Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №21»

Утверждаю

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Г. Васцына

«29» августа 2023 г.

**Рабочая программа**

**по музыке**

**для 4 класса**

Учитель: Чекулаева Е.В.

Категория первая

Рабочая программа составлена на основе «Программа по учебным предметам»1-4 кл.:12 изд.

Сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская- М. «Просвещение» 2020 г.

Согласовано: Программа рассмотрена на заседании

Зам. директора школы по УВР школьного методического объединения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Перкокуева учителей начальной школы

«29 » августа 2023 г. Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_Акимова С.А.

**Аннотация**

 Рабочая программа составлена с учётом нормативных документов:

•​  составлена на основе «Программа по учебным предметам»1-4 кл.:12 изд. Сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская-М. «Просвещение»2020г.

•​  Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.12 № 273-ФЗ

•​ На основе основной образовательной программы НОО (приказ №223 от 30.08.2022 г., протокол №15 от 29.08.2023 г. заседания педагогического совета).

•​ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

**Цели:**

* формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Данные цели достигаются путем решения **ключевых задач**, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

*Личностное* развитие обучающихся направлено на: реализацию их творческого потенциала; выработку готовности выражать свое отношение к искусству; формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности; проявление ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

*Познавательное* развитие обучающихся связано с: активизацией творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии; формированием целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе; познанием языка музыки, многообразия ее форм и жанров; осознанием роли музыкального искусства в жизни человека.

*Коммуникативное* развитие школьников определяет: умение слушать, уважение к мнению других; способность встать на позицию другого человека; готовность вести диалог; участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Социальное* развитие растущего человека проявляется: в формировании у него целостной художественной картины мира; в воспитание его патриотических чувств; в сформированности основ гражданской идентичности; в выработке готовности к толерантным отношениям в поликультурном обществе; в овладении социальными компетенциями.

*Эстетическое* развитие учащихся направлено на: приобщение к эстетическим ценностям; формирование эстетического отношения к действительности; развитие эстетических чувств; развитие потребности жить по законам красоты; формирование эстетических идеалов и потребностей; воспитание художественного вкуса; выработку стремления быть прекрасным во всем – в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

**Цели и задачи учебной программы «Музыка»**

Жизнеспособность программы «Музыка» обусловлена необходимостью приобщения младших школьников к музыкальному искусству, что направлено на достижение следующих целей:

• формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;

• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Данные цели достигаются путем решения ключевых задач, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностными*** *результатами изучения музыки являются:*

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

***Предметными*** *результатами изучения музыки являются:*

*-*овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования;

- введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя);

- исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование);

-исследовательские и творческие проекты;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

***Метапредметными*** *результатами изучения музыки являются:*

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися учебной программы выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

• любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;

• владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;

• любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;

• уважающий и принимающий художественные ценности общества;

• готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

• стремящийся жить по законам красоты;

• доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

• обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;

• использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья

**Содержание учебного предмета**

Если содержание программы 3 класса рассматривается как экспозиция наиболее значимых музыковедческих аспектов в структуре школьного музыкального образования, то задачей программы 4 класса является преломление этих аспектов в музыке разных народов мира.

Обучающиеся, освоившие интонационные основы музыки, принципы ее развития и построения, могут с интересом наблюдать за проявлением этих закономерностей музыкального искусства в музыке своего народа и в музыке других народов России и мира.

Приобщение к музыке народов России и мира происходит на основе сходства и различия музыкальной речи, имеющей свои характерные особенности как в народных, так и в композиторских произведениях.

Сначала обучающиеся погружаются в русскую музыку. Обращаясь к народным песням и песням композиторов, а также к фортепианной, симфонической, вокальной, оперной и балетной музыке, они осознают самые главные отличительные черты русской музыки: песенность, певучесть, широту, преобладающую в песенной, танцевальной и маршевой музыке; распевность, наличие распевов; наличие солиста-запевалы; поступенное движение мелодии; вариационность.

Здесь обучающиеся имеют возможность приобщиться к разным жанрам народной песни – обрядовым, лирическим, хороводным, эпическим песням-былинам, шуточным песням, частушкам, солдатским, трудовым песням. Народные песни сопровождали школьников с 1 класса. Они – живое воплощение жизни русского народа, сердечности и широты его души, красоты русской природы. Четвероклассники осознают, что русская народная песня нашла достойное продолжение в произведениях русских композиторов. Важно, чтобы они поняли, что композиторы всегда, на протяжении всей истории существования страны учились «у своего народа думать, чувствовать и творить».

Далее обучающиеся знакомятся с народной и композиторской музыкой других народов России и мира. Они сравнивают тематику музыкальных произведений, их интонационный склад, средства выразительности, образно-смысловое содержание.

