ментальными картами. В связи с этим представляет интерес потенциал использования ментальных карт в учебном процессе.

**Ментальные карты** являются технологией визуализации, могут использоваться как на этапах введения в проблему, так и на этапе завершения темы. Итоговый завершающий проект наглядно позволяет реализовать принцип метапредметности на уроках информатики. В отличие от других визуальных инструментов, техника создания интеллектуальных карт помогает раскрыть невероятный потенциал человека за счет вовлечения всего спектра его когнитивных навыков: от рациональных и числовых до способностей к воображению и изобретению. Интеллектуальная карта становится площадкой для творческого мозгового штурма на основе сочетания слов и изображений. Фактически интеллектуальная карта дает даже больше: благодаря силе воображения и ассоциаций формируются идеальные условия для возникновения множества идей, а чем больше идей удается сгенерировать, тем выше их качество в целом. Техника создания интеллектуальных карт поможет расширить учащимся горизонт мышления, повысить точность, неординарность и свободу мышления [29].

С тех пор как появилась эта техника, сотни миллионов людей по всему миру начали использовать ее для повышения эффективности мыслительного процесса. Результативность этого инструмента была подтверждена многочисленными научными и психологическими исследованиями.

Метод интеллектуальных карт (Mind-maps) был систематизирован и начат активно использоваться на практике английским психологом Тони Бьюзеном. Метод заключается в умении представить большой объем информации в графическом виде на одном листе с использованием схем, иконок, рисунков, ключевых слов [58].

Сам Бьюзен описывал термин «интеллектуальная карта» как способ фиксации идей и изучения нового путем разбивки информации в легкий для понимания и запоминания формат.

Интеллектуальные карты помогают:

* понять общую картину изучаемого предмета;
* [улучшить память](https://4brain.ru/lnd/?cb=mnemo) и понимание информации;
* объединить информацию в легко запоминающийся формат;
* уменьшить умственный беспорядок, справиться с информационной перегрузкой;
* усилить [воображение](https://4brain.ru/blog/%D0%B2%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%88%D0%B0%D0%B3-%D0%B2-%D0%B1%D1%83%D0%B4%D1%83%D1%89%D0%B5%D0%B5/) и стимулировать рождение творческих идей;
* повысить уровень внимания и концентрации во время работы или учебы;
* сделать процесс изучения нового веселым и увлекательным, таким образом, усилив интерес к предмету;
* ускорить способность [решать сложные проблемы](https://4brain.ru/blog/%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D1%8B%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D1%8B/);
* лучше понять, каковы ваши реальные цели и определить действия для их достижения [29].

Основными компонентами ментальной карты являются:

* центральное звено (объект изучения);
* основные темы, связанные с объектом изучения, которые расходятся от него в виде ветвей;
* ветви (обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами, формируют связанную систему).



Рис. 1 Пример интеллектуальной карты

То́ни Бьюзе́н  выделил законы построения ментальной карты, разделив их на две группы: законы содержания и оформления; и законы структуры [153].

Схема 1. Законы построения ментальной карты

В образовательной деятельности **применение интеллектуальной карты позволяет учителю:**

* Выявить творческий потенциал учащихся
* Формировать умения учащихся анализировать и синтезировать информацию, строить причинно-следственные связи
* Оценивать результативность учебного занятия

А в свою очередь, **применение ментальных карт** **позволяет ученикам**:

* выявлять слабые места в знании учебного предмета;
* научиться самостоятельной работе с учебным и справочным материалами;
* развивать интеллект, пространственное мышление, уверенность в своих силах и способностях, познавательную активность [72].

В педагогической деятельности можно использовать следующие способы применения ментальных карт, представленные в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Способ применения | Результат |
| Активизация мыслительной деятельности | Проблемное изложение, эвристическую беседу, частично - поисковый и исследовательский метод, дидактические игры, творческие задания.  Пример:  Составить ментальную карту ответив на вопрос «Что такое вирус?» с точки зрения врача, биолога, программиста, лингвиста и школьника. | Полученные результаты создадут объемное пространство, внутри которого ребята смогут увидеть много нового |
| Изучение нового материала | Предварительно составляется карта по новой теме и представляется учащимся для самостоятельного ознакомления при изучении материала. | Карта поможет ученику скорректировать видение и усвоение материала. |
| Повторение пройденного материала | Учащиеся обращаются к своим ранее построенным картам | Упрощается процесс повторения материала, так как нет необходимости перечитывать большие объемы текстов. |
| Обобщение и анализ изучаемого материала | Создаётся интеллектуальная карта на подготовительном этапе к контрольной работе. | Ученик закрепляет навыки анализа, умение выделять главную мысль. |
| Контроль и коррекция усвоения материала | Анализ созданных карт, коррекция процесса обучения. | Коррекция усвоенного материала. |
| Поисково-аналитическая деятельность | Мини исследование в группах | Учащиеся учатся выступать перед аудиторией, задавать вопросы и четко формулировать ответы на них, внимательно слушают и активно обсуждают рассматриваемые проблемы, комментируют высказывания оппонентов, предлагают свое мнение в группе. |

Таким образом, метод интеллектуальных карт формирует коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности на уроках информатики.

Удобно использовать данный метод при изучении таких тем по информатике, как «Информационное моделирование», «Хранение информации», «Что такое алгоритм?». Данные темы предполагают большой объем конспектируемого материала, который тяжело воспринимается и запоминается. Поэтому, ученикам предлагается работа в парах по разработке ментальных карт. Сначала ученики получают макет, граф, структуру карты, которую им предлагается заполнить самостоятельно по ходу урока (тема урока в центре, от нее идут основные характеристики и свойства по бокам). Вторым этапом предлагается учащимся самим проявить креативность и самостоятельность и составить карту ума по заданной теме в бумажном виде. Далее с помощью сети Интернет ученики строят ментальные карты в электронном виде.

Существует различное многообразие приложений и сервисов в которых можно создавать ментальные карты, например программы FreeMind, The Personal Brain, XMind и сетевые сервисы Mindomo.com, MindMeister.com, Mind42.com. Однако наш выбор остановился на наиболее простом в использовании для работы учеников, мы используем веб-приложение BUBBL.US, которое позволяет работать в режиме онлайн. Что же такое BUBBL.US? [20]

Этот сервис представлен в виде чистого белого листа, на который можно наносить разноцветные квадраты, прямоугольники, вставлять текст внутри фигуры, и связывать их между собой. Схему легко масштабировать, она движется при желании по экрану. Всеми блоками управлять можно мышью и клавиатурой. Мы можем выбирать расположение блоков, например в виде «дерева». Это позволяет автоматически разместить элементы проекта.

Каждый пользователь сможет создать любое число схем. К каждому проекту можно давать доступ разным пользователям. Сервис доступен пользователям и без регистрации, интерфейс на английском языке, потому понадобится начальное знание некоторых понятий, что позволяет совершенствовать навыки знания языка.

Возможностями данного сервиса являются:

* совместная работа в реальном времени.
* добавление различных фигур, связей, изображений и файлов
* просмотр журнала изменений.
* редактирование карты по ссылке.
* добавление файлов и изображений.
* управление пользователями.
* интерфейс на английском языке

В своей практической деятельности мы совместно с учащимися выполняем следующие виды заданий с помощью сервиса BUBBL.US:

* Составить ментальную карту ответив на вопросы:

Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда? Почему?

* Составить ментальную карту используя обобщающий план ответов
* Составить рассказ по теме на основе готовой ментальной карты
* Составить ментальную карту к фрагменту темы, или на основе работы с учебником, или несколькими источниками
* Составить итоговую обобщающую ментальную карту после изучения темы с целью систематизации и обобщения знаний;

Таким образом, ментальные карты позволяют реализовать широкий спектр возможностей общедидактических методов обучения, определяющих различный характер учебно-познавательной деятельности. Педагогический опыт показывает, что ментальные карты вызывают большой интерес у школьников [102].

На основе имеющегося опыта, нами был разработан алгоритм составления ментальных карт, как для учащихся так и учителей, следуя которым вы сможете создать максимально эффективную интеллектуальную карту:

|  |
| --- |
| 1. Используйте чистый лист бумаги в горизонтальном положении. 2. В центр листа разместите картинку, представляющую ключевую тему. 3. Выделите ключевые понятия и запишите их. 4. Изобразите ветви, и на каждой из них размещайте слова и изображения. 5. Располагайте ветви радиально. 6. Выделяйте элементы карты разными цветами. 7. Ориентируйте связь между элементами при помощи стрелок и соединительных линий. 8. Стремитесь к структурированности и логике.   ! Помните, что пустые места между записями не менее важны, чем сами записи. Вспомните лес и пространство между деревьями: чтобы понять, где вы находитесь, ваш мозг обращается именно к этим пространствам, а не к самим деревьям. |

Таким образом, опыт применения интеллектуальных карт для организации образовательного процесса по информатике показывает, что такой способ организации изучения материала позволяет не только разнообразить урок, сделать его интерактивным, динамичным, но и улучшает запоминание информации, развивает способность к изображению окружающего мира в виде образов, ускоряет процесс обучения. Кроме того, что немало важно для изучения информатики, развивает компетенцию школьников в области современных компьютерных технологий [153].

Рациональное применение ментальных карт в урочной и внеурочной деятельности позволит сделать процесс изучения информатики увлекательным и не скучным для школьников.

**3.15. Использование интернет-сервиса google класс у младших школьников на уроках как способ вхождения ребенка в международное образовательное пространство**

«Научить человека жить в информационном

мире – важнейшая задача современной школы»

А.П. Семёнов

Новые социокультурные условия определяют потребность российского общества в мобильных, разносторонне развитых гражданах, конкурентоспособных в разных областях производственной и культурной жизни. В Концепции федеральной целевой программы развития образования на 2018-2025 годы в качестве цели определено обеспечение условий эффективного развития российского образования, сохранение лидирующих позиций и повышение позиций РФ в международных рейтингах. А также ключевое внимание относится к Онлайн-образованию.

Государственный заказчик в лице Министерства просвещения и науки Российской Федерации формулирует основные задачи Программы, среди которых развитие современных механизмов, содержания и технологий общего образования, формирования востребованной системы оценивания оценки качества образования и образовательных результатов, реализация мер популяризации среди детей и молодежи научно-образовательной и творческой деятельности, выявление творческой молодежи. Данные задачи в полной мере распространяются на образование младших школьников.

Основным документом, регулирующим деятельность системы начального общего образования, является Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, который представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Особенность федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – всестороннее развитие личности ученика. На смену обучения в виде знаний, умений и навыков пришло современное образование на основе универсальных учебных действий [156].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает использование электронных образовательных ресурсов. Совершенствование информационных технологий занимает важное место среди многочисленных направлений современного образования.

