

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Гимназия №21»

Утверждаю  
Директор гимназии № 21  
\_\_\_\_\_ Л.Г. Васцына  
«30» августа 2024г.

**Рабочая программа  
по музыке  
для 8 класса**

Учитель: Чекулаева Е.В.  
Категория первая

Рабочая программа составлена на основе программы «Музыка»  
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-М.Просвещение, 2018г.

Согласовано:  
Зам. директора гимназии по УВР  
\_\_\_\_\_ И.В. Перкокуева  
«30 » августа 2024г.

Программа рассмотрена на заседании  
школьного методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
Протокол № 12 от 30 августа 2024 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_/Глухова Е.В.

## Аннотация

- Рабочая программа составлена на основе программы «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-М.Просвещение, 2018г
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.12 № 273-ФЗ
- На основе основной образовательной программы ООО (приказ №203 от 30.08.2024 г., протокол №12 от 30.08.2024 г. заседания педагогического совета).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. На изучение регионального компонента возможно выделение 10—15% времени инвариантной части Базисного учебного плана, отводимого на образовательную область «Искусство», и часов из его вариативной части.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Кия-щенко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологи (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и пр.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе: развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра; овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

### **Цели и задачи учебной программы «Музыка»**

Жизнеспособность программы «Музыка» обусловлена необходимостью приобщения младших школьников к музыкальному искусству, что направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Данные цели достигаются путем решения ключевых задач, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Личностными результатами изучения музыки являются:*

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

*Предметными результатами изучения музыки являются:*

- слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
- исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

- сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
- музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);
- творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
- исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

*Метапредметными результатами изучения музыки являются:*

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися учебной программы выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;
- любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий художественные ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- стремящийся жить по законам красоты

## **Содержание учебного предмета, курса**

Основу предмета «Музыка» составляет высокохудожественное наследие области народного искусства, литературы и музыки (временных искусств), живописи, скульптуры, графики, фотоискусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна (пространственных искусств), кино, театра и хореографии (пространственно-временных искусств). Все изучаемые виды прошлого и современного отечественного и зарубежного искусства различных стилей и жанров рассматриваются в широком социокультурном контексте с позиции духовного наследия человечества.

Учащиеся постигают своеобразие литературы на примере выдающихся художественных произведений, получивших свою «вторую жизнь» в музыкальных произведениях Дж. Верди, Г. Берлиоза, Ж. Бизе. П.И. Чайковского, М.И. Глинки, А.П. Бородина, Н.А. Римский-Корсакова, М.П. Мусоргского, С.В. Рахманинова, Д.Д. Шостаковича, Д.Б. Кабалевского, И.Ф. Стравинского, Г. В. Свиридова, Р. К. Щедрина, и др.; размышляют о проблемах современности в музыке и литературе, обращаясь к духовной (церковной) музыке, наследию И.С. Баха, В.-А.

Моцарта, Л. Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Э. Грига, Б. Бриттена, К. Орфа, А.Г. Шнитке, С. А. Губайдуллиной, Э. В. Денисова и др.

Школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, представляющими эпоху, страну, город, получают общие сведения об их создателях; узнают основы стиля и направления в живописи, графике и скульптуре на примере произведений русских (А. Рублёв, Б. К. Растрелли, Э. М. Фальконе, И.П. Мартос, Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский, О. А. Кипренский и др.) и зарубежных (Л. Да Винчи, Рафаэль, Санти, Микеланджело, Буанарроти, Тициан, П. Брейгель, Эль Греко, А. Дюрер, Д. Арчимбольдо, М. Караваджо и др.) художников. Учащиеся узнают о художественных стилях в искусстве XX века (модерн, авангард, соцреализм, постмодернизм).

