

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	8
1.3.	Планируемые результаты	10
1.4.	Содержание программы	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Формы аттестации	19
2.3.	Оценочные материалы	19
2.4.	Методические материалы	20
2.5.	Условия обеспечения программы	23
2.6.	Список литературы	24

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летняя мастерская» МБОУ «Гимназия №21» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 28.12.2024 №543 о внесении изменений в ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»
- Письмо Минобрнауки России от 30.11.2015 N 09-388 «О направлении методических рекомендаций» Рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПин 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

- Письмо Минпросвещения России от 30.08.2024 г. № ДГ-1478/07 «О направлении рекомендаций» (рассматриваются вопросы о мерах по обеспечению преемственного качественного доступного образования обучающихся с ОВЗ)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р « Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)»
- Устав МБОУ «Гимназия №21»;
- Локальные акты МБОУ «Гимназия №21»:
- Положение о приёме и отчислении обучающихся;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся.

Лето - наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестными, подчас экзотическими уголками природы. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом.

В последние годы очевидно возрастание внимания к организации летних оздоровительных лагерей. Они выполняют очень важную миссию оздоровления и воспитания детей, когда многие семьи находятся в сложных экономических и социальных условиях. Кроме того, лагеря способствуют формированию у ребят не подавляющего личность коллективизма, коммуникативных навыков.

Летний отдых сегодня - это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. За несколько месяцев до начала работы лагеря проводится большая подготовительная работа.

Ежегодно для обучающихся проводятся оздоровительные смены в лагере дневного пребывания на базе МБОУ «Средняя школа №21». Для того чтобы отдых сделать полноценным была разработана программа.

Данная программа является одним из механизмов решения актуальной проблемы современного мира – эстетизации личности ребенка.

Умение эстетически правильно оценивать предметы и явления при непосредственном контакте с ними, умение творить красоту вокруг себя, умение наполнять свой «детский» мир эмоциональными переживаниями, ярко

окрашенными представлениями – все это качества, которые необходимо сформировать у младшего школьника.

Актуальность и социальная значимость программы в том, что обучающиеся в процессе обучения должны осознать — насколько мы бережно и рационально сегодня будем пользоваться творениями природы, настолько благополучным и стабильным будет будущее человечества.

Программа состоит из отдельных блоков, включающих в себя определенные темы занятий. Содержание занятий предоставляет детям возможность почувствовать мир красоты в целом, позволяет развивать их творческие способности, дать оценку предметам и явлениям окружающей действительности. Содержание каждого блока можно реализовывать отдельно от остальных, однако для решения поставленной цели необходимо вести систематическую работу по всем трем блокам.

Кроме того, в программе представлены разнообразные формы и методы воспитательной работы по эстетическому развитию личности ребенка. Это беседы, практические занятия, творческие мастерские, экскурсии. Местом проведения воспитательных дел может быть классная комната, лес, парк.

Целенаправленная работа в выбранном направлении позволит подвести детей к тому, что красота должна пронизывать все сферы деятельности человека, всю его жизнь, а это в свою очередь будет способствовать успешному решению задач программы.

Новизна программы состоит в том, что система занятий сориентирована не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию.

Уровень программы: стартовый

Для обучающихся – это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности.

Для родителей – это средство разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка.

Для педагогов – это шанс для создания мотивирующего введения в предметный мир, предлагаемый обучающимся, заинтересовать в последующем обучении в данном направлении.

Адресат программы: программа рассчитана для участников летнего оздоровительного лагеря МБОУ «Гимназия 21» с 6,5- 11 лет. Оптимальная численность обучающихся – 20 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа предполагает реализацию в условиях МБОУ «Гимназия №21» в течение одного месяца. Она краткосрочна, приспособлена к особым условиям школы.

Количество часов, отведённых для реализации программы — 24 часа.

Режим занятий: занятия проходят согласно расписанию

Умелые руки:

02.06.2025 – 0,5 часа, 04.06.2025 – 1 час, 07.06.2025 – 1 час, 09.06.2025 – 1 час, 18.06.2025 – 0,5 часа,

Веселые краски: 05.06.2025 – 1 час, 06.06.2025 – 1 час, 10.06.2025 – 1 час, 23.06.2025 – 1 час

Волшебная бумага: 14.06.2025 – 1 час, 16.06.2025 – 1 час, 17.06.2025 – 1 час, 19.06.2025 – 1 час

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

В основе обучения лежат групповые занятия. Занятия предполагают практические и теоретические задания, использование здоровьесберегающих технологий, а также материально- технических ресурсов. Содержательная и

практическая части программы составлены в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся, создаются условия для успешности каждого ребенка.