Информатизация – одно из приоритетных направлений деятельности современной школы. Информатизация образования в настоящее время является необходимым условием поступательного развития общества. Совершенствование информационных технологий занимает важное место среди многочисленных новых направлений развития образования. Оно нацелено на развитие школьной инфраструктуры, а именно информационной среды образовательного учреждения, что предполагает внедрение и эффективное использование новых сервисов и выход учащихся в международное образовательное пространство [42, 157].

Общие принципы информатизации, реализации электронного обучения, применения различных цифровых образовательных платформ и ресурсов описаны в следующих законодательных документах:

* Распоряжение Правительства РФ от 28 июля 2017 года № 1632-р «Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации»,
* Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»,
* Федеральный проект «Цифровая образовательная среда».

Современные дети развиваются и обучаются в насыщенной информационно-коммуникационными технологиями и цифровыми устройствами среде, поэтому при работе с младшими школьниками необходимо использовать различные образовательные Интернет-ресурсы.

Наиболее актуальной проблема выбора и изучения образовательных цифровых сервисов стала в период самоизоляции. Сегодня тема организации дистанционного обучения актуальна для педагогов, как никогда: период карантина, пропуск занятий по болезни, выезд на различные соревнования и многое другое. В этих случаях происходит переход на дистанционные формы обучения [19, с.206].

В период пандемии при реализации учебного процесса у меня возникло множество вопросов: где осуществлять процесс дистанционного обучения, как организовать самостоятельную работу учащихся и контролировать выполнение заданий, как систематизировать большой объем дидактического материла, включающий в себя видеофайлы, аудиофайлы, таблицы, текстовые документы, викторины и многое другое.

В настоящее время мы имеем большое разнообразие удобных сервисов и платформ для организации образовательного процесса в режимах онлайн и офлайн. Особое место среди ресурсов и инструментов занимают платформы, на базе которых можно проектировать цифровую образовательную среду системно. К таким инструментам относится Google Classroom.

Это бесплатный веб-сервис, разработанный компанией Google для общеобразовательных организаций, целью которого является создание, упрощение, распространение и оценка заданий безбумажным способом. Сервис хорошо подходит для организации обучения в условиях классно-урочной системы [92, с.24].

Изучив его подробно, я выделила следующие преимущества:

* создание своего класса/курса;
* организация записи учащихся на курс;
* обмен с учениками необходимым учебным материалом;
* создание разнообразных заданий, вопросов для учеников, возможность их группировки;
* оценивание учащихся;
* организация общения учащихся;
* создание учениками презентаций, таблиц, документов, рисунков, буклетов и прикрепления их к курсу;
* комментирование заданий учителем и учениками;

Сервис Google Класс позволяет понятно и удобно организовать не только дистанционное обучение, но и быть отличным помощником на обычных уроках, а также упрощает систематизацию материалов и подготовку к уроку.

В своей работе мною используется сервис Google Класс при:

* подготовке к занятию – составляю конспекты (в зависимости от типа урока), размещаю материалы урока в ленте курса (аудиофайлы, видео, ссылки на сайты);
* проведении урока – организую различные формы работы учащихся;
* проверке домашнего задания, назначенного и выполненного в Google классе;
* актуализации знаний;
* работе совместно с другими ресурсами: LearningApps, Kahoot, Mentimetr, BookWidgets, ссылка на которые встраивается в ленту курса.

Онлайновые сервисы для учебных заведений от Google обладают рядом достоинств, что дает возможность использовать их в любой образовательной среде, где есть сеть Интернет.

Среда современных сетевых сервисов помогает создавать учебные

ситуации, в которых учащиеся могут естественным образом осваивать и отрабатывать компетентности, необходимые в 21 веке:

* информационная грамотность - умение искать информацию, сравнивать различные источники, распознавать нужную информацию;
* медийная грамотность - способность распознавать и использовать различные типы медиаресурсов;
* организационная грамотность – способность планировать свое и время своей группы;
* понимание взаимосвязей, которые существуют между людьми, группами, организациями;
* коммуникативная грамотность – навыки эффективного общения сотрудничества;
* продуктивная грамотность – способность к созданию качественных продуктов [54, с.46-47];

Предлагаю фрагмент урока окружающего мира в 3 классе по теме «Страны мира» с использованием интернет-сервиса Google Класс.

На данном уроке ребята знакомятся со странами Европы: Великобританией, Францией, Германией. Они посещают виртуальное туристическое агентство, где подробно знакомятся с этими географическими объектами. Учащиеся самостоятельно определяют географическое положение страны, с помощью карты обозначают границы, находят столицу. Также знакомятся с флагом, достопримечательностями, известными людьми, национальными праздниками, культурой данной страны.

Для ребят мною был создан специальный курс «Страны мира», в который включила познавательные тексты, видеофайлы, виртуальные экскурсии, полезные ссылки, которые помогут учащимся в нестандартной форме познакомиться с этими странами.

После подробного изучения материала, ребята по предложенному плану описывают географический объект и выполняют контрольный тест. Завершением данной работы является групповое создание творческого буклета «Путешествуй вместе с нами» с помощью сервиса Google. Ребята должны были прорекламировать одну из выбранных стран туристам.

Для ребят представила следующие задания курса:

* викторина «Соотнеси страну и ее столицу»;
* виртуальная экскурсия по западным странам Европы;
* кроссворд «Национальные праздники»;
* работа с Google Картами;
* создание буклета с помощью сервисов Google;

При использовании на уроках в начальной школе интернет-сервис Google Класс у учащихся повышается мотивация к учебе, формируются предметные, метапредметные и личностные УУД, учащиеся учатся работать с информацией в современном мире, результативно мыслить. Применение на уроках данного сервиса позволяет осуществить индивидуальный подход к учащимся, в том числе при работе с одаренными детьми.

  Сервис Google Clsassroom является отличным помощником для педагога в целом.  Процесс взаимодействия между педагогом и учащимися проходит намного быстрее, проще и эффективнее, а процесс обучения становится для учащихся более интересным, динамичным и результативным.

Облачные технологии предлагают альтернативу традиционным формам урока, создавая возможность для персонального обучения, интерактивных занятий и коллективного преподавания. Внедрение облачных технологий Google не только снизит затраты на приобретение необходимого программного обеспечения, повысит качество и эффективность образовательного процесса, но и подготовит школьника к жизни в информационном мире [54].

Современное общество требует от человека уметь не просто выполнять поставленные задачи, но и эффективно действовать в нестандартных ситуациях, а также самостоятельно учиться на протяжении всей жизни. Уровень образования человека напрямую влияет на его профессиональную и социальную мобильность, открывает новые возможности для роста и совершенствования не только в нашей стране, но и на международном уровне.

Применение цифровых сервисов на уроках в начальной школе, начиная с первого класса, решает многие образовательные проблемы. Именно в связи с появлением международных интернет-сервисов, мировое образование получило мощный толчок для формирования единого образовательного пространства [19].

Интеграция учащихся в единое международное образовательное пространство облегчается путем развития интернет–сервисов. Именно облачные технологии, такие как Google позволят учащимся преодолеть существующие барьеры: географические, технологические, социальные, тем самым сделать более доступным вхождение ребенка в международное образовательное пространство.

**3.16. Использование международного опыта дистанционного обучения при организации образовательного процесса в начальной школе**

Понятия «дистанционное образование» и «дистанционное обучение» были сформулированы уже достаточно давно, история возникновения и развития уже на на данном этапе выходит на новый общемировой уровень применения новых стратегий, освоения новых информационных технологий в системе дистанционного образования. Под дистанционным образованием понимаем специальную педагогическую образовательную систему, предполагающую организацию учебного процесса на базе телекоммуникационных и информационных технологий, средств Интернет, проведение видеоконференций для обучения вне учебных заведений.

В Австралии дистанционное обучение существует с середины прошлого века. Между тем, дистанционное образование было мало распространено и применялось, скорее, из-за особенностей здоровья или местонахождения ученика. Несмотря на это, чаще всего учитель все равно планировал часы личного общения. В данном случае речь идет об обычных государственных школах, где дети получают среднее образование.  
Дистанционное обучение также осуществляется в большинстве элитных школ зарубежных стран, однако, позволить его себе могут только обеспеченные семьи. Чем престижнее учебное заведение, и чем выше уровень жизни в стране, тем дороже стоит учеба.

Сегодня во многих странах школьники учатся дистанционно, но массовой тенденции к домашнему обучению не наблюдается. Ситуация существенно изменилась, когда мир охватила пандемия новой коронавирусной инфекции.  
Многие страны мира были вынуждены пересмотреть действующую модель среднего образования (отправить школьников на длительные каникулы, временно закрыть часть школ, экстренно разработать цифровые обучающие платформы и другие меры).

Более 50 государств и по сей день осуществляют дистанционное обучение. 90% учеников по всему миру, были затронуты этими изменениями.  
Опыт разных стран продемонстрировал, что целиком и полностью готовыми к переходу на дистанционное обучение не был готов никто. Весьма серьёзной проблемой становится дистанционное обучение в начальной школе: обучающиеся младшего школьного возраста, вероятно, в меньшей степени готовы к данной форме взаимодействия в силу психологических особенностей. Кроме того, навыки самостоятельной деятельности учащихся начальной школы находятся скорее на стадии формирования, что также обусловливает необходимость тщательного подбора средств обучения, основанных на применении информационных технологий.

Рассмотрим международный опыт дистанцинного образования в различных странах. Так, например, в Китае всего за несколько недель удалось запустить (а перед этим разработать, утвердить и создать) общегосударственную образовательную цифровую площадку. На платформе есть электронные учебники, справочные пособия, тесты, видеоуроки и другие обучающие материалы. Для доступа к платформе всем школам и их учащимся были предоставлены логины и пароли, с помощью которых дети могут ознакомиться со всем контентом. Часть уроков есть и в открытом доступе.

Ученик может выбрать класс, предмет и тему, которая его интересует.

В 1987 году в США появилась Американская ассоциация дистанционного образования (United States Distance Learning Association). Но в то время система больше предназначалась для людей с ограниченными физическими возможностями. На данный момент "хоумскулинг" весьма распространен в разных семьях. Все, кто не желает, чтобы дети посещали занятия очно, могут обучать их дома, в том числе с помощью интернета. Существует портал K12 International Academy, где каждый может получить аттестат о полном среднем образовании, обучаясь дистанционно в США. На этом сайте ребята участвуют в вебинарах, видеолекциях, круглых столах, как и в домашней онлайн-школе «Фоксфорда».

Если проанализировать дистанционное обучение в Великобритании, то мы увидим занятия в британских онлайн-школах проходят в первой половине дня по будням. Во время занятий дети могут задавать вопросы преподавателям как текстовым сообщением, так и при помощи микрофона. Как и в традиционной школе, преподаются предметы из общенациональной программы, исключением является химия, так как проводить лабораторные эксперименты без оборудования и контроля экспертов может быть опасно.