Сопоставляя разные музыкальные примеры, учащиеся отмечают общие черты и различия, находят объяснение этому, делают обобщение, что музыка народов России и мира представляет собой очень яркую и разнообразную картину. Но главный вывод состоит в том, что музыкальный язык не требует перевода, он одинаково понятен всем народам на Земле, сближает их, помогает им общаться и дружить.

4 класс завершает музыкальное образование в начальной школе. Поэтому, с одной стороны, содержание программы этого класса начинает «разработку» основных закономерностей музыки (интонация, развитие музыки, построение музыки), которые найдут свое продолжение в основной школе. С другой – имеет логическое завершение для школьников данной возрастной категории, которое выразилось в возвращении к теме «Композитор – Исполнитель – Слушатель». Это своего рода обобщение содержания музыкального образования обучающихся начальной школы, которое имеет арочное построение (см. музыкальный тематизм программы 1 класса) и позволяет школьникам накопить слушательский опыт, приобрести опыт исполнителей и приобщиться к композиторскому творчеству.

В 4 классе обучающимся предлагаются для прослушивания различные музыкальные произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков: А. Аренского, М. Балакирева, А.П. Бородина, М.И. Глинки, А.С. Грибоедова, А. Даргомыжского, Ц. Кюи, А. Лядова, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Г. Свиридова, И.Ф. Стравинского, Д.Б. Кабалевского, Р. Щедрина, А. Эшпая, К. Караева, Э. Бальсиса, К. Хачатуряна, И.С. Баха, Л. Бетховена, В.А. Моцарта, Ф. Шо-пена, Ф. Шуберта, Э. Грига, К. Дебюсси, М. Равеля, Д. Гершвина.

Кроме этого, в программе представлено большое количество народных и композиторских песен (М. Балакирев, Р. Бойко, В. Голиков, М. Дунаевский, Г. Струве, В. Темнов. Д.Б. Кабалевский, Т. Попатенко, Н. Финк, И. Кириллина, А.Н. Пахмутова и др.), произведений для игры на элементарных музыкальных инструментах, драматизации. Общее количество песен и музыкальных произведений – 44. Из них народных песен – 14, композиторских– 22.

*1-я четверть –* ***«Музыка моего народа»***

*Темы*: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* осознание отличительных особенностей русской музыки. Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов

*Характеристика деятельности обучающихся:*

-Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.

-Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа.

-Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа.

-Воспроизводить мелодии: сольфеджируя; пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись.

-Участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов.

-Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.

*2-я четверть –* ***«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ»***

*Темы*: «От Москвы – до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* всеобщность закономерностей музыки. Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

*Характеристика деятельности обучающихся:*

-Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.

-Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.

-Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов.

-Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.

-Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.

-Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).

-Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных средств.

*3-я четверть –*  ***«Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ»***

*Темы*: Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* осознание интернациональности музыкального языка. Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира. - Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран. - Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров. - Сольмизировать и сольфеджировать мелодии. - Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. - Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. *4-я четверть –* ***«Композитор – исполнитель – слушатель»***

*Темы:* Композитор – творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов. Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор– Исполнитель– Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов. *Характеристика деятельности обучающихся:* - Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов. - Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов. - Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного). - Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). - Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские). - Участвовать в коллективной, ансамблевой, певческой деятельностях. - Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.). - Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении. - Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. - Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 ч. | Россия-Родина моя  О Росси петь -что стремиться в храм | 7 |
| 2 ч. | День, полный событий  Гори, гори ясно, что бы не погасло | 9 |
| 3ч. | В концертном зале  В музыкальном зале | 11 |
| 4ч. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 7 |
| 5 | **Итого** | **34** |