Учащиеся получают представление о творчестве выдающихся деятелей киноискусства (Ч. Чаплин, У. Дисней, С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, С, Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский и до.), театра (Б. Брехт, Б. Шоу, И. Бергман, П. Брук, П. Штайн, К. С. Станиславский, В. И. Немирович-Данченко, В.Э. Мейерхольд, Е.Б. Вахтангов и др.), хореографии (М. Бежар, Д. Ноймайер, М. Петипа, Ю. Григорович и др.). Народное искусство раскрывается во всем интонационно-жанровом многообразии самобытных культурных традиций (фольклор народов России и других стран, региональные традиции). Накапливаются знания о всемирно известных исполнителях (Р. Тибальди, Л. Паваротти, Г. фон Караян, Е. Ф. Светланов, Л.А. Русланова, Л.Г. Зыкина, С. Я. Лемешев, И. Козловский и др.), актёров театра и кино (Г. Гарбо, А. Делон, Л. Орлова, Н. Черкасов, М. Ульянов, В. Тихонов, Н. Мордюкова и др), артистах балета и выдающихся танцовщиках (А. Истомина, А. Павлова, В. Нижинский, А. Дункан, Г. Уланова, Р. Нуриев, М Эсамбаев, В. Васильев, М. Плисецкая и др.), исполнительских коллективах современности (Венский хор мальчиков, Бостонский симфонический оркестр, Камерный оркестр Гидона Кремера, Голландский королевский оркестр Концертгебау, Фольклорный ансамбль Д. Покровского, Ансамбль песни и пляски Российской армии им. А. А. Александрова, Государственный академический ансамбль народного танца И. Моисеева и др.).

Данный предмет представлен двумя линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве». Они направлены на формирование целостного представления об искусстве и обобщении разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

Искусство как духовный опыт человечества. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания в изделиях народного искусства. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, эстетическое воздействие слов и музыкальных звуков на человека. Особенности воплощения вечных проблем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие миру в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия – основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Эмоциональное воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработка визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимации, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Отличия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. История появления и особенности звучания. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов. Электронные музыкальные инструменты: общее представление о возникновении и способах звучания. Выразительные средства и возможности музыкальных инструментов в передаче художественного образа. Современное электронное музыкальное творчество.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объёма. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № | Тема                                       | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Искусство в жизни современного человека    | 2                |
| 2 | Искусство открывает новые грани мира       | 7                |
| 3 | Искусство как универсальный способ общения | 7                |
| 4 | Красота в искусстве и жизни                | 11               |
| 5 | Прекрасное пробуждает доброе               | 8                |
| 6 | <b>Итого</b>                               | <b>35</b>        |

## Приложение

### Календарно-тематическое планирование по музыке

| № | Раздел                                  | Тема урока                        | Количество часов | Планируемые результаты  |   |   | Оборудование ЭОР        | Учебные действия  | Форма отчетности | Дата План/факт |
|---|---|-----------------------------------|------------------|---|---|---|-------------------------|---|------------------|----------------|
|   |   |                                   |                  | предметные  | метапредметные  | личностные  |                         |   |                  |                |
| 1 | Искусство в жизни современного человека | Искусство вокруг нас              | 1                | <b>Знать</b> музыкальные термины: музыкальный звук, мелодия. <b>Уметь</b> подбирать характеристики к определению музыкального произведения, воспринимать музыку, как важную составляющую жизни каждого человека | Принимать учебную задачу. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков. Способность встать на позицию другого человека, вести диалог  | Воспитание художественного вкуса.   | Диск с музыкой 8 класса | Знать значение старинной и современной музыки в жизни человека. | Видео            |                |
| 2 |   | Художественный образ - стиль-язык | 1                | <b>Знать</b> музыкальные термины: мелодия, музыкальная тема, композитор. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения                    | Понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей. импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. Участвовать в обсуждении значимых для | Стиль-характер, почерк, Стиль-эпоха, Стиль-человек, Язык музыки- это форма, Фактура, ритм, тон, икона | Диск                    | Уметь различать характерные стили в музыке.                     | Сообщение        |                |