В Канаде многие семьи предпочитают учиться онлайн. В этой стране существует целый ряд виртуальных школ, предоставляющих начальное и среднее образование.

Выбор дистанционного обучения в Австралии с тем, что большинство семей живут в отдалённых малонаселённых регионах, где отсутствует традиционная школа. Зачастую ближайшая школа находится в сотнях километров от дома, и тогда хоумскулинг является единственной возможностью для получения образования. В 1951 году в Австралии была создана School of the Air («Школа по радио») — своеобразная система заочного обучения. Уроки, соответствующие программе начальной и средней школы, транслировались в определенные часы по радио. Каждому ученику присваивалась своя радиоволна. Сейчас на смену радио пришли интернет -технологии.

В нашей стране существует порядка 15 онлайн-школ, которые позволяют получить среднее образование дистанционно. Одним из лидеров рынка является «Экстернат и домашняя школа Фоксфорда». Основной особенностью этой онлайн-школы является то, что для детей формируется индивидуальная образовательная программа, а преподавательский состав представлен педагогами из МГУ, МФТИ, ВШЭ и других ведущих вузов.  
Мы оценили разные платформы, и решили рассказать о тех из них, что нам понравились больше всего. В своей работе мы используем следующие платформы:

- [Uchi.ru](https://m.vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2FUchi.ru) **-**данная платформа предоставляет возможность детям самостоятельно изучать в интерактивной форме такие предметы, как математика, русский язык, окружающий мир и английский язык, биология, география. В случае, если ученик допускает ошибку, тогда система его поправляет и предлагает уточняющие вопросы. Так как платформа персонализированная, она подстраивается под учащихся, поэтому если кому-то нужно больше времени для изучения какой-либо темы, а кому-то - меньше, все это будет учтено. Есть персонализированный помощник - интерактивный дракончик. Благодаря ему ребенок не относится к платформе, как к «сервису уроков».  
Дает возможность осваивать материал в игровой форме, включая программирование. Даже сложные темы интересно объясняются. Задания хорошо структурированы и распределены по возрасту/классам. Мы используем учебный материал с платформы на различных этапах урока. Например, по теме «Площадь. Единицы площади», на этапе закрепления, обучающимся предлагается подставить подходящую единицу площади тетрадного листа, комнаты, шоколадки, цветочной клумбы. Каждое задание сопровождается красочным рисунком, что способствует повышению мотивации. Для контроля мы используем функцию «Создать проверочную работу».

- Яндекс. Школа - это бесплатная онлайн-школа, запущенная «Яндексом» вместе с Центром педагогического мастерства департамента образования и науки Москвы. Обучение ведется с 9 до 14 часов, как в обычной школе. Платформа предлагает видеоуроки по многим предметам школьной программы. Также есть и дополнительные занятия для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Для учителей существует специальная платформа с онлайн-трансляций уроков и возможностью задавать домашние задание для учащихся младших классов с функцией автоматической проверки. На этой платформы мы используем функцию создания карточек для индивидуальной работы с одаренными и отстающими обучающимися.

- Google запустил проект «Учим из дома». Это совместный проект Google и института Юнеско по информационным технологиям представляет собой платформу для проведения онлайн-уроков. Платформа предназначена только для проведения уроков в онлайн режиме. При помощи данной платформы педагоги могут создавать сайты по нужным предметам, загружать различный учебный материал.Урок можно просмотреть в режиме реального времени или в записи.

Учителя могут проводить индивидуальные консультации с учениками онлайн, работая с виртуальной доской.

- Foxford –это школа в формате онлайн обучения. В школе индивидуальные уроки проводятся по Skype, групповые - в форме онлайн-трансляций. Общение с учителем происходит через чат. Материалы профессионально подобраны преподавателями лучших вузов страны. Преподавателя может выбрать сам ученик. Данную платформу мы используем для проведения уроков по окружающему миру и литературному чтению. Доступно большое количество видеоуроков.

Учебный процесс в начальной школе, в том числе и в дистанционном формате, не возможен без определения психологического портрета обучающегося в начальной школе. Существует мнение, что учебная познавательная деятельность является основной во время становления и развития личности.  
У учеников начальной школы по большей мере развито наглядно-образное мышление. По этой причине следует обратить внимание на формирующееся клиповое мышление [49,117]. Сущность данного мышления заключается в мгновенном восприятии человеком «клипа», а именно яркого визуального образа, содержащего в себе большой объём информации.

При планировании и реализации урока важным фактором является заинтересованность учащегося. Л. С. Выготский заявлял, что интерес обучающегося становится «естественным двигателем» учебной деятельности ребёнка. Педагог регулирует, направляет и контролирует этот процесс, ставя перед учащимся конкретные задачи [36]. Используя информационно-коммуникационные средства в процессе обучения в начальной школе, педагог должен учитывать названные выше факторы: важно использовать наглядные средства при объяснении и закреплении материала, обозначать цели освоения тем и задачи[78]. Говоря о дистанционном обучении, посредством информационных технологий [8], некоторые исследователи отмечают недостаточность сформированности навыков самостоятельной деятельности обучающихся начальной школы [53]. Обязательными элементами процесса дистанционного обучения в данном случае должны стать: чётко прописанный алгоритм действий, и систематический контакт учителя и обучающегося. Опираясь на психологические особенности учащихся начальной школы, разумно привлекать родителей к процессам организации обучения и контроля с помощью доступных средств: Skype, Zoom, Viber, WhatsApp. При организации процесса дистанционного обучения образовательные учреждения сталкиваются с проблемой отсутствия единой платформы, на которой происходило бы взаимодействие субъектов образования. В этой связи целесообразно обращаться к общедоступным ресурсам, предоставляющим доступ с любого устройства к широкому спектру материала: примером здесь может быть YouTube, располагающий огромным количеством видеоматериала, которым можно подкрепить освоение той или иной темы в рамках любой учебной дисциплины [163].

Следует отметить, что при дистанционном обучении есть специфические особенности проведения уроков:

- большой акцент на самостоятельную работу;

- обязательная компьютерная грамотность;

- относительная свобода в определении времени и места выполнения задания;

- высокий уровень интерактивности;

- необходимость систематического контроля над усвоением знаний и способами познавательной деятельности;

-использование на всех этапах процесса обучения современных средства новых информационных технологий и средств массовой коммуникации;

- высокая интерактивность процесса обучения, выражающаяся в постоянных контактах между всеми участниками обучения (преподавателями и обучаемыми, обучающими между собой);

-новая роль преподавателя: координация, корректировка, руководство ходом процесса обучения, консультирование при составлении индивидуального учебного плана, руководство учебными проектами и др.;

-специализированный контроль качества образования: в качестве форм контроля используются проектные работы, компьютерные интеллектуальные тестирующие системы;

Используются новейшие педагогические технологии и прогрессивные методики:

- метод проектов;

- модульное обучение;

- обучение в сотрудничестве;

- разноуровневое обучение;

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению;

- исследовательский метод.

Кроме того, онлайн-занятия целесообразно сопровождать наглядным материалом (презентациями, иллюстрациями, схемами) с комментариями педагога, т.к. активизация различных каналов восприятия информации будет способствовать наиболее эффективному усвоению информации.

Учитывая ориентированность современных учащихся начальной школы на восприятие зрительных образов, правомерно предположить, что использование коротких видеороликов также способно повысить результативность образовательного процесса. Видео при этом может быть использовано и в качестве основной формы представления материала, и как дополнительный источник, и как способ закрепления полученных знаний. Обязательным элементом в данном случае является этап рефлексии: организация дискуссии после просмотра видеоматериала.

Учитывая тот факт, что в процессе дистанционного обучения не всегда удаётся организовать полноценную групповую беседу, наиболее продуктивным представляется другой вариант: вместе с видео предложить обучающимся ряд вопросов и заданий разного уровня сложности, например:

- тест;

- вопросы, предполагающие развёрнутые ответы;

- текст с пропусками, которые необходимо заполнить обучающемуся;

-расшифровка материала видеоролика, содержащая ошибки: в этом случае обучающемуся предлагается найти недочёты и откорректировать содержание текста;

- аналогичное задание, в котором материал представлен в виде таблицы или схемы, которые дополняются обучающимся в процессе просмотра.

Подобные задания отвечают принципам актуального кейс-метода [146], а также в определённой степени способствуют формированию и развитию критического мышления.

В процессе дистанционного обучения, совместное применение образовательных платформ: «Инфоурок.ру», Учи.ру, Фоксфорд, является рациональной идеей, где педагог может найти разнообразные интерактивные задания и упражнения, напоминающие привычные современным детям компьютерные игры [31]. Подобные средства обучения призваны не только решить определённые задачи, но и повысить уровень мотивации обучающегося: выполнение заданий в игровой форме в полной мере соответствуют психологическим особенностям учащихся начальной школы.

В заключении хочется отметить, что современный мир невозможно представить без дистанционного обучения, особенно в условиях вынужденной изоляции. При планировании образовательного процесса в начальной школе необходимо учитывать не только условия объективной реальности, но и психологические характеристики учащихся начальных классов, обусловливающие методические особенности процесса обучения. Международный опыт в использовании информационных технологий, применение разнообразных ресурсов и форм работы призвано оптимизировать процесс дистанционного обучения и повысить его эффективность.

**3.17. Музей как пространство межкультурной коммуникации**

**(на примере школьного музея семьи Ульяновых)**

Коммуникационная деятельность школьного музея протекает посредством какого-либо носителя. В его качестве могут выступать материальные объекты, логические конструкции, речь, знаковые системы, ментальные формы и другие проявления. Когда субъекты коммуникационной деятельности не вступают в прямой контакт, коммуникация осуществляется посредством текста или другого носителя информации. Основа коммуникации - это наличие возможности для субъекта понять ту информацию, которую он получает. Понятие «музейная коммуникация» ввел в научный оборот в 1968 году канадский музеолог Д. Ф. Камерон. Это процесс общения посетителей с музейными экспонатами, представляющими собой «реальные вещи». В основе этого общения лежит, с одной стороны, умение создателей экспозиции выстраивать с помощью экспонатов особые невербальные пространственные «высказывания», а с другой — способность посетителей понимать «язык вещей». Такой подход позволил Д. Ф. Камерону сформировать ряд предложений по организации музейной деятельности и взаимодействию музея и аудитории.

Современное образовательное пространство не может существовать без инноваций (англ. «innovation» - нововведение, новшества, новаторства), подразумевает использование новшеств в виде новых технологий, видов продукции и услуг, новых форм организации производства и труда, обслуживание и управление. Девиз инноваций - «новое и иное». [138; с.62]

В современных условиях получает новую смысловую нагрузку общепризнанная роль коммуникативных и образовательных функций музеев. На сегодняшний день музейная коммуникация осуществляется по таким видам деятельности, как экспозиционно - выставочная, экскурсионная, лекционная, рекламно-информационная, организация массовых мероприятий.