Процесс обучения исходит из жизненного опыта обучающихся и их представлений об окружающем мире. В обучении подбирается учебный материал, соответствующий реальным возможностям обучающихся. Даже в одной группе в процессе индивидуальной работы варьируется сложность заданий, подбирая для наиболее способных наиболее трудные задания, стимулируя их рост.

В конце каждого занятия фиксируется внимание обучающихся на достигнутом результате.

Реализация программы возможна в рамках дистанционного формата. Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи онлайн-занятий (онлайн-платформа ZOOM, размещение на сайтах МБОУ «Гимназия №21» в ВК).

Для высокой продуктивности занятия на всех этапах учебного процесса образовательный компонент совмещен с динамической нагрузкой, что позволит сохранить и укрепить уровень здоровья обучающихся:

- положительный эмоциональный настрой на занятие (снимает страх, создает ситуацию успеха);
- смена видов деятельности (разнообразие заданий, направленных на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости);
- игры, игровые моменты (способствуют выстраиванию коммуникаций, раскрепощению, снятию эмоционального зажима);
- физминутка, динамическая пауза (снимает напряжение общей моторики);
- гимнастика (пальчиковая, дыхательная, глазодвигательная).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду, творческого раскрытия в области изобразительного искусства, и создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой.

Задачи программы:

Образовательные

- Отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- Осваивать навыки организации и планирования работы;
- Организовать целенаправленную работу по оздоровлению детей, пропаганде здорового образа жизни.

Развивающие:

- Развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.
- Развить личностные качества школьников: ценностное отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- Развить нравственные качества, сформировать бережное отношение к традициям своего народа и своей семьи.
- Развить навыков общения и взаимодействия в совместной коллективной деятельности
- Развить у детей навыки социальной активности, потребность в здоровом образе жизни

Воспитательные:

- Повысить общую культуру учащихся:

- ✓ создать полезное эмоционально значимое для ребенка проведение каникулярного времени,
 - ✓ содействовать развитию способностей ребенка, определению жизненных планов, самоопределению;
 - ✓ содействовать нравственному становлению личности, развитию творческих способностей, формированию социального опыта ребенка
- Формировать бережное к предметам и явлениям окружающего мира.
 - Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
 - Создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Мотивационные:

- Создать комфортную обстановку на занятиях, благоприятные условия для адаптации обучающихся.

1.3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

- сформированность интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- овладение новыми способами исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно строить сообщения в различных формах;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
- уметь адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

Предметные результаты:

Обучающийся должен:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях; ·
- делать выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1. Блок «Умелые ручки»					
1	Вводное занятие. Диагностика. Основы культуры труда и самообслуживания	0,5	0,5	-	Тестирование. Диагностическое наблюдение.
2	Технология ручной обработки материалов. Природные материалы.	1,5	0,5	1	Композиция «Раз ромашка, два ромашка...». Оформление рамки
3	Пластические материалы.	1	0	1	Космический коллаж
5	Текстильные материалы	1	0,25	0,75	Игрушка «Куклы-неразлучники»
2. Блок «Весёлые краски»					
1	Рисование по теме	2	0,5	1,5	Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина «Там, на неведомых дорожках...»
2	Изображение в объеме	2	0	2	«Я вижу Землю! Она прекрасна!», «Защитникам Отечества» Нетрадиционные формы рисования Декоративная композиция в цвете. Выставка рисунков
3. Блок «Волшебная бумага»					
7	Цикл «Аппликация»	1		1	Аппликация «Журавли памяти»
8	Цикл «Бумагопластика»	1		1	Бумагопластика «Спасибо деду за Победу»
9	Цикл «Творческие работы»	2		2	Коллективная работа. Аппликация из ладошек «Такие сердечные» Коллективная работа «Пусть всегда будет солнце!»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1. Блок «Умелые ручки»

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика. Основы культуры труда и самообслуживания. 0,5 часа

Теория: Знакомство с правилами, техникой безопасности, режимом работы объединения. Знакомство обучающихся друг с другом. Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие.

Практика: Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий. Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ объекта и его назначения. Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

Форма контроля: тестирование

Тема 2. Технология ручной обработки материалов. 1,5 часа

Теория: Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практика: Изготовление композиции «Раз ромашка, два ромашка...».
Оформление рамки.

Форма контроля: оценка готовых изделий

Тема 3. Пластические материалы. 1 час

Теория: Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практика: Пошаговое изготовление игрушки «Космический коллаж»

Форма контроля: оценка готовых изделий

Тема 4. Текстильные материалы. 1 час

Теория: Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практика: изготовление игрушки из ткани «Куклы-неразлучники»

Форма контроля: оценка готовых изделий

2.Блок «Весёлые краски»

1.Тема. Рисование по теме. 2 часа

Теория: Этот вид деятельности способствует развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение), позволяет развивать творческое воображение, познавательные возможности детей.