|   |                                      |                                      |   |  |  |   |         |   |           |  |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|---|---------|---|-----------|--|
| 3 |                                      | Наука и искусство.                   | 1 | <b>Знать</b> что такое народная песня. <b>Уметь</b> подбирать характеристики к определению музыкального настроения             | человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми<br><br>Адекватно воспринимать предложение учителя. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках | Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.                            | Учебник | Самостоятельно определять основные стили в музыке                       | Видео     |  |
| 4 | Искусство открывает новые грани мира | Искусство открывает новые грани мира | 1 | <b>Знать</b> музыкальные термины: ритмический рисунок, пауза, ритм. <b>Уметь</b> определять динамику музыкального произведения | Принимать учебную задачу. Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. Учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки  | Самостоятельно определять значение интонации в изображении музыкального образа. | Диск    | Распознавать элементы ритмического рисунка. Самим придумывать свой ритм | Сообщение |  |
| 5 |                                      | Зрительная му                        | 1 | <b>Знать</b> музыкальные термины: интонация, ритм  | Понимать позицию слушателя. в том  | Уметь отличать образы природы и портрета в                                      | Диск    | Понимать различные темповые, ритмические                                | Сообщение |  |

|   |  |      |  |  |   |                                  |  |   |  |
|---|--|------|--|--|---|----------------------------------|--|---|--|
|   |  | зыка |  | <p>м. <b>Уметь</b> подбирать характеристики к определению музыкального настроения. Рассказывать о прослушанном произведении</p>  | <p>числе при восприятии образов героев музыкальных сказки музыкальных зарисовок в жизни детей. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Участвовать в обсуждениях знакомых для каждого человека проблем жизни продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p> | <p>музыкальных произведениях</p> |  | <p>е характеристики различных песенных произведений</p> |  |
| 6 | Человек в зеркале искусства: жанр портрета | 1    | <p>Знать музыкальные термины: темп, динамика, характер. Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения, размышлять о звуках окружающего мира</p> | <p>Адекватно воспринимать учителя. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков. Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. Исполнять песни, играть на детских элементарных и</p> | <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений</p>  | Диск                             | <p>Знать и понимать главную идею балета, выраженную при помощи танца и пантомимы</p> | Сообщение   |  |

|             |                            |   |   |  |  |                                     |   |           |
|-------------|----------------------------|---|---|--|--|-------------------------------------|---|-----------|
| 7<br>-<br>8 | Портрет в искусстве России | 2 | <b>Знать</b> музыкальные термины: регистр, звонница, звонарь. <b>Уметь</b> понимать различия  | электронных музыкальных инструментов в коллективном или групповом сотрудничестве с другими учащимися<br><br>Осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности. сравнивать музыкальные произведения. определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребёнка. Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций | Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации   | Видео                               | Формировать интонационно-образное представление.  | Сообщение |
| 9           | Музыкальный портрет        | 1 | <b>Знать</b> музыкальный термин: созвучие. <b>Уметь</b> рассказывать о прослушанном произведении. Оценивать и сопоставлять характеристики определения | Понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии музыкальных зарисовок из жизни детей. Находить особенности  | Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки. Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам | Диск с записями классической музыки | Знакомство с музыкой в разных исторических временах. Образ родины в музыке: её просторы, красота, величие, богатырская сила. Родная сторона | Сообщение |

|    |                                    |   |   |   |  |  |                                    |   |           |  |
|----|------------------------------------|---|---|---|--|--|------------------------------------|---|-----------|--|
| 10 |                                    | Портрет композитора в литературе и кино | 1 | музыкального произведения   | музыкального отражения жизненных ситуаций. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения с группой одноклассников.   | исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении.   |                                    | в русских картинах                              |           |  |
|    |                                    |   |   | <b>Знать</b> музыкальный термин: солист, темп. <b>Уметь</b> исполнять различные по характеру музыкальные произведения. <b>Уметь</b> определять темп музыкального произведения | Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации. | Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки.   | Диск, магнитофон                   | Распознавание интонационных особенностей музыки | Учебник   |  |
| 11 | Искусство как универсальный способ | Мир в зеркале искусства                 | 1 | <b>Знать</b> музыкальные термины: фортепиано, фортепианная музыка, настроение. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыкальные произведения, определять                          | Осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности. Выявлять выразительные  | Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учётом выразительных возможностей музыки. | Фонограммы песен, диск, магнитофон | Разучивание русских народных песен из опер      | Викторина |  |