На уровне школьного образования вопрос инновации в музейной коммуникативной деятельности стоит так же остро. Предлагаю поделиться опытом работы в данном направлении. Школьный музей «Семьи Ульяновых» является пространством межкультурной коммуникации, одной из форм дополнительного образования, развивающего сотворчество, активность, деятельность учащихся во время сбора, исследования, обработки, оформления материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Школьный музей «Семьи Ульяновых» был создан по инициативе педагогов школы, учащихся, родителей, выпускников.

На первом этапе создания музея были поставлены следующие задачи:

• формирование коммуникативных компетенций учащихся;

• повышение мотивации к изучению истории родного края;

• формирование личности, обладающей развитым чувством любви к своей Родине, уважением к другим культурам;

• активизация познавательного интереса и развитие творческих способностей учащихся;

• создание условий для самореализации педагогов и учащихся. Самобытность школьного музея «Семьи Ульяновых» определяется тем, что это музей особого типа. Являясь частью музейно-педагогического процесса, он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную педагогическую направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотрудничество учащихся, педагогов и родителей, а также других помощников и партнеров. Музей «Семьи Ульяновых» относится к категории краеведческих. Следует выделить наиболее актуальные направления работы нашего музея: семья, школа, родной край.

Официальное открытие школьного музея «Семьи Ульяновых» состоялось 10 декабря 2008 года в дни празднования 85-летия Дома-музея В.И. Ленина. На торжественном мероприятии присутствовали потомки семьи Ульяновых: внучка Дмитрия Ильича – Мария Викторовна и её сын – Александр Игоревич, научные сотрудники ведущих музеев России.

Выбрано одно из актуальных направлений краеведческой составляющей - тема семьи, с конкретизацией семьи Ульяновых. Утверждена концепция музея и развернута поисковая работа. По её результатам в фондах будущего музея появились документы В.В. Кашкадамовой - друга семьи Ульяновых, и учебная литература, письменный прибор XIX века. Данные материалы и оборудование представлены в экспозиции. На этой стадии организаторам музея потребовались научно-методические консультации специалистов, за которыми они обращались к дирекции Ленинского мемориала. Результаты поисковой работы хранятся в школе. В настоящее время налажена система учета музейных предметов. Однако некоторые подлинники передаются на государственное хранение. Так, в 2015 году в Дом-музей В.И. Ленина передана подлинная самодельная ёлочная игрушка начала 1930-х гг. В 2021 году в фонд музея также переданы подлинные новогодние игрушки 1920 -1930 годов. Ученики активно формируют фонд школьного музея «Семьи Ульяновых». Начали вести летопись музейной жизни в документах и фотографиях. Современные технологии помогают развивать краеведческое образование через исследовательские и виртуальные проекты.

В процессе работы был подготовлен проект сотрудничества школьного музея и Дома – музея В.И. Ленина. Совместные мероприятия дают возможность учащимся в практических делах постигать тайны музейной жизни.

В настоящее время широкую популярность получила межкультурная коммуникация, которая развивается по пути расширения взаимосвязи и взаимозависимости различных стран, народов и культур. Этот процесс охватил практически все сферы общественной жизни всех стран мира.

Это нашло свое отражение в бурном росте культурных обменов и прямых контактов между государственными институтами, социальными группами и отдельными индивидами разных стран.

Таким образом, положительным результатом процесса глобализации стала возможность общения с представителями разных культур. И эта возможность стала повседневной реальностью для многих стран и народов. Именно это обстоятельство породило интерес к межкультурной коммуникации.

Музей, как пространство межкультурной коммуникации, отражает направление научных исследований, в достижении конкретных проблем, а также специфику меж-музейных связей, уровень технической оснащенности музея для посетителей, пробуждает интерес к музею. [114; с.56] Так, например, в период с 2008 по 2018 годы Ленинский Мемориал проводил ежегодные Международные музейные фестивали: «Мемориал над Волгой», «Музеи – мосты между временами и культурами». Более 70 уникальных фотографий из фондов Музея – мемориала В. И. Ленина продемонстрировали посетителям историю комплекса: от замысла и строительства до наших дней. Выставка «Мемориал над Волгой» отражает всю многоплановую работу Ленинского Мемориала за пятьдесят лет: международные музейные и музыкальные фестивали, культурные форумы, научные конференции, выставочные проекты и концерты. В программе фестивалей в разные годы учащиеся наши посетили музейные экспозиции, выставки коллекционеров, мастер – классы, прошли конкурсы музейных проектов международных, государственных, муниципальных, школьных музеев, публичную защиту проектов. Школьный музей «Семьи Ульяновых» был награжден Дипломами и Почетными Грамотами за активное участие в конкурсе проектов.

В настоящее время расширяется сфера межкультурной коммуникации, появляются новые виды образовательной деятельности – лекции, уроки в музее, конкурсы, фестивали, праздники, спектакли. Особое развитие получают такие приемы их проведения как кружки, клубы, музейные средства массовой информации для учащихся с 1 по 11 класс, которые позволяют создать особую атмосферу внутри музея, будят воображение учеников, вовлекают их в непосредственное участие, представление.

Наиболее популярны в настоящее время музейные уроки. Они призваны закрепить и углубить знания учащихся по отдельным темам, причем, музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения [113; с.312]. Получили развитие также музейные форумы и фестивали, где представляются и обсуждаются проблемы историко-культурной направленности, в частности, охраны конкретных исторических памятников и, в целом, сохранения историко-культурного наследия. Так в декабре 2021 года Дом - музей В.И. Ленина и школьный музей провели форум Ленинских музеев страны и Ближнего Зарубежья посвященный 150 – летию со дня рождения В.И. Ленина в онлайн - формате. Присутствовало 80 музеейных работников из разных регионов нашей страны и Ближнего Зарубежья. Такие мероприятия позволяют привлечь интерес широкой общественности к данным проблемам, задействовать максимальное число участников в их решении. Наши ребята посетили выставку «В Китае родился Мао Цзэдун» посвященную 125- летию со дня рождения 26 декабря 1893 года народного лидера КНР. На выставке были представлены более 120 документальных стендов рассказывающих о детстве, юности, становлении личности Мао Цзэдуна, создании нового Китая.

В течение 2020 года прошли совместные юбилейные проекты Ленинского Мемориала с Домом – музеем Мао Цзэдуна, посвященные 150 – летию В. И. Ленина, в котором представители нашего музея приняли активное участие в непосредственной реализации этого проекта.

В Мемориале Мао Цзэдуна в КНР экспонировалась выставка детского рисунка «Ульяновск – родина Ленина». В свою очередь, выставка детского рисунка «Шаошань – родина Мао Цзэдуна» экспонировалась в Ленинском Мемориале в Ульяновске.

Одним из направлений межкультурной коммуникации являются совместные встречи, круглые столы, обмен опытом, проводимые в период с 2015 по 2020 год. Одним из самых и ярких и запоминающихся для наших музеевцев был мастер – класс по изготовлению новогодних игрушек со студентами УЛГУ из Китая в Доме – музее В. И. Ленина. Ребята поделились традициями празднования Нового года в России и Китае.

Межкультурная коммуникация возникает как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей педагогической, ученической, родительской общественности и как результат собственной поисковой и исследовательской деятельности. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.

Пространство межкультурной коммуникации музея заключаются в совместной организации мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся, расширению знаний по курсам истории, знакомство с боевыми и трудовыми традициями Ульяновского края. Опыт тесного сотрудничества школы и музея демонстрирует успешное решение многих задач воспитания, образования, профессиональной ориентации и организации культурного досуга подростков. Предложенный вариант союза культуры и образования в ходе модернизации общества предъявляет реальный путь безболезненного вливания во взрослую жизнь молодежи, ее гражданского становления.

**3.18. Международное сотрудничество образовательной организации через деятельность Клуба интернациональной дружбы «People to people»**

Развитие международных, информационных, культурных, экономических связей и сотрудничества между странами вовлекает представителей разных национальностей в непрерывное взаимодействие. Международное сотрудничество способствует воспитанию личности подростка, который впоследствии будет уважать другие народы, понимать другие культуры, жить в мире и согласии с представителями разных национальностей. Но культура межнациональных отношений не может возникнуть стихийно сама по себе, она требует специально организованной деятельности.

В 2020 году на базе нашей школы начал действовать Клуб Интернациональной Дружбы «People to People», где практики, формирование у социального и в современном , способствующих интеграции в пространство. КИД в нашей не на пустом месте. предшествовал организации и мероприятий, в том с носителями других языков.

целью международного сотрудничества является формирование социально активной личности учащихся, их к России и межкультурным ценностям, толерантности, а развитие на языке. В с этим комплексная , на воспитание, и личности, формируется следующим :

– познавательных в области и жизни за рубежом;

– связей с стран посредством электронной почты;

– учащихся к в общении на в письменной и ;

– расширение учащихся и их ;

– воспитание отношения к языка, по к своим за , формирования потребности в иностранного [48].

Исходя из поставленных целей актив КИДа определил несколько ведущих направлений свой деятельности:

1. *Исследовательское.*

Современная деятельность как механизм , обеспечивающий её к и обретение в современном . Стремительность жизни нас отношения к окружающей действительности. Исследователем не только , , но и подросток, ученик. получения в обязательном не только тем, кто жизнь с , они каждому . Чтобы быть успешным в , должен всё внимание уделять и . Нынешнее на развитие , а развитие в рассуждать, , полученную , а находить в литературе, ее с сложившихся , аргументировать зрения [63].

Формат деятельности клуба интернациональной дружбы дает широкие возможности для реализации своего познавательного потенциала. Члены КИДа изучают культуру и языки других , посещают он-лайн , исследовательские работы на научно-практические и а выступают с ними.

Так, например, в текущем учебном году ученица 11 класса Гафарова Рената работала над исследовательской темой «Изучение иностранных языков: предрасположенность или абсолютная работа над собой», которая получила высокую оценку на школьной научно-практической конференции, а также заинтересовала многих участников в рамках II Международной он-лайн конференции школьников Science Knowledge.

1. *Информационное.*

В информация как воздействия на и в целом имеет огромное значение. помогает , и систематизировать необходимую информацию. Любое взаимодействие строится на принципах открытости и доступности, поэтому необходимо иметь ресурс, который позволит получать информацию о школьном сообществе, его членах, мероприятих, планах. Клуб «PeopletoPeople» представлен на двух он-лайн площадках в социальной сети ВКонтакте - MediaProjekt21 и группа PeopletoPeople. Пресс-центр клуба занимается разработкой плана по привлечению не в школе, но и  организациях, освещает значимые события, ведет мероприятия, проводит опросы и анонсирует будущие .