Приложение

Календарно-тематическое планирование по музыке

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Раздел | Тема  урока | Кол часов | Планируемые результаты | | | Оборудование ЭОР | Учебные действия | Форма отчетности | Дата  План/факт |
| предметные | метапредметные | личностные |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  121  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34 | **«Россия – Родина моя» (3 ч.)**  **«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**    **«День, полный событий» (6 ч.)**    **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**  **«В концертном зале» (5 ч.)**  **«В музыкальном театре» (6 ч.)**  **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч.)** | **Вся Россия просится в песню…Мело-дия.**  **Как сложили песню. Звуча-щие картины.** **«Вокализ» Прослушива-ние:С.Рахма-нинов «Вокализ»**  **Ты откуда русская, зародилась, музыка? На великий праздник собралася Русь!**  **Святые земли Русской. Илья Муромец.**  **Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.**  **Родной обычай старины.**  **Кирилл и Мефодий.**  **В краю великих вдохновений.**  **Что за прелесть эти сказки! Три чуда.**  **Ярмарочное гулянье.**    **Святогорский монастырь. Обобщение**  **Зимнее утро. Зимний вечер**  **Приют, сияньем муз одетый.**  **Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты**  **России.**  **Оркестр русских народных инструментов.**  **Народные праздники.       «Троица».**  **Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).**  **Счастье в сирени живет…**  **«Не молкнет сердце чуткое Шопена…»**  **Обобщение.**  **«Патетичес-кая» соната.**  **Царит гармония оркестра.**  **Опера «Иван Сусанин».**  **«Сцена в лесу»**  **Опера «Иван Сусанин»**  **«М.Мусоргский опера «Хованщи-на» -«Исхо-дила младе-шенька»**  **Русский восток.**  **Балет «Петрушка»**  **Обобщение.**  **Театр музыкальной комедии.**  **Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.**  **Исповедь ду-ши. Революци-онный этюд.**  **Мастерство исполнителя**  **В интонации спрятан чело-век**  **Музыкальные инструменты- гитара.**  **Музыкальный сказочник**  **«Рассвет на Москве-реке»**  **Обобщение.** | 1  1    1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | **Знать** музыкальные термины:музыкальный звук,мелодия.**Уметь** подбирать характеристики к определению музыкального произведения,воспринимать музыку,как важную составляющую жизни каждого человека  **Знать** музыкальные термины:мелодия,музыкальная тема,композитор.**Уметь** внимательно слушать музыкальные произведения,определять характер,музыкальное настроение произведения  **Знать** что такое колыбельная песня.**Уметь** подбирать характеристики к определению музыкального настроения  **Знать** музыкальные термины:ритмический рисунок,пауза,ритм.**Уметь** определять динамику музыкального произведения  **Знать** музыкальные термины:интонация,ритм.**Уметь** подбирать характеристики к определению музыкального настроения.Рассказывать о прослушанном произведении  Знать музыкальные термины:темп,динамика,характер.Уметь подбирать характеристики к определениюмузыкального настроения,размышлять о звуках окружающего мира  **Знать** музыкальные термины:регистр,звонница,звонарь.**Уметь** понимать различия  **Знать** музыкальный термие:созвучие.**Уметь** рассказывать о прослушанном произведении.Оценивать и сопоставлять характеристики определения музыкального произведения  **Знать** музыкальный термин:солист,темп.**Уметь** исполнять различные по характеру музыкальные произведения.**Уметь** определять темп музыкального произведения  **Знать** музыкальные термины:фортепиано,фортепианная музыка,настроение.**Уметь** внимательно слушать музыкальные произведения,определять характер,музыкальное настроение произведения.  **Знать** героев(персонажей)песен.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев.Находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов    **Знать** музыкальный термин:настроение.**Уметь** внимательно слушать музыкальные произведения,определять характер,музыкальное настроение произведения.  Знать музыкальные термины:оркестр,симфонический оркестр,симфоническая музыка,чувства,сопровождение.Уметь внимательно слушать музыку,определять сольное звучание музыкальных инструментов в звучании оркеста.  **Знать** музыкальные термины:выразительность музыки,музыкальная фраза,развитие мелодии,изобразительность музыки.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять характер.  **Знать** музыкальные термины и понятия:вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** рассказывать и выполнять правила поведения в театре.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.  **Знать** музыкальные термины и понятия::вступление,куплет,дирижёр,запев,припев.**Уметь** внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов. | Принимать учебную задачу.Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков.Способность встать на позицию другого человека,вести диалог  Понимать позицию слушателя,в том числе при восприяии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей.импровозировать музыку в пении,игре,пластических движениях.Участвовать в обсуждении значимых для человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми  Адекватно вопринимать предложение учителя.Различать настроения,чувства и характер человека,выраженные в музыке.Принимать участие в групповом музицировании,в коллективных инсценировках  Принимать учебную задачу.Импровозировать музыку в пении,игре,пластических движениях.Учитывать настроение других людей,их эмиции от восприятия музыки  Понимать позицию слушателя.в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказоки музыкальных зарисовок в жизни детей.Различать настроения,чувства и характер человека,выраженные в музыке.Участвовать в обсуждениях знакомых для каждого человека проблем жизнии продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми  Адекватно воспринимать учителя.Различать настроения,чувства и характер человека,выраженные в музыке.Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков.Импровизировать музыку в пении.игре,пластических движениях.Исполнять песни,играть на детских элементарных и электронных музыкальныхинструментах в коллективном или групповом сотрудничестве с другими учащимися  Осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности.сравнивать музыкальные произведения.