|                       |                                      |   |   |   |   |       |   |           |  |
|-----------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|-------|---|-----------|--|
|                       | общения                              |   | характер, музыкальное настроение произведения.  | возможности музыки. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.   |   |       |   |           |  |
| 1<br>2<br>-<br>1<br>3 | Роль искусства в сближении народа    | 2 | <b>Знать</b> героев (персонажей) песен. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыку, определять музыкальные характеры героев. Находить музыкальные образы, подбирать характеристики образов | Понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. Способность встать на позицию другого человека, вести диалог. | Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности | Диск  | Различать своеобразие интонаций и общность жизненного содержания. Узнавать различные инструменты народов мира   | Тест      |  |
| 1<br>4                | Искусство-проводник духовной энергии | 1 | <b>Знать</b> музыкальный термин: настроение. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения.                       | Осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности. Обнаруживать общности истоков народной и профессиональной музыки. Воспринимать музыкальное   | Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям.     | Видео | Учиться подбирать подходящие слова для определения характера мелодии. Учиться слушать музыкальные произведения. | Кроссворд |  |

|        |                                    |   |  |   |  |                  |   |                   |
|--------|------------------------------------|---|--|---|--|------------------|---|-------------------|
| 1<br>5 | Худо - жественное послание предков | 1 | Знать музыкальные термины: оркестр, симфонический оркестр, симфоническая музыка, чувства, сопровождение. Уметь внимательно слушать музыку, определять сольное звучание музыкальных инструментов в звучании оркестра. | произведение и мнение других людей о музыке.<br><br>Осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности. Выявлять выразительные возможности музыки. | Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям.  | Диск             | Разыгрывать народные песни. Участие в коллективных играх-драматизациях<br>Знать, что муз. конкурсы - это средства общения людей   | Сообщение         |
| 1<br>6 | Символы в жизни и искусстве        | 1 | <b>Знать</b> музыкальные термины: выразительность музыки, музыкальная фраза, развитие мелодии, изобразительность музыки. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыку, определять характер.                               | Формирование целостного представления о музыке, её истоках и образной природе   | Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учётом выразительных возможностей музыки. Воспринимать мнение (о прослушанной музыке) от сверстников. Находить в музыкальном тексте разные части. | Диск, магнитофон | Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками. Инценировать песни, фрагменты музыкальных произведений. Углублять понятия, что музыка - это музыкально-эстетический компонент. | Исполнение музыки |
| 1<br>7 | Музыкально-поэтическая             | 1 | <b>Знать</b> музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижёр, запев, при  | Понимать позицию слушателя  | Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя, как  | Видео            | Углублять художественно-познавательный интерес к музыке.  | Тест              |

|                       |                             |                         |   |   |   |  |      |  |           |  |
|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|---|---|---|--|------|--|-----------|--|
|                       |                             | символика огня          |   | пев. <b>Уметь</b> рассказывать и выполнять правила поведения в театре.  |   | субъектов музыкально-творческой деятельности.  |      | Разучивать и исполнять песни в сотрудничестве с одноклассниками. |           |  |
| 1<br>8                | Красота в искусстве и жизни | Что есть красота        | 1 | <b>Знать</b> музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижёр, запев, припев. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыку, определять музыкальные характеры героев мультфильмов, находить музыкальные образы, подбирать характеристики образов. | Понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок. Сравнить музыкальные характеристики разных героев.  | Положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.            | Диск | Формирование представления о роли искусства в жизни человека.    | Сообщение |  |
| 1<br>9<br>-<br>2<br>0 | Открытие вечной красоты     | Открытие вечной красоты | 2 | <b>Знать</b> музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижёр, запев, припев. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыку, определять музыкальные характеры героев мультфильмов, находить музыкальные образы, подбирать характеристики образов. | Принимать учебную программу. Рассуждать о роли музыки в жизни человека. Осознавать преобразующие функции музыки. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове. | Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями. | Диск | Знать шедевры церковно-музыкального искусства.                   | Сообщение |  |