Благодаря этому клуба более 200 за учебный год, в том числе из стран ближнего зарубежья, что не только социальное сообщество , но и наладить партнерские отношения с рядом зарубежных школьных сообществ. Важно , что в информационном клуба навыки в и SMM ().

1. *Социальное.*

КИД – это прежде всего сообщество активных и неравнодушных школьников, которые стремятся проявить себя в плодотворной, приносящей удовлетворение и успех деятельности. Но без взаимоотношений формировать социальную активность, в развития повышение ребенка, им своего в отношений "я и мои ", "я и ", "я и общество".

Мы в , в котором социальные проблемы.  из наиболее - , оставшиеся без , детская , , одинокие и в ветераны ВОВ и , животные. не над тем, что данным слоям населения . Эта была и актуальной на . Мы не можем в , когда и люди в жизненных , когда животные на без еды и приюта.

Обучающиеся, в Клуб , с удовольствием участие в и экологических , детским и животным. в мы проводим под  « добрым сердцем – на !». Такие т формированию у , сострадания, , приобретению практического в - значимой . волонтё человеку над проблемами, и заботы , а главное, не тех, кому , радость, и душевное окружающим.

На протяжении долгих лет одной из самых актуальных и востребованных проблем является экологическая проблема, решение которой возможно только в тесном контакте с мировым сообществом. Такой проблемой является раздельный сбор мусора. Развитие волонтерского движения среди членов клуба сделало возможным участие в Экологическом волонтерском Международном проекте «Чистые Игры».

*4) коммуникация.*

Ключевой задачей КИДа как формы организации школьной активности является изучение иных культур, их особенностей, закономерностей их функционирования и развития. Результаты работы в данном направлении призваны трансформировать отношение обучающихся к другим людям, кардинально изменить отношение к жизненным ситуациям, подготовить учащихся к роли гражданина мира, способного творить в интересах всего мирового сообщества и налаживать партнерские отношения с представителями различных культур.

Формы организации деятельности в данном направлении очень разнообразные, среди них:

*- заочные путешествия.*

События 2020 года открыли для нас новые возможности развития кругозора, расширили горизонты и дали возможность людям даже из самых отдаленных уголков познакомиться с мировыми достопримечательностями. Источники информации стали более доступными и востребованными.

Члены нашего клуба активно включаются в работу по подготовке банка данных с информацией по географии, истории, культуре России и Ульяновской области. Они пробуют свои силы в качестве вертуальных экскурсоводов для своих товарищей из школ-партнеров в Белоруссии и других странах ближнего Зарубежья.

- *Посткроссинг.*

Доброй традицией стало участие членов круба в акции посткроссинг, которая недавно отметила свой 15-летний юбилей. Это направление особенностей , его оформления, адреса, , мыслей на , умение и отвечать на и вопросы в них, письмо. Но прежде всего это возможность найти друзей из разных уголков мира, изучить их культуру и поделиться самобытностью своего народа.

- *Тематическая неделя английского языка.*

Такие мероприятия организуются в школе ежегодно силами инициативной группы КИДа. Эта группа разрабатывает план подготовки и проведения недели, определяет задания по темам или классам. Члены клуба проводят беседы, лекции, викторины, номера художественной самодеятельности, делают подборку наглядного материала, помогают оформлять классные уголки, приглашают гостей. Так же ребята проводят круглые столы, телемосты и заседания клуба, проводят встречи с людьми других национальностей, отмечают праздники других стран.

Анализ деятельности КИДа позволяет сделать вывод, что члены клуба живут интересной жизнью, связаны между собой дружбой и взаимопониманием. Для них близки такие понятия, как сотрудничество, сотворчество, взаимопомощь. Они уважают людей разных национальностей.

Считаю, что деятельность КИДов в школах является наиболее действенной организационной формой межкультурного воспитания подрастающего поколения, и сегодня очевидна целесообразность осмысления и творческого использования этого опыта в современной школе.

**3.19. Деятельность педагога по включению**

**образовательной организации в международное**

**образовательное пространство**

Сегодня мир объединяет забота о воспитании гражданина всей планеты. Международное образовательное пространство интенсивно развивается, поэтому мировое сообщество стремится создать глобальную стратегию образования человека, независимо от места жительства и уровня образования. Все страны объединяет понимание того, что современное образование должно стать международным, а школьное и вузовское образование приобретает черты поликультурного образования. Оно развивает способность оценивать явления с точки зрения другого человека, разных культур, разных социально-экономических формаций и создает поликультурную среду.

В настоящее время в науке и практике встречаются различные определения понятия «образовательное пространство».

А.А. Цукер отмечает, что образовательное пространство – это «место для совершения человеком образовательного движения» [162], то есть образовательное пространство понимается не как само образование, а лишь специально отведенное место для его осуществления.

Б.Д. Эльконин и И.Д. Фрумин предлагают «проект формирования во времени образовательного пространства совместной культуросозидательной и культуроосвоительной работы учителя и учащегося» [160].

Анализируя ряд исследований, посвященных образовательному пространству, хотелось бы отметить, что рассмотрение лишь его институциональной сферы существенно недооценивает его функции формирования определенного уровня образования и социального заказа на конкретной территории.

Так, И.А. Маланов под образовательным пространством понимает «пространственно-временное поле формирования и развития системы образования как открытой и активной социальной сферой, в которой действует своя идеология формирования личности с учетом условий внешней среды (природно-климатические, демографические, экологические, социально-экономические, политические и др.), потребностей социальных заказчиков (в том числе самой личности), реализуется комплекс образовательных услуг как учреждениями образования, так и другими учреждениями, организациями, обладающими образовательно-воспитательно-развивающим потенциалом» [94, с. 28].

Современное мировое образование – это «сложная, находящаяся в процессе формирования, система, в основании которой лежат экономические, культурные, идеологические факторы» [25, с. 5]. Системные характеристики мирового образования становятся все более разнообразными, поскольку оно само становится все более сложным социальным институтом, способным предоставлять разнообразный и постоянно увеличивающийся набор образовательных услуг, позволяющих человеку учиться на протяжении всей его активной жизни.

С.В. Булаева и О.Н. Исаева считают, что интеграция мирового образования обусловлена, «с одной стороны, непрерывно растущей потребностью к сближению образовательных систем различных уровней развития в различных частях мира, а также четко выраженными узко региональными потребностями, связанными с усилением конкурентной борьбы на мировом рынке образовательных услуг, с другой» [25, с. 11].

Таким образом, мировое образовательное пространство объединяет национальные образовательные системы разных типов и уровней, которые существенно различаются по своим философским и культурным традициям, уровню целей и задач, а также их качественному статусу. Поэтому мы должны говорить о современном мировом образовательном пространстве как о едином организме, который формируется при наличии глобальных тенденций в каждой образовательной системе и сохранении разнообразия.

Национальная педагогическая энциклопедия дает следующие определение мирового образовательного пространства – «это социальная [идея](http://spiritual_culture.academic.ru/895/%D0%98%D0%B4%D0%B5%D1%8F) создания системы мер, обеспечивающих права человека на получение образования и его конвертируемость, т.е. признание независимо от того, [человек](http://spiritual_culture.academic.ru/2412/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA) какого государства и где его получает» [103]. Это «образование без границ», когда получение образования в одном государстве гарантирует его продолжение в другом, когда образовательный документ дает право получить соответствующую работу и продолжить образование в любом государстве мира. С этой целью ведется работа по согласованию структур, целей, стандартов, финансового и правового обеспечения, учебных планов и программ, форм аттестационных документов и т.д. Постепенно эта работа ведется и в России, которая начинает входить в мировое образовательное пространство.

В данной статье мы рассматриваем возможные формы и виды деятельности педагогов, которые могут способствовать интеграции МБОУ «Средняя школа № 21» в мировое образовательное пространство.

Одним из них является участие учителей в ***международных конкурсах педагогического мастерства***. Учитель, ориентированный на карьерный рост, стремится представить свои идеи и результаты своей деятельности широкой публике, чтобы улучшить свои навыки и распространить свой опыт работы. В задачи конкурсов также входит поддержка использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, повышение стремления к достижению высоких результатов в преподавании, выявление лучших и самобытных личностей и утверждение приоритетов образования в обществе.

Следующим видом деятельности следует назвать участие педагогов в ***международных конференциях***. Педагогическая конференция – это способ ознакомления общественности со своими теориями, а также первоначальная проверка идей на практике. Участие в педагогической конференции дает преподавателю возможность быть в курсе актуальных научно-практических педагогических проблем, не имея прямого отношения к науке или узкой практике; выдвигать свои идеи, обсуждать их с профессионалами. Педагогическая конференция является наиболее эффективным средством установления и поддержания взаимоотношений между педагогами.

Участие в конференциях может быть очным и дистанционным через публикацию статей в сборниках материалов международных конференций и научно-практических семинаров.

Вхождению в мировое образовательное пространство, на наш взгляд, также будет способствовать публикация результатов исследования по заявленной теме в российских и региональных сборниках.

Другим видом деятельности по интеграции образовательного пространства в мировое образовательное пространство, мы полагаем, являются ***культурно-образовательные поездки*** за рубеж группой учителей или учителей с группой обучающихся. В настоящее время в научной среде используется понятие «образовательный туризм» и он подразделяется на несколько видов. В контексте исследуемой темы нам бы хотелось отметить:

1. Профессиональный (специализированный) туризм, включающий научно-образовательные стажировки; повышение эффективности обучения в образовательных учреждениях; участие в семинарах, конференциях, конгрессах и других формах обмена опытом и получения новой профессионально значимой информации.

2. Языковой туризм, представляющий собой языково-обучающие туры, учебные поездки с целью освоения иностранного языка.

3. Культурно-познавательный туризм, который выступает как дополнительный педагогический процесс, сочетающий в себе обучение, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание. Культурно-познавательные возможности экскурсий определяются как их содержанием, так и широким кругом тем. Образовательные туры проводятся с целью выполнения задач, определенных образовательными программами образовательных учреждений (туры продолжительностью от 15 дней до 3 месяцев с целью повышения квалификации или углубления знаний по определенным дисциплинам)[43].

Хотелось бы отметить ***международные экзамены*** для учителей как одно из средств глобализации образования. Международные экзамены, такие как, например, TKT, CELTA, DELTA, делают преподавателя более конкурентоспособным и дают ему возможность преподавать за границей.

Как отмечалось выше, вхождение России в мировое образовательное пространство, интеграционные процессы во всех сферах жизнедеятельности человека в очередной раз выдвигают проблему интеграции в образовании на один из первых планов. Главная задача современного образования – сделать его междисциплинарным, сформировать междисциплинарное видение творчества, которое сегодня занимает доминирующее место в решении проблемы развития компетенций обучающихся. Эти задачи актуализируют использование комплексного подхода к урокам и занятиям внеурочной деятельности.