Практика: Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина «Там, на неведомых дорожках...»

Форма контроля: выставка лучших работ

2.Тема. Изображение в объеме. 2 часа

Теория: Мероприятия этого раздела позволяют в интересной, игровой форме познавать окружающий мир, приобретать опыт работы с различными материалами, формировать культуру детей.

Практика: Изготовление объёмных изделий в технике оригами, аппликации и т.д

Форма контроля: выставка работ в школе

3.Блок «Волшебная бумага»

1. Цикл: « Аппликация» 1 час

Теория: способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей .Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

Практика: Изучение видов разметки, изготовление аппликаций разными размерами кусочков бумаги. Применение полученных навыков для изготовления новогодних игрушек.

Форма контроля: оценка готовых изделий

2. Цикл: «Бумагопластика» 1 час

Теория: простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

Практика: Бумагопластика простых фигур (витая спираль), изготовление игрушки «Солнышко». Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание. Гофрировка (гармошка, фонарик). Выполнение игрушек – гармошек, изготовление аппликации, применяя изученные способы складывания бумаги.

Форма контроля: Выставка работ в школе.

3. Цикл: «Творческие работы» 2 часа.

Теория: понятие «коллективная творческая работа». Правила работы в коллективе. Выбор темы работы.

Практика: Изготовление коллективных работ, используя изученные приемы и техники работы с бумагой: бумагопластика, оригами, аппликация.

Форма контроля: Выставка работ в рекреации школы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА ИЮНЬ МЕСЯЦ

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Июнь	02.06.25	13.45-14.15	Комбинированное занятие	0,5	Вводное занятие. Диагностика. Основы культуры труда и самообслуживания	аудитория	Результаты диагностики
	04.06.2025	10.00-11.00	Комбинированное занятие	1	Пластические материалы. "Космический коллаж"	аудитория	Выставка
	05.06.2025	13.30-14.30	Комбинированное занятие	1	Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина «Там, на неведомых дорожках...»	аудитория	Выставка
	06.06.2025	12.00-13.00	Комбинированное занятие	1	Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина «Там, на неведомых дорожках...»	аудитория	Выставка

07.06.2025	13.30-14.30	Комбинированное занятие	1	Аппликация «Раз ромашка, два ромашка»	аудитория	Выставка
09.06.2025	12.30-13.30	Комбинированное занятие	1	Композиция «Раз ромашка, два ромашка» Игрушка «Куклы-неразлучники»	аудитория	Выставка
10.06.2025	13.30-14.30	Комбинированное занятие	1	Изображение в объеме «Я вижу Землю-она прекрасна!»	аудитория	Выставка
14.06.2025	12.00-13.00	Комбинированное занятие	1	Аппликация «Такие сердечные»Бумагопластика	аудитория	Выставка
16.06.2025	12.00-13.00	Комбинированное занятие	1	Пластические материалы. Бумагапластика «Пусть всегда будет солнце!»	аудитория	Выставка
18.06.2025	12.00-12.30	Комбинированное занятие	0,5	Пластические материалы. Бумагапластика «Пусть всегда будет солнце!»	аудитория	Выставка
19.06.2024	12.00-13.00	Комбинированное занятие	1	Аппликация «Журавлик памяти»	аудитория	Выставка
19.06.2025	12.00-13.00	Комбинированное занятие	1	Бумагопластика «Спасибо деду за Победу!»	аудитория	Выставка
23.06.2025	13.30-14.30	Комбинированное занятие	1	Изображение в объеме «Защитникам Отечества!»	аудитория	Выставка

2.2.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Способами определения результативности реализации данной программы являются следующие формы контроля:

- входное диагностирование обучающихся;
- диагностическое наблюдение;
- анализ выполнения заданий;
- итоговое диагностирование.

Оценке подлежат предметные и метапредметные результаты. Формой подведения итогов реализации данной программы являются выставки работ.

2.3.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения используется входной, текущий и итоговый контроль. Текущий контроль – диагностическое наблюдение активности обучающихся на занятиях и в процессе различных видов деятельности, а также анализ выполнения заданий.

Результативность и эффективность работы выявляется путем беседы, наблюдения, выставки, поощрения. Деятельность подростков оценивается словесной оценкой.

Критерии оценки выставочных работ:

1. Соответствие теме;
2. Творчество;
3. Яркость, выразительность;
4. Оригинальность.