|                       |   |   |   |  |  |                              |  |                  |  |
|-----------------------|---|---|---|--|--|------------------------------|--|------------------|--|
| 2<br>1<br>-<br>2<br>2 | Есть ли у красоты свои законы             | 2 | <b>Знать</b> музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижёр, запев, припев. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыку, определять музыкальные характеры героев мультфильмов, находить музыкальные образы, подбирать характеристики образов. | Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. Принимать учебную программу. Рассуждать о роли музыки в жизни человека. Осознавать преобразующие функции музыки. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове. | Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями. | Портреты композиторов. Видео | Знакомство с жанрами камерной и вокально-инструментальными миниатюрами | Исполнение песен |  |
| 2<br>3<br>-<br>2<br>4 | Всегда ли люди одинаково понимают красоту | 2 | <b>Знать</b> музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижёр, запев, припев. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыку, определять музыкальные характеры героев мультфильмов, находить музыкальные образы, подбирать характеристики образов. | Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. Принимать учебную программу. Рассуждать о роли музыки в жизни человека.   | Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями. | Диск с фонограммами песен    | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки                  | Сообщение        |  |
| 2<br>5                | Великий                                   | 1 | <b>Знать</b> музыкальные термины и  | Элементарные умения и навыки в   | Основа для развития чувства прекрасного  | Диск                         | Формирование представления о роли                                      | Видео            |  |



|        |  |  |   |   |  |  |                |  |           |  |
|--------|--|--|---|---|--|--|----------------|--|-----------|--|
|        |  | дар творчества                                   |   | понятия: :вступление,куплет,дирижёр,запев,припев. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов.                                    | различных видах учебно-творческой деятельности.Принимать учебную программу.Рассуждать о роли музыки в жизни человека | через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями. |                | искусства в жизни человека.  |           |  |
| 2<br>6 |  | Как соотносится красота и польза                 | 1 | <b>Знать</b> музыкальные термины и понятия: :вступление,куплет,дирижёр,запев,припев. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев мультфильмов,находить музыкальные образы,подбирать характеристики образов. | Различать изменения настроения музыкальных образов.  | Развивать музыкальное и образно-ассоциативное мышление.                            | Видео, учебник | Самостоятельно определять ритмический рисунок и мелодическую линию | Сообщение |  |
| 2<br>7 |  | Как человек реагирует на явления в жизни и искус | 1 | <b>Знать</b> музыкальные термины и понятия: :вступление,куплет,дирижёр,запев,припев. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры героев ,находить музыкальные  | Представлять музыкальный язык картин и изобразительность музыки.   | Развивать образное мышление.   | Учебник, диск  | Красота, просветление, возвышение, форма и содержание.             | Сообщение |  |

|      |                              |                              |   |  |   |  |                 |  |                           |  |
|------|------------------------------|------------------------------|---|--|---|--|-----------------|--|---------------------------|--|
|      |                              | тве                          |   | образы,подбирать характеристики образов.   |   |  |                 |  |                           |  |
| 2833 | Прекрасное пробуждает доброе | Преобразующая сила искусства | 6 | <b>Знать</b> музыкальные термины и понятия: :вступление,куплет,дирижёр,запев,припев. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры. | Уметь определять воплощение в музыке главных праздников русской православной церкви | Самостоятельно определять главные темы старинных песнопений.Знать музыкальные термины. | Диск            | Показать контраст настроения в музыке. | Слушание сонат и их рабор |  |
| 3435 | Исследовательский проект     |                              | 2 | <b>Знать</b> музыкальные термины и понятия: :вступление,куплет,дирижёр,запев,припев. <b>Уметь</b> внимательно слушать музыку,определять музыкальные характеры. | Расширять представление триединства-«композитор-исполнитель-слушать»                | Уметь сравнивать образный строй произведений искусства-концерта и живописного полотна  | Диск,магнитофон | Расширять музыкальный кругозор         | Исполнение                |  |