Идея интегрированных уроков возникла в результате взаимопроникновения некоторых школьных дисциплин друг в друга. Задача современной педагогики – объединить базовые знания каждого предмета в восприятии ребенка в широкую целостную картину мира, дать молодому поколению единое представление о природе, обществе и своем месте в них. «Общеобразовательный характер школьного обучения также направлен на обеспечение элементарной образованности и воспитанности у выпускников школ независимо от будущей трудовой деятельности» [77, с. 114].

Благодаря всему этому достигается целостное восприятие действительности как необходимая предпосылка естественнонаучного мировоззрения. Именно на этих уроках в большей мере происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной, толерантной. Преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, интеграция дает возможность высвобождаемое за этот счет учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Интегрированные уроки имеют существенные особенности. Именно здесь обучающиеся получают возможность получить глубокие и разносторонние знания, используя информацию из различных предметов, совершенно новое понимание событий и явлений. В интегрированном уроке появляется возможность синтеза знаний, а также формируется умение передавать знания из одной отрасли в другую. Это в свою очередь стимулирует аналитическую активность студентов, развивает потребность в системном подходе к объекту познания, формирует умение анализировать и сопоставлять сложные процессы и явления объективной реальности.

Интегрированные уроки и занятия можно проводить в рамках предметных недель или научно-практических семинаров. Такие уроки не только обладают большим образовательным и воспитательным потенциалом, если проводятся в системе, но, что самое главное, способствуют созданию в школеколлективного педагогического субъекта как качественно новой формы профессионального сотрудничества учителей.

Педагоги МБОУ «Средняя школа № 21 являются активными участниками конкурсов педагогического мастерства, в том числе и на международном уровне. Многие учителя имеют публикации в научных периодических изданиях регионального, всероссийского и международного уровней. Некоторые педагоги имеют опыт участия в международных конференциях и научно-практических семинарах. Некоторые учителя английского языка получили сертификаты, подтверждающие уровень владения иностранным языком и методикой его преподавания по результатам прохождения международных экзаменов. Несколько раз педагоги школы сопровождали группы обучающихся в культурно-образовательных поездках в Великобританию и Канаду.

В дальнейшем нами были выбраны следующие новые направления работы по интеграции МБОУ «Средняя школа № 21 в мировое образовательное пространство:

- Установление контакта с педагогами и обучающимися 21 школ Казахстана, Грузии, Белоруссии, Азербайджана (телемосты, переписка, он-лайн мастер-классы и познавательные игры, совместные социокультурные проекты).

- Организация и проведение научно-методического семинара с международным участием для учителей иностранного языка по исследуемой теме.

Таким образом, существует много различных видов деятельности учителя, как индивидуальные, так и коллективные (объединяющие деятельности группы педагогов или педагога и обучающихся), которые могут способствовать интеграции того или иного образовательного учреждения в мировое образовательное пространство.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Интеграция образовательной организации в международное образовательное пространство позволит обеспечить положительную динамику в развитии инновационного потенциала педагогов и учащихся, в изучении иноязычных культур и формировании межкультурной компетентности педагогов и учащихся.

Впервые в региональной образовательной практике интеграция образовательной организации в международное образовательное пространство рассматривается как значимый фактор развития инновационного потенциала педагогов и учащихся.

Выход образовательной организации в международное образовательное пространство предполагает интенсивное включение педагогов и учащихся в активную образовательную деятельность в контексте реализации межкультурной образовательной коммуникации, развитие их творческой инициативы и самостоятельности, продуктивного мышления и других необходимых социально-образовательных компетенций.

Интеграцию образовательной организации в международное образовательное пространство следует рассматривать как значимый фактор инновационного потенциала педагогов и учащихся, что позволит повысить уровень научно-методической работы педагогов школы, организовать педагогическое взаимодействие на уровне современных требований ФГОС к знаниям и ключевым компетентностям выпускников, создать в школе систему инновационной работы по обеспечению благоприятных условий для максимальной личностной самореализации учащихся в образовательной деятельности. У педагогов и учащихся появится возможность осознанно выйти за рамки своей привычной педагогической и учебной деятельности, соотнести свои достижения и результаты с достижениями зарубежных педагогов.

Выход образовательной организации в международное образовательное пространство как способ развития инновационного потенциала педагогов и учащихся позволяет выделить новые способы включения педагогов и учащихся в практическую деятельность с учетом особенностей индивидуальных траекторий развития и самореализации.

Таким образом, выход образовательной организации в международное образовательное пространство нацелен на развитие инновационного потенциала педагогов и учащихся, постоянное самосовершенствование, достижение профессиональных и образовательных вершин.

**Литература:**

1. Агарков М.И. Уроки литературы в многонациональном классе : метод. пособие / М.И. Агаркова, В.К. Сигов. – М.: Дрофа, 2008. – 223 с. – (Библиотека учителя).

2. Азаренок, Н. В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире. // Материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна “Психология человека в современном мире”. Том 5. Личность и группа в условиях социальных изменений. / Отв. ред. А.Л. Журавлев. – М.: Изд-во “Институт психологии РАН”, 2009. – С. 110-112.

3. Аксенова, Э.А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом /Э.А. Аксенова. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.eidos.ru](http://www.eidos.ru/)

4. Алексеева, Е. Е. Ребусы по математике. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://alekseevaee.ru/matematicheskij-mir/yunyj-matematik/rebusy/68-rebusy-po-matematike

5. Альманах педагога [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://almanahpedagoga.ru/>

6. Альтбах, Ф. Г., Найт, Дж. Интернационализация высшего образования: движущие силы и реальность [Текст] Ф.Г. Альтбах // Экономика образования. -2008. - № 4, C. 100—106.

7. Английский язык в школе [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://anglyaz.ru/>

8.Андреев, А. А. Дидактические основы дистанционного обучения. М.: РАО, 1999. – 120 с.

9. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. - Казань, 2000 - 527с.

10. Арефьева Г.Я. Интегрированные уроки: география, биология, экология, ОБЖ, химия [Текст] / Г. Я. Арефьева // «География в школе» – №3, 2002. C. 23-24.

11. Артемов, Е.Г. Исторический музей. Как зеркало перемен.(1991-2011). [Текст] / Е.Г. Артемов, У.К. Костюшева, А.М. Кулегин // Материалы Международной научно-практической конференции 5-6 октября 2011г. - Санкт-Петербург, 2012. - с. 36-40.

12. Архипова И. А. Развитие духовного мира ребенка в начальной школе. [Текст] / И.А. Архипова. – Ростов-на Дону: ФЕНИКС, 2005.-241 с.

13. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. - М., 1982 - 151с.

14. Байбулинова, Г.А. Современные образовательные технологии в преподавании географии [Электронный ресурс] // География. Социальная сеть работников образования. URL:https://nsportal.ru/shkola/geografiya/ (дата обращения: (29.01.2022).

15. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового) : учеб. пособ. / Т.М. Балыхина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: РУДН, 2010. – 188 с.

16. Белов, В. Н. Фантасмагория с головоломками [Текст] / В. Н. Белов. – М.: Мир, 2002. – 190 с.

17. Белонучкин В.Е. Краткий курс термодинамики [Текст] / В.Е. Белонучкин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: МФТИ, 2010. — 164 с.

18. Беляева, О.Н. Воспитательный потенциал урока английского языка в развитии личности учащегося на основе акмеологического подхода / О.Н. Беляева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/520589>

19. Берлёв С. В. Принципы формирования и развития учебных курсов в интегрированной среде дистанционного образования [Текст] / С.В. Берлёв // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 206-207.

20. Библиографическое описание: Баирова, Т. В. Возможности использования платформ для организации видеоконференций Zoom и Skype в образовательном процессе / Т. В. Баирова, А. Ю. Давыдовская. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Казань, февраль 2021 г.). — Казань : Молодой ученый, 2021. — С. 50-52. [Элекктронный ресурс]- Режим доступа: https://moluch.ru/conf/ped/archive/387/16329/

21. Боков П.Ю., Буханов В.М., Вишнякова Е.А. и др. Задачи с решениями для подготовки к дополнительному вступительному испытанию по физике [Текст] / П.Ю. Боков. - М.: Физический факультет МГУ. – 2018. – 72 с.

22. Британский Совет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Британский\_совет

23.British Council. Learn English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learnenglish.britishcouncil.org>

24. Брыляева Т.М. Историческая среда мемориальные экспозиции [Текст] / Т.М. Брыляева. – Ульяновск, 2012 г. - с. 8-12.

25. Булаева С.В. Система мирового образования: современные тенденции развития: монография [Текст] / С.В. Булаева; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2012. – 128 с.

26. Быстрова Е.А. Преподавание русского языка в многонациональной школе / Е. А. Быстрова // Русский язык в школе. – 2007. – № 4. – C. 3-7.

27. Быстрова Е.А. Русский язык в полиэтнической школе. Особенности и задачи : [нац. шк. с рус. яз. обучения] / Е.А. Быстрова // Русский язык в национальной школе. – 2009. – № 2. – C. 4-11.

28. Быстрова Е.А. Русский язык в школах многонациональной России / Е.А. Быстрова // Русский язык в школе. – 2004. – № 2. – C. 44-47.

29. Бьюзен Т. Карты памяти. Используй свою память на 100% / Т. Бьюзен – М.: Росмэн-Пресс, 2007. - 96 с.

30. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Дистанционное обучение в условиях пандемии: проблемы и пути их преодоления. / М. Е. Вайндорф-Сысоева, М. Л. Субочева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67-4. – С. 70-74.

31. Верстакова, К. Т. Дистанционные технологии при обучении русскому языку. // Новые горизонты русистики. – 2020. – № 9. – С. 132-137.

32. Вишняков С.А. Русский язык как иностранный : учеб. пособ. для студентов вузов / С.А. Вишняков. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2007. – 240 с.

33. В Ленинском мемориале представили уникальные для России материалы о жизни Мао Цзэдуна [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://ulgov.ru/news/regional/2018.10.29/51998/>

34. Всемирная школьная олимпиада «Великая Победа» [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://victory.may9.ru>

35. Всероссийское издание «Слово педагога» [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://slovopedagoga.ru/>

36. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2008. – 672 с.

37. Выставка «Мемориал над Волгой» [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://www.leninmemorial.ru/events/vystavka-memorial-nad-volgoy.html>

38. Галкин, А.В. Практическое использование возможностей Google-карт в географическом образовании // Геосфера: сб.научных ст. студентов, магистрантов и аспирантов географич. ф-та. Вып. 11 / отв. ред. А.М. Фархутдинов. Уфа, БашГУ, 2018. С. 283 – 286.