Показателем эффективной реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру, эстетическое восприятие произведений искусства, стремление к самостоятельной творческой деятельности.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение:

- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к темам занятий
- презентации
- раздаточный материал
- стенды (Правила техники безопасности; коллекция бумаги и картона);
- цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаш

Методы обучения:

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций);
- практический (самостоятельное выполнение работ).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретический материал обычно дается в начале занятия в форме рассказа-информации познавательного характера или беседы, сопровождаемой вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.

Форму занятий можно определить как коллективную творческую деятельность обучающихся.

В зависимости от особенностей коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся, занятия проводятся в форме беседы, практикума, творческой мастерской, выставки.

В зависимости от дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков.

В основе программы лежит личностно-ориентированный подход в воспитании и образовании обучающихся.

Реализация программы предусматривает работу детского объединения в разновозрастных группах, поэтому целесообразно применение технологии дифференцированного обучения, где новый теоретический материал дается всем обучающимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого обучающегося.

Сначала ведется наблюдение, выявляются первоначальные умения и навыки. Затем обучающиеся занимаются упражнениями и получают первоначальные азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений пальцев рук, усидчивость, аккуратность, особое внимание уделяется технике безопасности.

Благодаря занятиям по данной программе, у обучающихся вырабатываются такие жизненно важные качества, как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, фантазия, художественный вкус. На занятиях создаются условия для интеллектуального и духовного развития, обеспечения эмоционального благополучия, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

Реализация данной программы направлена на:

- **социализацию** обучаемых (вхождение в мир культуры и социальных отношений), обеспечивающую включение учащихся в ту или иную группу или общность — носителя ее норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы;
- **развитие** познавательных мотивов, направленных на получение знаний о живой природе; познавательных качеств личности, связанных с овладением методами изучения природы и формированием интеллектуальных и практических умений;
- **овладение** ключевыми компетентностями: учебно-познавательной, информационной, ценностно-смысловой, коммуникативной;
- **ориентацию** в системе моральных норм и ценностей: признание наивысшей ценностью жизнь и здоровье человека; формирование ценностного отношения к живой природе.

Работа, организованная по данным направлениям, способствует

формированию компетенций современного человека — это творческие способности, гибкость ума, высокая адаптивность и стрессоустойчивость.

2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы «Летняя мастерская» необходимо наличие следующих факторов:

- регулярное посещение кружка;
- санитарно-гигиенические условия (помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и ТБ.);

Материально-техническое обеспечение:

1. Столы для обучающихся – 18 шт.
2. Стулья – 18 шт.
3. Стол для педагога – 1 шт.

Информационное обеспечение:

- компьютер для педагога — 1 шт.;
- музыкальные колонки — 2 шт.;
- доска магнитная, меловая — 1 шт.;
- видеозаписи;
- презентации.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2020
2. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2020
3. Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2022
4. Конышева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 2020
5. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2020
6. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2021

7. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2022
8. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2020
9. Энциклопедия поделок . М., 2024
- 10.Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2020.
- 11.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2022.
- 12.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2024.
- 13.Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург:«Кристалл», 2021.
- 14.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2021.
- 15.Новотворцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2020.
- 16.Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2022.
- 17.Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: «Издательство Скрипторий 2023», 2023. – 48с.
- 18.Соколова С. Школа оригами: аппликации и мозаика. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»;СПб.:Валери СПД, 2022. – 176с., ил. (Серия: «Академия «Умелые руки».)

Бумажные модели

- 19.<http://papermodels-ua.narod.ru/>
- 20.Учителю технологии <http://domovodstvo.fatal.ru/index.php>

21. Лобзик: материалы для любителей мастерить и профессионалов<http://www.lobzik.pri.ee/>
22. Художественное выпиливание <http://letopis.kulichki.net/umelec/>
23. Коллекция электронных материалов по технологии
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru>
24. Страна мастеров: творчество для детей и взрослых
<http://stranamasterov.ru>
25. Академия мягкой игрушки <http://www.hand-made-toys.net>
26. Пособие: мастерская мягкой игрушки <http://www-koi8r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html>

Список литературы для обучающегося:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, —М.: Рольф Аким, 2020.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2021.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2022.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2022.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2024.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2021.
7. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: «Издательство Скрипторий 2023», 2023. – 48с.
8. Проснякова Т.Н. забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2020. – 104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

9. Соколова С. Школа оригами: аппликации и мозаика. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»;СПб.:Валери СПД, 2022. – 176с., ил. (Серия: «Академия «Умелые руки».)

Список литературы для родителей:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2022.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2020.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2021.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2020.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2022