определять,от чего зависит музыкальное окружение жизни ребёнка.Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций  Понимать позицию слушателя,в том числе при восприятии музыкальных зарисовок из жизни детей.Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций.Исполнять различные по характеру музыкальные произведения с группой одноклассников.  Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове,рисунке,жес-те,пении.Осущест-влять собственный музыкально-исполнительский замысел в пениии импровизации.  Осуществлять контроль своего участия в интересных для него видахмузыкальной деятельности.Выявлять выразительные возможности музыки.Разыгрывать народные песни,участвовать в коллективныхиграх-драматизациях.    Понимать позицию слушателя,в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей.Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.Способность встать на позицию другого человека,вести диалог.  Осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности.Обнаруживать общности истоков народной и профессиональной музыки.Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.  Осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности.Выявлять выразительные возможности музыки.  Формирование целостного представления о музыке,её истоках и образной природе  Понимать позицию слушателя  Понимать позицию слушателя,в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок.Сравнивать музыкальные характеристики разных героев.  Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека.Осознавать преобразующие функции музыки.Воплощать худлжественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении,слове.  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека.Осознавать преобразующие функции музыки.Воплощать худлжественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении,слове.  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека.  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека | Воспринимать произведение,его характер и настроение.Наблюдать за использованием музыки в жизни человекаВоспринимать окружающие звуки,звуки природы,сравнивать их с музыкальными звуками  Проявлять эмоционалную отзывчивость,личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений  Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.  Воспринимать окружающие звуки,звуки природы,сравнивать их с музыкальными звуками  Воспринимать окружающие звуки,звуки природу,сравнивать их с музыкальными звуками.  Проявлять эмоциональную отзывчивость,личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений  Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации  Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины,родной сторонки.Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого вслове,рисунке.жесте,пении.  Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины,родной сторонки.  Импровизировать(вокальная,инструментальная,танцевальная импровизация)с учётом выразительных возможностей музыки.  Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творчес  кой деятельности.Ориентация в культурном много  образии окружающей  действительности  Выражать свои чувства,переживания,отношения в словах,музыкальных движениях,певческих интонациях,рисунках по музыкальным произведениям.  Выражать свои чувства,переживания,отношения в словах,музыкалных движениях,певческих интонациях,рисунках по музыкалным произведениям.  Импровизировать(вокальная,инструментальная,танцевальная импровизация)с учётом выразительных возможностей музыки.Воспринимать мнение(о прослушанной музыки)от сверстников.Находить в музыкальном тексте разные части.  Проявлять интерес к взаимосвязи композитора,исполнителя и слушателя,как субъектов музыкально-творческой деятельности.  Положительное отношение к музыкальным занятиям,интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.  Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями. | Диск с музыкой 4 класса  Диск  Учебник  Диск  Диск  Диск  Видео  Диск с записями классической музыки  Диск,маг  нитофон  Фонограммы песен,диск,магнитофон  Диск  Видео  Диск  Диск,магнитофон  Видео  Диск  Диск  Портреты композиторов.Видео  Диск с фонограммами песен  Диск  Учебник  Диск  Диск | Знакомство с музыкальными звуками.  Первая песня,услышанная в родном доме.Разбор мелодии,интонации,ритма,характера  Знакомство со сказками  Распознавать элементы ритмического рисунка.Самим придумывать свой ритм  Понимать различные темповые,ритмические характеристики различных песенных произведений  Различать звуки природы.Их тембр,окраску звучания,красоту  От музыки в жизни ребёнка-к звучащему образу Родины.Говорить о разной музыке,встречающейся в нашей жизни  Знакомство с музыкой в разных исторических временах.Образ родины в музыке:ее просторы,красота,величие,богатырская сила.Родная сторонка в русских картинах  Распознавание интонационных особенностей музыки  Разучивание русских народных песен  Различать своеобразие интонаций и общность жизненного содержания.Узнавать различные инструменты народов мира  Учиться подбирать подходящие слова для определения характера мелодии.Учиться слушать музыкальные произведения.  Разыгрывать народные песни.Участие в коллективных играх-драматизациях  Разучивать и сполнять песни в сотворчестве с одноклассниками.Инсценировать песни,фрагменты музыкальных произведений.  Слушание музыки.Пение.Выучить понятия дирижёр и его функции в оркестре.  Разучивать и исполнять песни в сотрудничестве с одноклассниками.  Слушание музыки.Пение.Музыкально-пластические движения.  Знакомство с творчеством композиторов  Исполнение песен  Исполнение песен  Различать музыкальные образы разных персонажей оперы.  самостоятельно определять куплетно-выриационную форму в музыке.  П: отвечать на вопросы учителя.  К: творческое задание.  Развивать музыкально-эстетический вкус  Определять и сопоставлять различные по смыслу интонации.  Различать муз. образы воплощенные в музыке  Различать многообразие жанров музыки.  Самостоятельно называть имена известных бардов.  Распознавать худ. смысл муз. произведений для гитары.  Самостоятельно называть имена известных бардов.  Распознавать худ. смысл муз. произведений для гитары.  Выделять интонации помогающие услышать рассвет. | Видео  Сообще-  ние    Видео  Сообще-  ние  Сообщение  Сообщение  Учебник  Виктори  на  Тест  Крос-  сворд  Сообще  ние  Исполне  ние музыки  Тест |  |