39.Горбанев В.А. Географическая наука – решающая компонента реформирования среднего географического образования в современной России [Текст] / В.А. Горбанев. - Универсум, Москва-Смоленск, 2005.

40. Гройсман, А.Г. О проблемах детского чтения [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.detlit.ta-vkm.ru/problems/groysman-o-problemah-detskogo-chteniya/

41. Грушевицка, Т.Г., Попко, В.Д., Садохин, А.П. Основы межкультурной коммуникации: учеб. для вузов / под ред. А.П. Садохина [Текст] / Т.Г. Грушевицка. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352 с.

42. Гусев Д.А. Инновационные образовательные ресурсы современной школы в контексте реализации [ Текст ] / Д.А. Гусев // Начальная школа. – 2013. – № 5. – С. 39-42.

43. Гусейнова А.Г. Сущность понятия «образовательный туризм» и его основные принципы [Текст] / А.Г. Гусейнова // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. – Черкизово:  [Рос. гос. ун-т туризма и сервиса](https://www.elibrary.ru/publisher_titles.asp?publishid=757), 2015. - № 4. – Т. 9. – С. 64-69.

44. Деревянко, О. С. Преимущества и недостатки дистанционного обучения. / О. С. Деревянко, Е. С. Кадура // Научно-техническое и экономическое сотрудничество стран АТР в XXI веке. – Хабаровск, 2020. – С. 308-311.

45. Диагностика успешности учителя: Сборник методических материалов для директоров и заместителей директоров учебных заведений, руководителям школ. сост. Морозова Т.В., М.: Центр «Педагогический поиск», 2004 - с. 160.

46. Диагностика личностной креативности (Е.Е. Туник) / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002. C.59-64.

47. Дом-музей В.И. Ленина [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://www.leninmemorial.ru/muzeynyy-kompleks/dom-muzey-v-i-lenina.php>

48. Драгунская К.В. Интернациональная дружба [Текст] / К.В. Драгунская. - Москва: Литагент 1 редакция, 2016 г. -206 с.

49. Дубровина, И. В. Младший школьник. Развитие познавательных способностей: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2003. – 148 с.

50. Дубровский, В. Н., Калинин А. Т. Математические головоломки [Текст] / В. Н. Дубровский. – М.: Знание, 1990. – 144 с.

51. Дудаев Л. Региональная система образования: вызовы глобализации // Управление экономическими системами. 7.06.2010, [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://uecs.ru/uecs42-422012/item/1394-2012-06-13-11-37-51>.

52. Ерасов, Б.С. Социальная культурология [Текст] / Б.С. Ерасов. – М.: Аспект Пресс, 1997. – 591 с.

53. Ефремов, Д. А. Актуальность дистанционного обучения в рамках современной образовательной системы / Д. А. Ефремов, Д. С. Боровлев // Человек и общество: история и современность. Межвузовский сборник научных трудов. / Научный редактор М. В. Шакурова. – Воронеж, 2020. – С. 60-64.

54. Заславская О.Ю. Возможности сервисов Google для организации учебно-познавательной деятельности школьников и студентов [Текст] / О.Ю. Заславская // Научно-методический журнал / Информатика и образование. – М., 2012, №1. – С. 45-50.

55.Засоркина Н.В., Шатилова М.Ю., Полянина Н.Б., Андреева Е.А., Щербакова С.Г., Шавейко О.А. Метод проектов в начальной школе: система реализации [ Текст ] / Н.В. Засоркина - Волгоград: Учитель, 2016. - 135 с.

56. Затолокина, М. А. Первый опыт дистанционного обучения учащихся начальных классов с точки зрения родителей. // Региональный вестник. – 2020. – № 9 (48). – С. 47-48.

57.Зимняя, И.А. Психология обучения неродному языку [Текст]/ И.А. Зимняя. – М.: «Русский язык», 1989. – С.19-20.

58. Иванов П. П. Использование интеллект-карт в учебном процессе /П. П. Иванов // Информатика и образование. – 2012 - № 2. - с. 68-71.

59. Иванова Т. А., Симонова О. В. Структура математической грамотности школьников в контексте формирования их функциональной грамотности [Текст] / Т. А. Иванова // Вестник. - 2009. - № 1(1). – С. 3-5.

60. Игнатьев, Е. И. В царстве смекалки. Книга 1 [Текст] / Е. И. Игнатьев. – СПб.: Новое время, 1914. – 275 с.

61. Интеллект-карты  на уроках информатики [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2016/10/24/intellekt-karty-na-urokah-informatiki>

62. ИРСО «Сократ» [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://irso-sokrat.ru/>

63. Каппушева З. А. Межкультурное общение [Текст] / З. А. Каппушева З. А. // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междунар. науч. конф. - Пермь : Меркурий, 2013. — С. 20-21.

64. Как проектировать универсальные учебные действия: от идеи к мысли. Пособие для учителя [ Текст ] / Под ред. Асмолова - М.: Просвещение. 2010.

65. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). — Рига: НПЦ "Эксперимент", 1995.-176 с.

66. Коваль Т.В., Дюкова С.Е. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности [Текст] / Т.В. Коваль // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 112-123.

67. Коваль Т.В., Дюкова С.Е. Как оценивать умения учащихся в сфере глобальных компетенций [Текст] / Т.В. Коваль // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 208-217.

68. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Текст] / <http://base.garant.ru/194365/>

69. Коровина В.Я. Программа по литературе 5-11 класс, М, 2006.

70. Коряковцева, Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык [Текст] / Н.Ф. Коряковцева. – Москва: Просвещение, 2002. – 219 с.

71. Конкурсы для школьников [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://russian-kenguru.ru/konkursy/british-bulldog>

72. Когнитивные образовательные технологии XXI века. Сайт Михаила Евгеньевича Бершадского [Электронный ресурс]- Режим доступа: [http://bershadskiy.r](https://www.google.com/url?q=http://bershadskiy.ru&sa=D&ust=1480114927745000&usg=AFQjCNHhbKvmpwHLRBz0DRzCt7uvssxAbw)[u](https://www.google.com/url?q=http://bershadskiy.ru&sa=D&ust=1480114927746000&usg=AFQjCNGwB4FGKxoDk-qKJfy_GFPm_ZPmJA)

73. Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [Текст] / под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с.

74. Кордемский, Б. А. Математическая смекалка [Текст] / Б. А. Кордемский. – М.: Изд. дом «ОНИКС», 2000. – 576 с.

75. Концепция развития математического образования в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013 г.N 2506-р). [Электронный ресурс ресурс] / Режим доступа:

https://ippk.ru/attachments/article/4473/Семенова%20С.В.\_Математическое%20образование.pdf

76. Кривцова С.В. Жизненные навыки. Уроки психологии в 1 классе. [Текст] / С.В. Кривцова. - М.: Генезис, 2002.-125 с.

77. Криволапова Е.В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока [Текст] / Е.В. Криволапова // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. – С.113-115.

78. Крутецкий, В. А. Основы педагогической психологии. М.: Просвещение, 1972. – 255 с.

79. Кубарева Н.П. Современная зарубежная повесть в школьном изучении, [Текст] / Н.П. Кубарева. - М., 1999.

80. Кукушик В.С. Современные педагогические технологии [Текст] / В.С. Кукушик. – Ростов- на-Дону: Феникс, 2003.

81. Ларионова Т.А., Международное сотрудничество-путь к мотивации изучения иностранных языков [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/miezhdunarodnoie-sotrudnichiestvo-put-k-motivatsii.html>

82. Лашко, С.В. Интеграция системы экономического и бизнес-образования России в мировой рынок образовательных услуг [Текст] С.В. Лашко. - Ростов-на-Дону: Изд-во Южного федерального университета, 2008. – 67 с.

83. Ливанский В.М. Ресурсный подход становления интегрированного школьного и внешкольного образовательного пространства [Текст] / В.М. Ливанский // «Завуч». - 2006. - №5 С.32-34.

84. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2. / автор-составитель В.Я. Коровина. [Текст] /М.: Просвещение, 2021.303 с.

85. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2. / автор-составитель В.Я. Коровина. [Текст] /М.: Просвещение, 2021. –288 с.

86. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2. / автор-составитель В.Я. Коровина. [Текст] / М.: Просвещение, 2021. –319 с.

87. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2. / автор-составитель В.Я. Коровина. [Текст] / М.: Просвещение, 2021. –399 с.

88. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2. / автор-составитель В.Я. Коровина. [Текст] /М.: Просвещение, 2021. –383 с.

89. Литературная энциклопедия терминов и понятий, [Текст]/ М., 2001.

90. Литература. 7 класс: учеб. для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе: В 2 ч. Ч. 2 [Текст] / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014.

91. Лосева, Т.В. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка [Текст] / Т.В. Лосева // Молодой ученый. – 2020. - №46. – С.416-417.

92. Любимова Е.М. Технологии работы в Google Classroom [Электронный ресурс] код доступа [Технологии работы в Google Classroom (tatarstan.ru)](https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_2397035.pdf)

93. Любимова О.В. К проблеме обоснования современной парадигмы Отечественного высшего образования // Гуманитарные и социальные науки, №2, 2014, [Электронный ресурс]/Режим доступа <http://hses-online.ru/2014/02/073.pdf>

94. Маланов И.А. Понятие «образовательное пространство» как педагогическая категория [Текст] / И.А. Маланов // Вестник бурятского университета. - № 1. – 2012. – С. 23-29.

95. Маранцман В.Г. Труд читателя, [Текст] / В.Г. Маранцман. - М., 1986.

96. Математические ребусы для китайских школьников. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://zen.yandex.ru/media/budni\_kitaista/matematicheskie-rebusy-dlia-kitaiskih-shkolnikov-ne-vsem-vzroslym-udaetsia-razgadat-5eff9959a95bd76aec4a8d24

97. Международный конкурс для дошкольников и школьников Я юный гений [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://ya-yuniy-geniy.ru/>

98. Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся Старт в науке [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://school-science.ru/>

99. Международный педагогический журнал «Предметник» [Электронный ресурс] / Режим доступа https://www.predmetnik.ru/home

100. Мемориал над Волгой [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://infanoj.ru/ulyanovsk/events/annotation/5455>

101. Минскин, Е. М. От игры к знаниям: развивающие и познавательные игры младших школьников [Текст] / Е. М. Минскин. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с.

102. Мюллер Х. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей / Х. Мюллер – М.: Омега-Л, 2007. – 128 с.

103. Национальная педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://didacts.ru/> (дата обращения: 27.03.2020).

104. Никонова, Е.Н. Проектирование и реализация учебного курса «Интернационализация высшего образования» в системе профессиональной подготовки менеджеров образования [Текст] Е.Н. Никонова // канд. диссер. СПб. 2005, 242 с.

105. Новые технологии на уроках информатики [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/novyie-tiekhnologhii-na-urokakh-informatiki.html>

106. Образцовая школа [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://obrazshkola.ru/?page_id=680>

107. Олимпиада «Навыки XXI века» [Электронный ресурс] Режим доступа: [http](https://olympiad.skyeng.ru/?utm_source=pr)

[s://olympiad.skyeng.ru/?utm\_source=pr](https://olympiad.skyeng.ru/?utm_source=pr)

108. Орлова Л.А. Участие младших школьников в проектно-исследовательской работе [ Текст ] / Л.А. Орлова // Начальная школа. – 2007. – № 3. – С. 28-33.

109. Основные результаты международного исследования PISA – 2015 оценки учебных достижений учащихся 4-х и 8-х классов общеобразовательных школ РФ. Оценки качества образования ИСРО РАО [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://fioco.ru/results_pisa_2015>

110. Открытый банк заданий 2020 [Электронный ресурс / Режим доступа <http://skiv.instrao.ru>

111. Оценка математической грамотности в рамках международного исследования PISA [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://events.webinar.ru/4691048/PISA2018x2>

112. Павлова, Д. Д. Современные технологии обучения иностранным языкам [Текст] / Д. Д. Павлова // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 471-473.

113. Перфилов В.А. Мемориальный музей и общество [Текст] / В.А. Перфилов, Т.М. Брыляева // Вестник Ленинского мемориала. – Ульяновск, 2013. – Выпуск 14. – С.312-316.

114. Перфилов В.А. Музеи и формирование исторического сознания молодежи [Текст] / В.А. Перфилов, Е.А. Горбунова, В.М. Костягина // Вестник Ленинского мемориала. - Ульяновск, 2011. - Выпуск 11. - с.56-66.

115. Перельман, Я. И. Для юных математиков. Веселые задачи [Текст] / Я. И. Перельман. – М.: Ремис, 2007. – 136 с.

116. Перминова Л.М. Минимальное поле функциональной грамотности (из опыта С.-Петербургской школы) [Текст] / Л.М. Перминова // Педагогика. - 1999. - №2. - С.26-29.

117. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие. М.: Академия, 2000. – 224 с.

118. Пономарева, Л. Д. Методическая компетентность учителя русского языка в современной образовательной среде. // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2017. – № 1. – С. 18-23.

119. Пожидаев, Р.А., Разина, С.Ю., Яхина, А.М., Хафизова, Г.Р., Гильманова, Г.Р. Возможности использования учителем географии информационно-коммуникационных технологий // Организация территории: статика, динамика, управление: Мат-лы VII Всероссийской научно-практической конф. / БГПУ им. М. Акмуллы, УНЦ РАН, АН РБ. Уфа, Изд-во БГПУ, 2010. С. 280 – 282.

120. Полонский, В.М. Инновации в образовании (методологический анализ) // Инновации в образовании. - 2007—№ 3 - С. 35-38.

121. Почему Китай инвестирует в Ульяновскую область: интервью с губернатором [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://regnum.ru/news/economy/2637435.html>

122. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. Стандарты второго поколения [Текст] / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с.

123. Природоведение для всех. Астра [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://konkurs-astra.ru/index.php>

124. Раковчена С. С. Возрастные и индивидуальные особенности развития познавательных процессов младших школьников [Текст] / С.С. Раковчена // Акмеология. – 2013. - №2. - С.87-89.

125. Ребус в стиле Леонардо да Винчи. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://artchive.ru/news/3792~Rebus> v stile Leonardo da Vinchi pomestili na oblozhku The Economist

126. Российская страница международного математического конкурса-игры «Кенгуру» [Электронный ресурс] / Режим доступа http:// [mathkang.ru](https://mathkang.ru/)

127. Руководство Осло: рекомендации по сбору и анализу данных по инновациям. Совместная публикация ОЭСР и Евростата. -М.: ЦИСН,2010 [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mgimo.ru/upload/docs_6/ruk.oslo.pdf>

128. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения, [Текст] / М.А. Рыбников. – М., 1941.

129. Самойлов, Е.А. Лидерство и новаторство как ключевые компетенции /Е.А. Самойлов. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [didacts.ru.](http://didacts.ru./)

130. Сазонов Б.А. Индивидуально-ориентированная организация учебного процесса — путь к подлинной гибкости и индивидуализации образовательных программ. [Текст] / Б.А. Сазонов // Образование и наука. - 2012. № 5. с. 15–37.

131. Савельева, Л.А. Международная деятельность Клуба Интернациональной Дружбы [Текст] / Л.А. Савельева // - Информационно-аналитический журнал «SMART образование»/ -2017. - № 2. С. 43-45.

132. Сайт МФТИ [Электронный ресурс] / код доступа <https://olymp.mipt.ru/>

133. Сайт МГТУ им. Э.Н. Баумана [Электронный ресурс] / код доступа <https://olymp.bmstu.ru>

134. Сборник задач. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mega-talant.com/biblioteka/sbornik-zadaniy-po-formirovaniyu-funkcionalnoy-gramotnosti-uchaschihsya-na-urokah-matematiki-99166.html>

135. Светловская, Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников [Текст] / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2005.-№5.С.39-47.

136. Слободянюк Н.Г. Сущностные признаки воспитательной деятельности [Текст] / Н.Г. Слободянюк // Акмеология. – 2012. - №1. - С.125-129.

137. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина.- М.: Издательский центр "Академия", 2002 – 516 с.

138. Скрипкина Л.И. Курс на модернизацию российского музейного дела. Новации в музееведении. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков. [Текст] / Труды Государственного исторического музея. Музей как социальный институт на рубеже веков. - Москва, 2001. - Вып. 127. - с. 65-66.

139. Соловей Т.Г. Как прекрасен этот мир [Текст] / Т.Г. Соловей // Литература в школе.- 2003.-№ 2, С. 8-10.

140. Соснович Э. Международное сотрудничество: результаты и перспективы [Текст]/ Э. Соснович // Высшее образование в России. – 2007. - № 2. С.99-105.

141. Среда интеллектуального роста. Сборник материалов 2 международного научно – практического форума исследовательских работ школьников/ Научный редактор д.п.н., проф. Ю.С. Мануйлов, ЦНИ, Нижний Новгород, 2013, - 286 с.

142. Стажировки по образовательным объектам Финляндии [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://finrusedutour.ru>

143. Стародубцева Е.В. Консультационное сопровождение инновационной деятельности педагогов как фактор профессионального развития [Текст ] / 144. Е.В. Стародубцева // Образование и саморазвитие / Казан. гос. ун-т им. В.И. Ульянова-Ленина. – 2011 – № 5 (27). – С. 42-47.

145. Степанов В.Д. Активизация внеурочной работы по математике в средней школе [Текст] / В.Д. Степанов. М.: «Просвещение», 1991г.

146. Сурмин, Ю. П. Ситуационный анализ, или Анатомия кейс-метода. Киев: Центр инноваций и развития, 2001. – 286 с.

147. Таскаева Е.М., Образовательный проект «Открытый мир», переписка с зарубежными школами. Опыт работы учителя [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://infourok.ru/obrazovatelniy-proekt-otkritiy-mir-perepiska-s-zarubezhnimi-shkolami-opit-raboti-uchitelya-1560078.html>

148. Творческие конкурсы. Проведение всероссийских конкурсов. [Электронный ресурс] / Режим доступа

<https://solncesvet.ru/tvorcheskie-konkursy/>

149. Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты [Текст] / В.Н. Телия. – М.: Языки русской культуры, 1996. – 288 с.

150.Тихоновецкая, И.П. Эффективный урок литературного чтения с интерактивным читательским дневником [Электронный ресурс] / Режим доступа: –https://metkab2015.blogspot.com/

151. Толстой, Н.И. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин [Текст] / Н.И. Толстой // Русская словесность: Антология. –М.: Academia - 1997. – С. 306–316.

152. Трифонова С.А. Диагностика формирования готовности педагогов к реализации инновационной деятельности [Текст] / С.А. Трифонова //Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011 - 211с.

153.Тони Бьюзен. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления»: Манн, Иванов и Фербер; Москва; 2019.

154. «Умный мамонтёнок» - конкурс для учеников младшего и среднего звена [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://umniymamontenok.ru/>

155. Усольцев А.П., Шамало Т.Н. Формирование инновационного мышления школьников в учебном процессе [Текст] // Образование и наука. - 2014. № 4. с. 17–3.

156. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменением и дополнением на 2011 г. [Текст] / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).

157. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации

158. ФГОС ООО (Приказ МОиН РФ от 17.12.2010 №1897, ред. от 31.12.2015). [Электронный ресурс] / Режим доступа:

<https://www.mos.ru/upload/documents/oiv/pr_mo_1897_17_12_2010_r15.pdf>

159. Фрумин И.Д., Добрякова М.С., Баранников К.А. и др. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования [Текст] / И.Д. Фрумин. - М.: НИУ ВШЭ, 2018. – 28 с.

160. Фрумин И.Д. Образовательное пространство как пространство развития [Текст] / И.Д. Фрумин, Б.Д. Эльконин // Вопросы психологии. - № 1. – 1993.

161.Хокку. Японские трёхстишия. Перевод с японского В. Н. Марковой. [Текст] / – Изд. «Художественная литература», М.,1973.

162. Цукер А.А. Образовательное пространство школы [Текст] / А.А. Цукер // Управление школой. - № 27. – 2004.

163. Чанкаева, Д. С. Цифровые технологии в образовании: состояние и перспективы развития. // Вестник ГГНТУ. Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2020. – № 1 (19). – С. 22-28.

164.Чигринова М.В. Психологические средства повышения инновационного потенциала руководителя: автореф. дис. канд. психолог. наук: 19.00.01. [Текст] / М.В. Чигринова. - Киев, 1989. 22 с.

165.Чурляев Ю.А. Практическое использование современных технологий обучения в географическом образовании [Электронный ресурс] // Уроки географии . URL: http://mygeograph.ru/ (дата обращения: 09.02.2022).

166. Шендрик И.Г. Образовательное пространство: теоретико-методологический аспект [Текст] / И.Г. Шендрик // Образование и наука. - № 5. – 2001.

167. Школа Light [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lightschool.ru/cambridgeexams>

168. Шумпетер Й. Теория экономического развития [Текст] / Й. Шумпетер. - Изд. Прогресс, М. 1982.

169. Шабас, С. Г. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов дистанционного дошкольного образования. // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – № 3. – С. 78-90.

170. Шульгина, О.В., Возможности и проблемы использования компьютерных технологий в преподавании географии [Текст] / О.В. Шульгина // География в школе. – 2003. - № 8. С.45-49.

171. Ямалетдинова, А.М., Медведева, А.С. Современные информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе [Текст] / А.М. Ямалетдинова, А.С. Медведева // Вестник Башкирского университета.- 2016. – т. 21. С. 1134-1141.